

ÁNGELA CHAPA

PRODUCTORA AUDIOVISUAL



BIOGRAFÍA

Ángela Chapa (Monterrey N.L. 1990), egresada de la Facultad de Artes Visuales de la UANL. Durante la etapa estudiantil reforcé mi interés en la producción de cine tanto de ficción como de documental. En el 2013 fui beneficiaria con el apoyo FINANCIARTE y realicé una serie de documentales llamado "Comunidades Migrantes Monterrey" y en 2016 fui acreedora del PECDA para el documental "La Independencia Territorio Sonidero", está en su etapa final de postproducción.

CONTACTO



WhatsApp
8182534683



Email
angela.chaapa@gmail.com



Ubicación
Monterrey, NL



Instagram
@angelachapa

HABILIDADES

- PHOTOSHOP
- PREMIERE
- ILLUSTRATOR

IDIOMAS



EDUCACIÓN

2009-2013

Facultad de Artes Visuales.
LICENCIATURA EN LENGUAJE AUDIOVISUAL
Universidad Autónoma de Nuevo León Monterrey, México

2012

Curso de Lengua y Civilización Francesa, Sorbonne
Université, Paris, Francia.

2013

Taller "Curaduría de cine". Garbiñe Ortega

2014

Taller de Dirección y producción impartido por Carlos
Taibo.

2015

Taller Iniciación a la realización audiovisual.
Taller "El proceso de desarrollo de un documental".
Curso de Escritura y Dirección Cinematográfica impartido
por Guillermo Arriaga.
Taller "Posibilidades del documental en el arte" DocsDF.

2016

Cinecurso impartido por Luis Fernando Gallegos

2017

Master en Dirección Cinematográfica VII CONARTE NL
impartido por Lucía Carreras

2018

Taller de producción cinematográfica con Edher Campos
De la idea al argumento cinematográfico, Festival
Internacional de Cine de Morelia, impartido por Angélica
Ramírez

EXPERIENCIA

Dirección - Producción - Fotografía

2013

Cortometraje "Mi Ratón" Selección oficial en el Festival
Internacional de Cine de Hermosillo, Sonora. Fotografía

2015

Largometraje Documental "Ta Andu: Los que estamos aquí" .
Selección en el Festival Internacional de Cine de Monterrey .
Dirección - Producción - Fotografía

2016

**Largometraje Documental "Ta Andu: Los que estamos
aquí"** Festival Arandú Muestra Latinoamericana de Cine
Indígena y Comunitario Argentina

Cortometraje Documental "Salón Pezina"

Festival Nacional de documental y cortometraje Xelhua
2016. Fotografía

2017

Mediometraje Documental "A Corto Plazo".

Selección oficial FotoFilm Tijuana 2017

Festival de cine y video Kayche' Yucatán 2017

Cortometraje Documental "Salón Pezina"

Esto Es Para Esto - Muestra de cortometrajes 2017

Exposición "¿Qué te tomas? Las Bebidas Mexicanas".

● 2018

Cineminuto "Gaia" Ficción, en etapa de postproducción.
Producción

EXPERIENCIA COMERCIAL

● 2011-Actual

EF Solutions. Medios Audiovisuales

● 2013

Producciones el Chango. Asistente de producción

● 2014-2018

Academia Jhoniván Sáenz, acordeonista. Registro audiovisual de eventos, realización de spots comerciales y fotografía profesional para el músico Jhonivan Sáenz.

● 2014-2016

Laura Garza y Asociados Registro audiovisual de eventos, realización de spots comerciales y fotografía profesional para la conferencista Laura Garza.

● 2018-Actual

Romanza. Registro Audiovisual y posproducción de piezas de joyería

EXPOSICIONES

● 2014

"La Independencia : Territorio Sonidero", exposición, charla, tocada y baile. Gestión del proyecto. Escuela Adolfo Prieto, CONARTE, Mty. NL.

"Perímetros en cruce. Vías de Intervención", exposición individual fotográfica / intervención pública. Escuela Adolfo Prieto, CONARTE, Mty. NL.

"Perímetros en cruce" exposición fotográfica de niños y adolescentes indígenas. Del proyecto comunidades migrantes Mty. Gestión. Escuela Adolfo Prieto, CONARTE, Mty. NL.

● 2016

"Perímetros en cruce" taller fotográfico de niños y adolescentes indígenas. Del proyecto comunidades migrantes Mty. Gestión. Galería Ámbar. Monterrey NL.

"Modernidad Pirateada". La Independencia: Sintonía Sonidera, Videoinstalación exposición colectiva. Museo Universitario del Chopo, CDMX.

Colectivo.403. Exposición Colectiva, Mesón del Gallo. Monterrey NL.

● 2017

Taller Nuevo Norte 2017, presentación del documental Comunidades Migrantes MTY: CENTROAMÉRICA

Panel: "Realización y producción del Cine", INCMty 2017.

"El viaje como pretexto". La independencia: Sintonía sonidera, Videoinstalación, exposición colectiva. Centro cultural de Cali, Colombia.

● 2018

Panel: "Producción de una Ópera Prima" Festival de Cine Estudiantil Kinorum 2018.

La Independencia: Cumbia y Movimiento Sonidero. exposición, charla, tocada y baile. Gestión del proyecto. Escuela Adolfo Prieto.