



## D. ANIA MACIEL

Lic. Publicidad con un enfoque de marketing con 9 años de experiencia en el área en producción.

**Objetivo:** Aplicar mis conocimientos a fin de ponerlos en práctica en el desarrollo de los medios audio visuales.

### Experiencia Profesional

Actualmente trabajo como freelance para distintos proyectos comerciales y culturales, en los cuales he sido responsable

- ✓ Supervisión de logística y operación de eventos,
- ✓ Equipo técnico, montaje/desmontaje
- ✓ Revisión de plan de trabajo
- ✓ Coordinación escaletas minute by minute
- ✓ Realización de reportes de producción
- ✓ Control de Presupuestos,
- ✓ Gestión de proveedores
- ✓ Dirección creativa de concepto
- ✓ Nomina, manejo de personal
- ✓ Revisión contratos, funciones administrativas,
- ✓ Patrocinios, negociación de convenios,
- ✓ Estrategias de Marketing y supervisión de estrategias de comunicación
- ✓ Trato y seguimiento con clientes de alto rango.

### Habilidades / Competencias

- Autonomía	- Autoconocimiento
- Orientación a la calidad y a la excelencia	- Manejo de estrés
- Motivación	- Capacidad de aprender
- Gestión de recursos	- Capacidad de análisis y síntesis
- Proactividad	- Honradez seriedad y lealtad

### Formación y Conocimientos

Actualmente Maestría De Neuromarketing  
Seminario de Gestión Cultural 2016  
Curso de Foto para Cine y Video 2009

Inglés 95 %  
Francés 100 %



## **TV**

- 2018- Productora Enlace serie de TV para televisora Turner Internacional
- 2017- Floor manager – Discovery Channel , No te lo pongas
- 2017- Productora enlace México Para programa piloto Reality Americano.
- 2017- Productora de comerciales para clientes como Samsung, KFC, EA Entertainment
- 2016- Gerente de producción para el Teaser de la Serie de TV *Selena*.  
Gerente de Unidad en para BTF en la serie de *Jenny Rivera*.  
Gerente de Unidad Para Teleméxico en serie de TV *El Capo*.
- 2014- Gerente de Unidad para Argos Televisión en la serie *Camelia la Tejana*.
- 2013- Gerente de Unidad para distintos proyectos para ITACA Films.
- 2012- Productora del documental *Arte Urbano* para la revista la revista Chilango.

## **CINE**

- 2017- Coordinadora de shipping largometraje “Gloria” de Catherine Hardwicke
- 2013- Gte de producción para largometraje americano “The Sorrow” de RogueArt
- 2011- Gte de producción en largo mexicano “El Eterno Silencio” Philippe Caire
- 2011- Coord de documental “Nuestra señora de Concreto” de Fco. Vargas

## **MÚSICA Y EVENTOS**

- 2016- Jefa de producción Livestream de concierto para Gob. de la CDMEX
- 2015 - Jefa de producción Congreso de Ajedrez KASPAROV
- 2014- Gerente producción 1er Festival Internacional de Mérida
- 2014 - Jefe de Depto. RP Festival Internacional Cervantino
- 2012 - Programadora en el la tercera edición del *Oaxaca Film Fest*
- 2011- Asistente de producción del Festival de Los Ángeles
- 2010- Coordinadora del evento del Bicentenario,

