

Angel Flores Robles

Edición y Post-Producción

17 Octubre 1982

tel. 3311715406

bors.flores@yahoo.com

Demo-Reel <https://vimeo.com/322673493>

Estudios

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad Univer
Guadalajara, Jalisco 2000-2003

Edición No Lineal, Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV)
Guadalajara, Jalisco 2004

Efectos Especiales y Animación, Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV)
Guadalajara, Jalisco 2005

Objetivo Profesional

Colaborar con personas y empresas profesionales en el área audiovisual, donde pueda aportar mi talento y a la vez aprender nuevas formas de desarrollarlo, y ponerlos al servicio de una comunicación efectiva

Inglés: 90%

Software: Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Photoshop, Adobe Media Encoder, Adobe Audition, Final Cut Pro, Final Cut X, Motion, Avid Media Composer

Experiencia Laboral

Deken Nails 2015-2018

Coordinación de comunicación estratégica, y creación de contenidos digitales a la par de fungir como productor, editor y post-productor de de contenido audiovisual

Logros: Desarrollo de capacidades de manejo de personal y líneas de tiempo, creación de contenido para 3 Expo Beauty Show, producción, realización y edición de mas de 200 capsulas educativas, Videos de Marca, y Spots para TV

Escuela Nacional de Cerámica 2017

Productor de Audiovisuales

Logros: trabajar en locaciones aisladas y a veces en condiciones adversas, logrando mediante un estilo documental, retratar los alcances y logros de la institución

ArteFacto Media Lab 2009-2015

Editor y Post-Productor Jr.

Proyecto propio, iniciativa colectiva de amigos y colegas para procurar y repartir trabajo entre todos.

Logros: creación y realización de todo tipo de contenidos, para marcas de renombre como Pepsi, Bonafont, Farmacias Unión, Mustad, Rafa Márquez, Urbi, Farmacias Roma, Oxxo

Quid Media Services 2006-2009

Editor de Huesped TV, programa de viajes

Logros: En su segundo año, Huesped TV fue escogido por el Canal 4 de televisa GDL para su transmisión a nivel nacional lo q, durante un tiempo, lo hizo el programa turístico más importante del occidente

Menciones especiales:

Documental de Charrería:

Realizado en 2010, con solamente 2 personas en el crew, fue mi primer trabajo en HD y también mi primer trabajo mostrado en pantalla de cine, fungí como asistente de de producción, de dirección, gaffer, staff, sonidista, editor y post-productor

El emprendedor de México

Grabado en Guadalajara y producido por Plataforma, es la producción más grande en la que me he visto involucrado, con alrededor de 30 personas en el crew, fungí como editor asociado