



Curriculum Vitae

ANTONIO RICARDO PIRRON CASILLAS

ARQUITECTO

31 años | E-mail: arkapirron@hotmail.com | Teléfono: 5567075432
Ubicación: Col. del Valle Sur, CDMX

Perfil Profesional

Arquitecto con experiencia en Set Design para proyectos culturales y de entretenimiento y en representación gráfica digital. Enfocado en coordinación de grupos de trabajo en campo y gabinete para la obtención de resultados estructurados y eficientes.

Formación Profesional

Licenciatura en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UNAM, Taller "Max Cetto"
Especialidad en Museografía, INAH, ENCRyM. (En curso)

Formación Complementaria

- Certificación "Grant Warwick" en Modelado, iluminación y Renderizado "3d's max" + Vray".
- Curso en línea Rhino 3D tutorial v5 & v6 Beginner level to advanced level

Experiencia Profesional

Mayo 2019 - Noviembre 2019

COCOLAB INT./Entorno. Set designer y Renderman. Diseño arquitectónico y museográfico para proyecto "Playgrounds Ciudad de México".

Diciembre 2017 - Julio 2018

Sordo Madaleno Arquitectos. Arquitecto desarrollador. Diseño arquitectónico conceptual, Generación de renders, ambientación de planos arquitectónicos, dibujo en autocad, creación de modelos de trabajo en Rhinoceros. Participación en el proyecto "Park Hyatt Los Cabos. Participación en proyectos varios para Evergreen. Participación en proyecto Outlet de Queretaro. Participación en proyecto Valle San Nicolas.

Abril 2017- Diciembre 2017

COCOLAB INT./Pipeline Studio. Set designer y Renderman. Diseño arquitectónico y museográfico para licitación pública "Museo Palacio Legislativo". Participación en el proyecto "Paraiso Secreto Corona". Participación en set design de concierto "Timbiriche 2017". Diseño de travesía digital "Playgrounds: Natura". Diseño Google Cultural Institute México 2017- "Frida Kahlo"

Octubre 2016- Marzo 2017

Proyecto Ejecutivo "Villas de San Gabriel y San Rafael" Conjunto de 120 departamentos de lujo, Centro Comercial y áreas comunes en San Miguel de Allende, Gto.

Marzo 2016 - Septiembre 2016

Residente de obra en showroom "Technogym" México. Proyecto por parte de Esrawe Studio. Tennyson 16, Polanco IV sección. CDMX.

Octubre 2010 - Marzo 2017

Renderizado y representación gráfica digital como trabajo independiente para diversas empresas.

Software

Microsoft Office:		Adobe Photoshop:	
Autodesk Autocad:		Adobe Illustrator:	
Rhinoceros:		Adobe Indesign:	
Autodesk 3d's Max + Vray:		Adobe After effects:	
Google Sketchup Pro		Adobe Premier:	
Autodesk Revit			
Idiomas	Inglés: (B2)	Francés: (A1)	

Portafolio de trabajo.

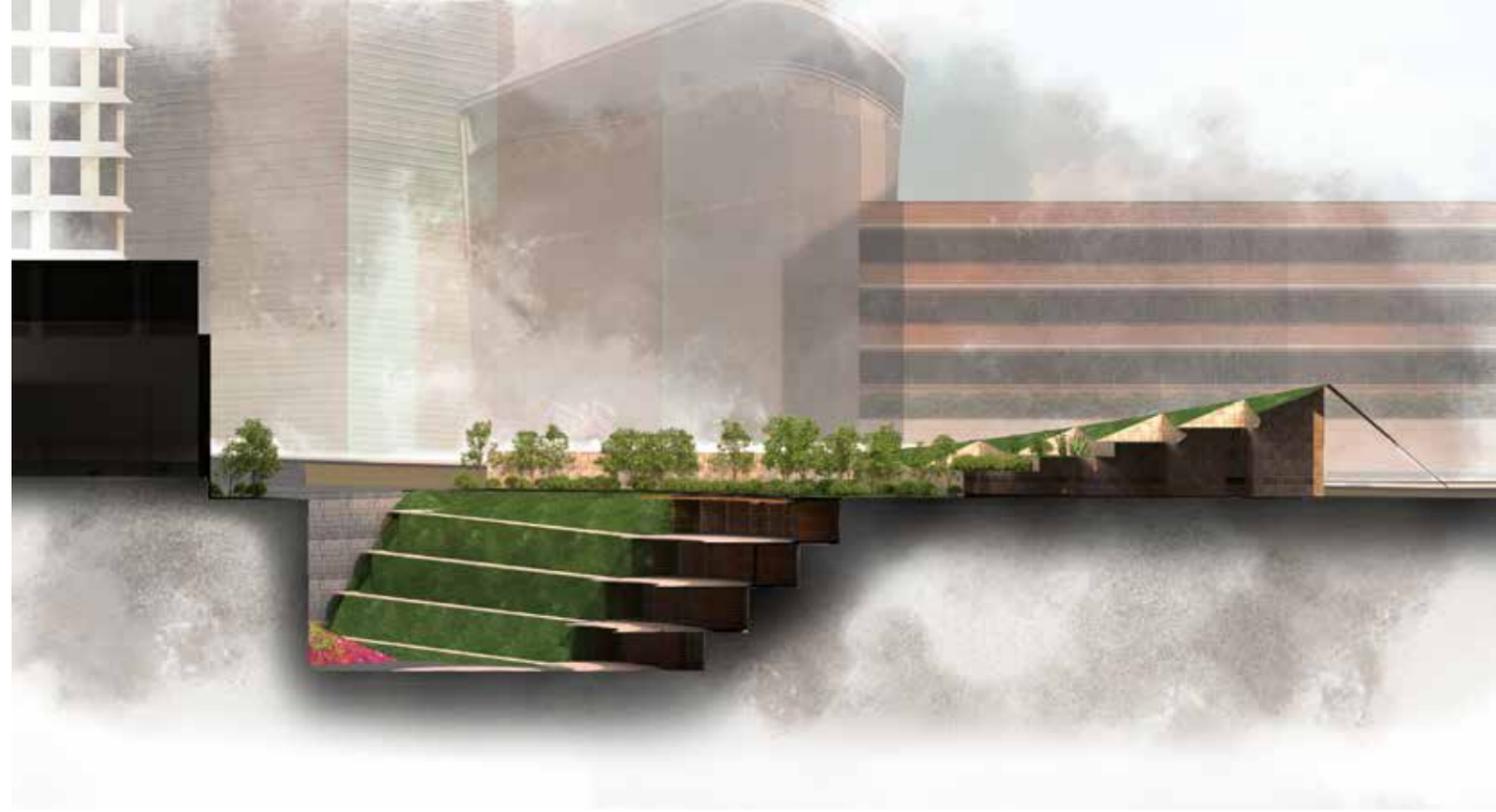


COCOLAB INT./
ENTORNO. (2019)
PLAYGROUNDS CDMX

Este es un proyecto propio de la empresa, el cual se encuentra actualmente en fase de producción y se inaugurará en abril de el año 2020.

El proyecto consiste en un conjunto de juegos infantiles que conjugan las actividades físicas, los medios interactivos y la realidad virtual para conseguir una experiencia inmersiva.

Se busca que a través del juego, los niños comprendan como sus acciones diarias impactan de forma positiva o negativa su entorno inmediato y el medio ambiente.

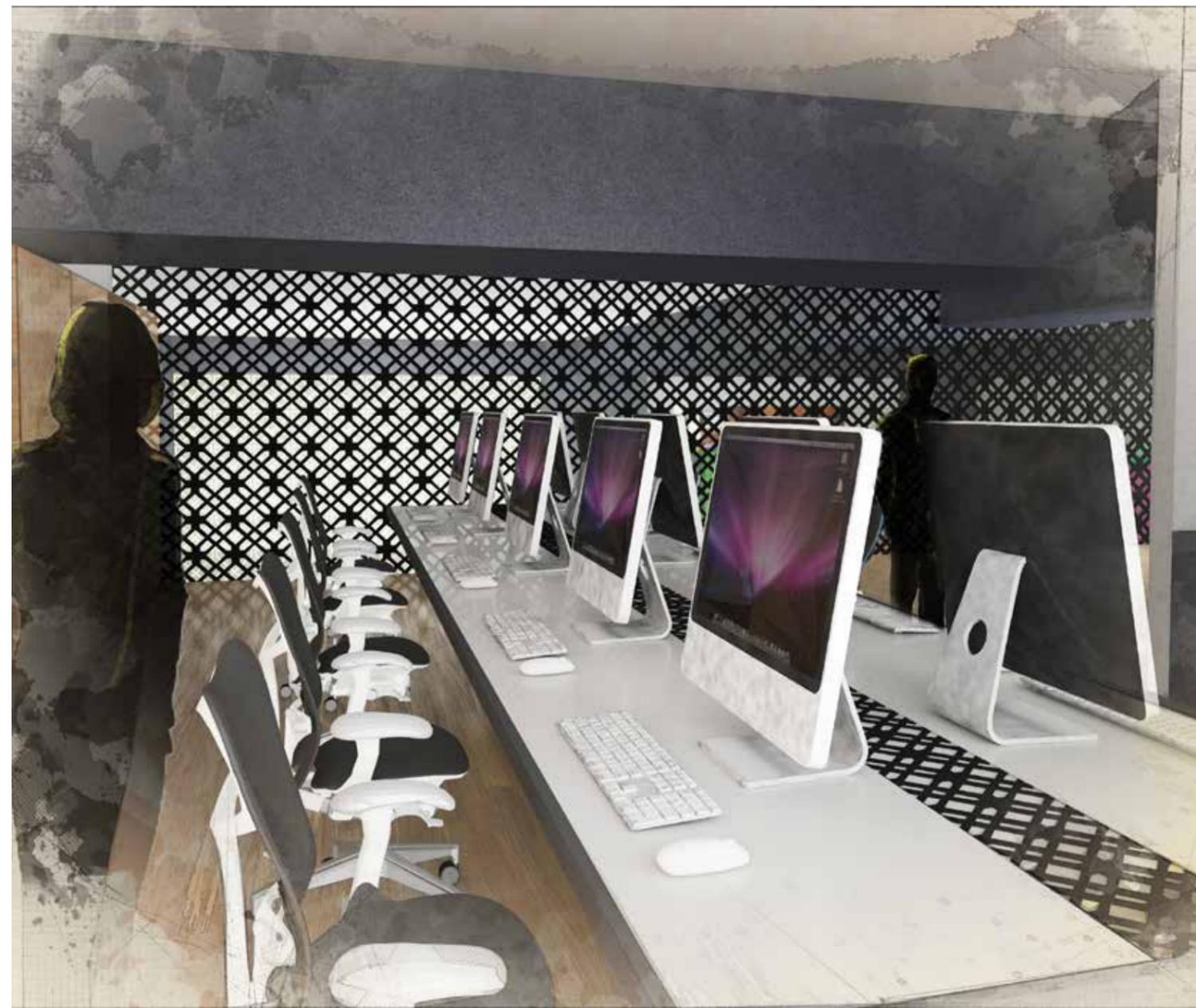
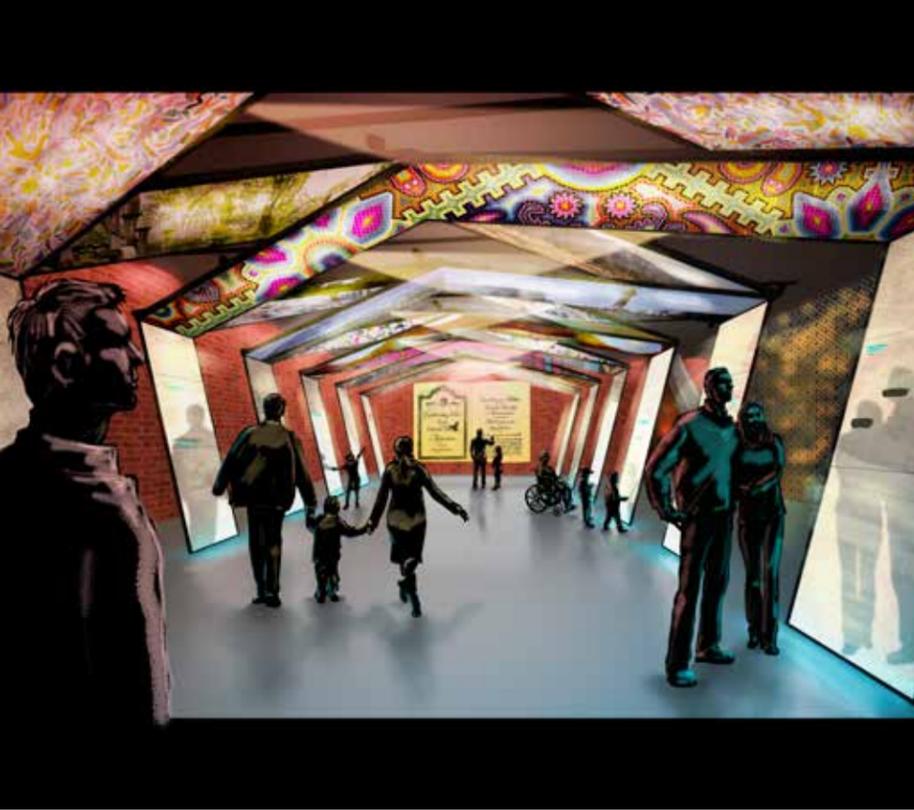


SORDO MADALENO ARQUITECTOS.

En SMA tuve la oportunidad de trabajar proyectos de gran escala a nivel conceptual.

El objetivo de mi puesto era diseñar propuestas a nivel ejecutivo y realizar todas las imágenes necesarias para que los clientes eligieran nuestros proyectos. Posteriormente se daba seguimiento a los proyectos con supervisión de proyecto ejecutivo y de obra.

Por motivos de copyright no tengo permitido mostrar imágenes finales desarrolladas en el tiempo que trabajé en este sitio. las imágenes aquí expuestas son imágenes difuminadas de propuestas previas de los distintos proyectos, concursos en los que participé dentro del despacho e imágenes propias generadas utilizando los mismos procedimientos.



**COCOLAB INT./
PIPELINE STUDIO.
(2017)**

Experiencia Palacio Legislativo

Este proyecto participó en la licitación para la remodelación y actualización del museo de Palacio Legislativo de México.

La propuesta cuenta con cuatro salas en las cuales se abordan distintas temáticas en torno a la legislatura en México.

Sala 1 - En esta sala se aprecia un acercamiento a la constitución, haciendo comparativas con constituciones anteriores y de otros países.

Sala 2 - En esta sala se condensa la historia de la Legislación en México haciendo uso de la colección existente en el museo.

Sala 3 - Esta sala cuenta con catorce actividades y juegos multimedia, buscando hacer al visitante un actor en simulaciones de la vida electoral del país.

Sala 4 - En esta sala se invita al visitante a hacer un compromiso con México y se da una explicación acerca del parlamento abierto, un modelo que empieza a implementarse en Europa con mucho éxito.



COCOLAB INT./
PIPELINE STUDIO.
(2017)

Travesía Digital: Playgrounds
Natura.

Este es un proyecto piloto de Cocolab Intl. el cual cuenta con doce juegos tradicionales mexicanos, haciendo uso de tecnologías digitales, para así lograr que los visitantes vivan una experiencia única y memorable. Se busca que el proyecto pueda ser rentado por empresas y escuelas para distintos festivales y ferias.



RENDERS INDEPENDIENTES.

1 - Casa de campo. Proyecto: Arq. Jorge Chumacero. 2017.

2 - Propuesta de Cocina en Santa Fé.

Diseño: Arq. Kryzttel Millan. 2015.

3- Propuesta de sala de juntas en notaría 222.

Proyecto: Arq. Miguel Ángel Arce. 2012.

4 - Remodelación de terraza en Villa Coapa.

Proyecto propio. 2016.

5 - Propuesta de edificio de oficinas.

Proyecto de Tesis: Arq. Karen Ledesma.

6 - Sala de estar en casa habitación.

Proyecto: Arq. Ricardo Hernández. 2017.





1



2

PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN INDEPENDIENTES.

1 - Montaje digital con técnicas mixtas de Cúpula de Brunelleschi en Santa María Dei Fiore. Florencia Italia.

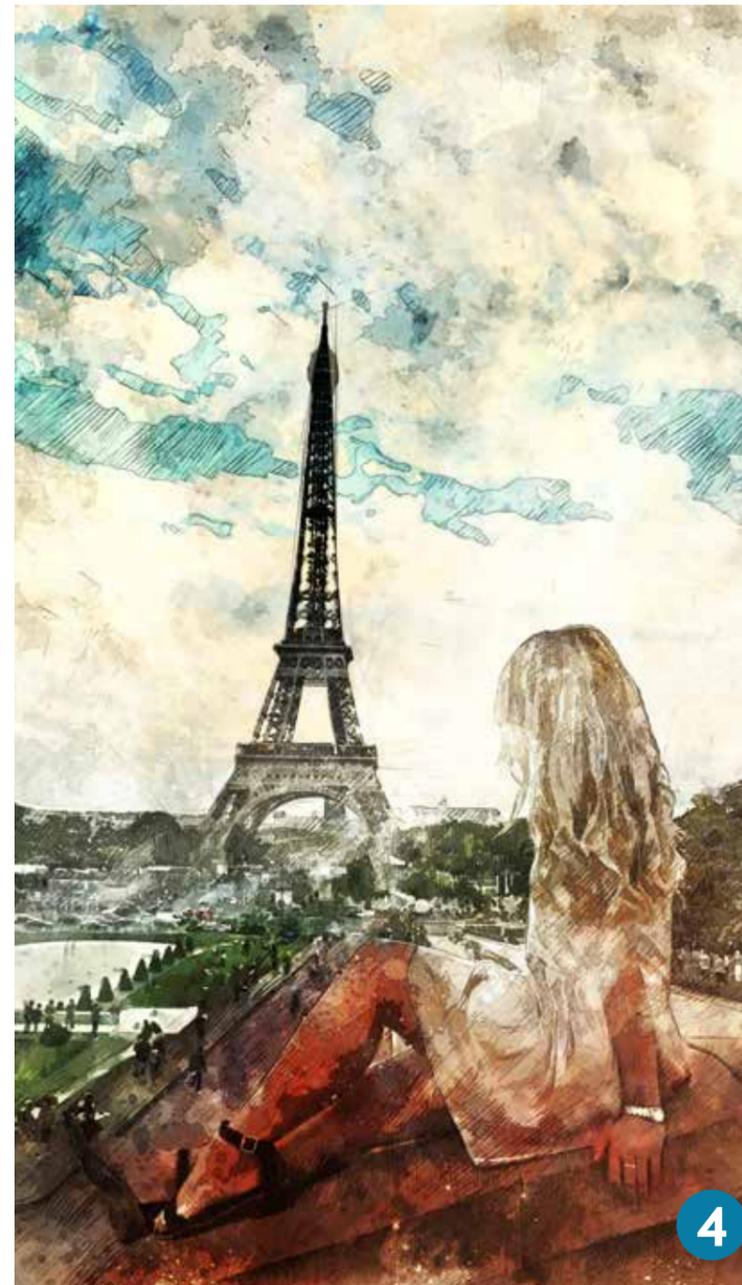
2 - Montaje digital con técnicas mixtas de la fontana di Trevi, Roma, Italia.

3- Montaje digital con técnicas mixtas de Pabellón Alemán en la exposición internacional en Barcelona de 1929. Barcelona, España.

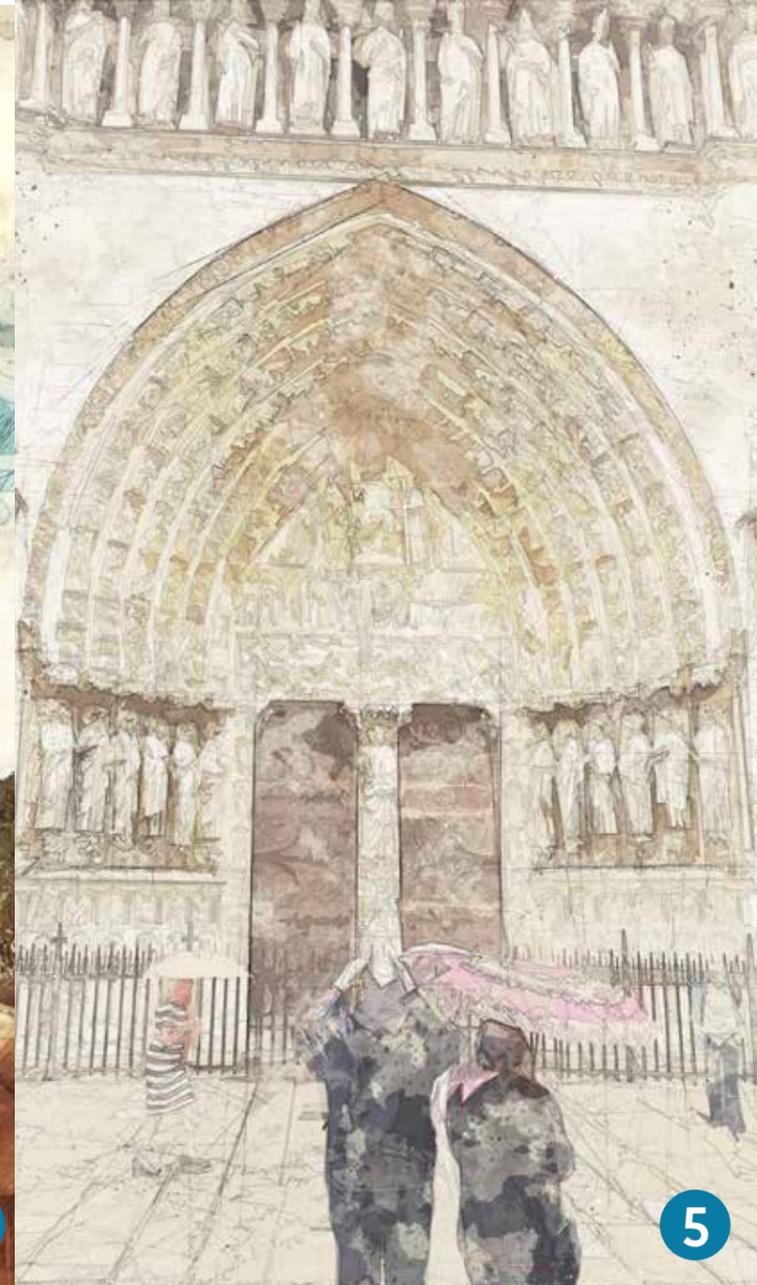
4 - Montaje digital con técnicas mixtas de Tour Eiffel, París, Francia.

5 - Montaje digital con técnicas mixtas de puerta del juicio final, Catedral de Notre Dame, París, Francia.

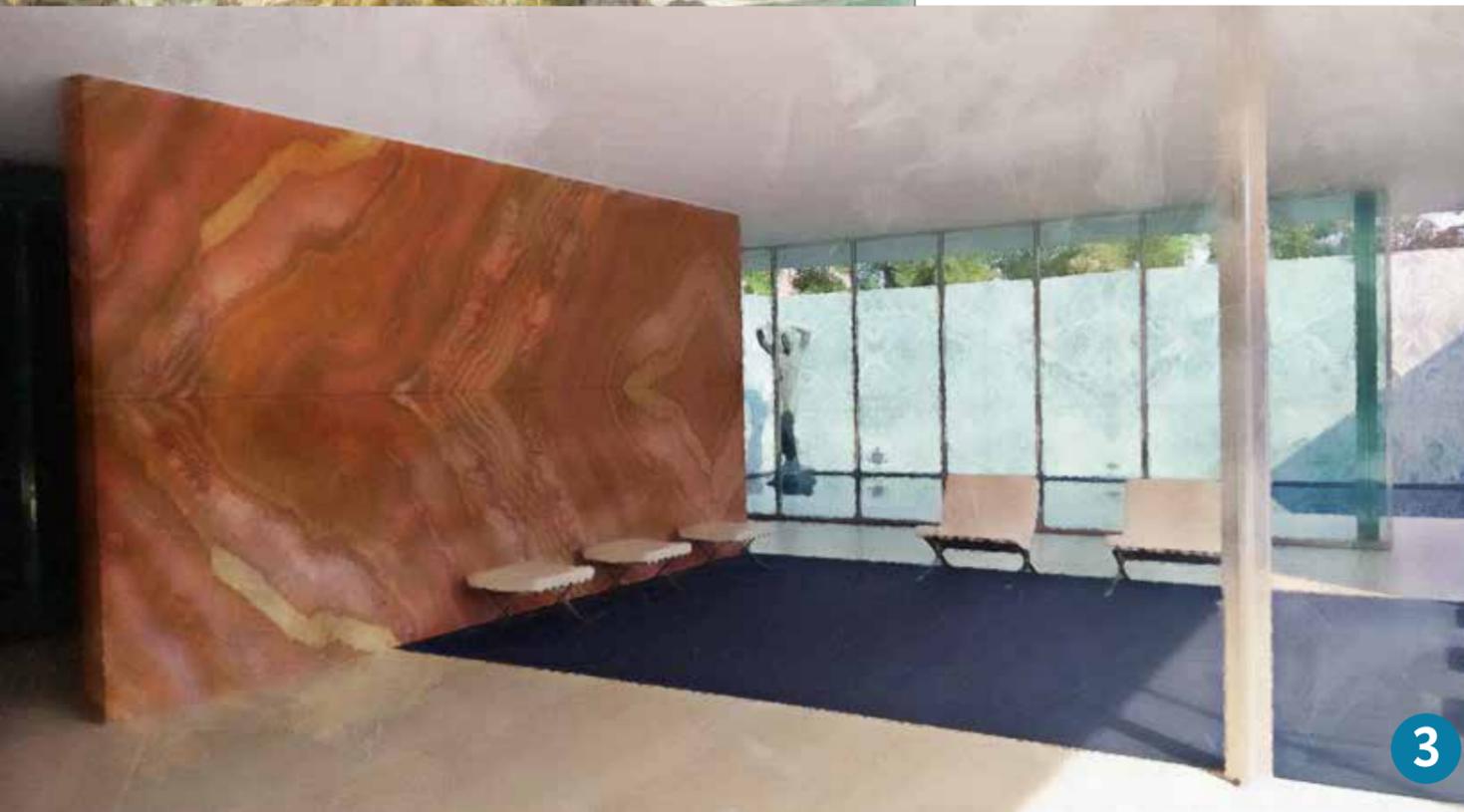
6 - Montaje digital con técnicas mixtas de Fermatta Vaporetto San Zaccaria. Venecia, Italia.



4



5



3



6

ANTONIO RICARDO PIRRON CASILLAS
ARQUITECTO

E-mail: arkapirron@hotmail.com
Teléfono: 5567075432

