

ANNAIBIS PÉREZ RUBIO PEÑA

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

SCRIPT SUPERVISOR, SCRIPT DOCTOR



55 4072 8293



673 134 3410.



annaibis75@gmail.com



CIUDAD DE MEX,
PRADO CHURUBUSCO.



INGLÉS 80%
ITALIANO 100%



https://www.imdb.com/name/nm5192810/?ref_=fn_al_nm_3

CV VISUAL

<https://vimeo.com/357093811>

T



EXPERIENCIA



LEMON FILMS para UNIVISIÓN Y TELEVISA.

2018/ OCTUBRE A FEBRERO 2019, SCRIPT Supervisor 1ª Unidad en serie de 82 capítulos "EL ÚLTIMO DRAGÓN", dirigido por Mauricio Cruz

LEMON FILMS para UNIVISIÓN Y TELEVISA.

2018 / ENERO A JULIO , SCRIPT supervisor en 1ª Unidad en serie de 80 capítulos "LA PILOTO 2 ", dirigido por Rolando Ocampo

LEMON FILMS para UNIVISIÓN Y TELEVISA.

2017 JUNIO – NOVIEMBRE 017, SCRIPT supervisor en 2a Unidad en serie de 80 capítulos "LA BELLA Y LAS BESTIAS, dirigido por Rolando Ocampo

LEMON FILMS para UNIVISIÓN

2016 / Octubre a Marzo 2017, SCRIPT supervisor en 1ª Unidad en serie de 80 capítulos "LAS BUCHONAS", dirigido por José Luis Garcia Agraz

HISTERYA FILMS

2016 / Septiembre, 1st AD videoclip de Paulina Rubio " Me quemas "
Dirigido por Alejandro Pérez

LA TIENDA DE LA IMAGEN

2016 / Junio, julio, agosto 2nd. AD Serie de 13 capítulos Coleccionista 4ª.
Temporada, dirigida por Jorge Senyal

HISTERIA FILMS.

2016 / Julio 1st A.D. Videoclip de Gino Silver "Esta fiesta" dirigido por
Ernesto Fundora

MR BLUE

2016/ Abril. SCRIPT SUPERVISOR Segmento "YA ES HORA" de película
MÉXICO BÁRBARO II, dirigido por Carlos Melendez.

NO DANCING TODAY.

2016/ Marzo, abril, mayo SCRIPT serie M.I.N.T, 2da unidad dirigida Jorge
Aragón

M&R PRODUCCIONES

2016/ Febrero 1st. A.D PILOTO SERIE TV SANTAS PALOMAS Dirigido por
Mario Cisneros

LA TIENDA DE LA IMAGEN

2015 2nd A.D. SERIE TV COLECCIONISTA 13 CAPÍTULOS TODOS
dirigido por Jorge Senyal

2015 CROW PA en el largometraje SPECTRE; dirigido por SAM
MENDEZ

ASTILLERO FILMS.

2015 2nd AD en el largometraje MACHO; dirigido por Antonio Serrano

MAPA PRODUCCIONES.

2015 1er Asistente Dirección en tutoriales de cejas para MAYBELLINE
MEXICO, director: Luis Raudón

MR. BLUE

2015 Script supervisor de largometraje HISTERIA dirigida por Carlos
Melendez.

IMCINE Y CONACULTA

2014 Script en cortometraje TRES VARIACIONES DE OFELIA,,
dirigido por Paulo Riqué

2014 Script Supervisor suplente en largometraje LOS REYES DEL
JUEGO, dirigido por Fernando Urdapilleta

2014 Directora realizadora de proyecto audiovisual de “sketch” de corte de parodia alusivo de programa americano PERDIDOS EN EL ESPACIO de comunicación interna BANCOMER.

CYCLUS PRODUCCIONES

2014 Coordinadora de Producción en película “El tamaño sí importa”
Dirigida por Rafael Lara

2013 1st AD cortometraje PODER ROJO. Dirigido por Demetrio Bermeo.

2013 Directora de tutorial para comunicación interna de BlackBerry.

2013 Directora realizadora para proyecto de publicidad en metrobús para Oh Pomp jeans

LOS GÜEROS FILMS

2012 Junio MAKING OF, Película LO QUE PODRÍAMOS SER, dirigido por Javier Colinas

CUATRO SOLES FILMS

2012 Febrero a Mayo ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Película CIUDADANO BUELNA , dirigida por Felipe Cazals



(CEUPART)

1997-1998

Periodismo en Arte de Radio y Televisión
CDMX

UIA

1999 Literatura Latinoamericana
CAMPUS SANTA FE CDMX

FILMOSOFIA

2011 Master de CINE DIGIAL
Granada, España

ESNECA

2019 Máster en guión de cine

ESNECA

2019 Máster en Regidor de escena y dirección cinematográfica

CURSOS/TALLERES/SEMINARIOS

2019

*Taller de Gestoría Cultural * . Taller de Elaboración de carpetas para inversionistas
*Taller de Elaboración de carpetas para festivales . Impartidos por Miguel Angel Osorio. *Laboratorio de series, *Taller Legar para registro de derechos de autor impartidos por Morpho Media

2015

*Taller “Generación de ingresos propios de las organizaciones de la sociedad civil siguiendo la legislación vigente” Impartido por instructora de CERI (Centro de Recursos internacionales para Organizaciones Civiles)

* Taller “El proceso legal y práctico para solicitar donativos de insituciones privadas de la Unión Europea” Impartido por instructora del CERI (Centro de Recursos Internacionales para Organizaciones civiles)

*Taller de Marketing para cine en febrero

2013

*Seminario de experiencia de Productores en CINETECA NACIONAL

*Taller de dirección de actores impartido por Ignacio Ortiz

*Curso de Plan de Negocio impartido por Lic. Jimenez Arteaga

2012

*Seminario de guión con Syd Field, Linda Seger, Michael Hauge y John Truby en Universidad Iberoamericana *Curso de guión para series de TV en CINEMASPOD

Arteaga

2004

*Taller de Producción de cine en DIFOCUR, Sinaloa,

MANEJO DE PROGRAMAS

*MOVIE MAGIC *FINAL DRAFT *CELT X *LOCKIT SCRIPT *RACCORDER
*SHOT DESIGNER
*NUMBERS *EXCELL *WORDS *PAGES *I ANOTATE.