

ANDRES MOLINA ALBARRAN
MOTION GRAPHICS DESIGNER
CZDA. DE TLALPAN 3443, COYOACAN, MX.
TEL. 0445512290721

Portafolio en linea:

Behance
Vimeo
SoundCloud



Estudios:

Lic. Diseño Gráfico
UNITEC Campus Sur

Lic. Ciencias de la Comunicación
UVM Tlalpan

Producción Musical
G. Martell

Habilidades:

Adobe Creative Suite:
Illustrator, Photoshop, After Effects,
Premier, Audition, Lightroom,
Cinema 4D, Vray, RealFlow
Final Cut, Ableton Live, Modul8
Resolume Arena, Mad Mappe,
Processing (Básico), Touch Designer.

Fotografía Analoga y Digital.

Sobre Mi:

Diseñador de Animación 3D, Motion Graphics,
Visuales A/V, Post Producción y creación de
Conceptos Creativos..

Producción de contenido visual y manipulación
de video en vivo, trayectoria respaldada por
grandes marcas, empresas e instituciones ,
apasionado por innovar y ofrecer resultados
eficientes de alto impacto mejorando en los
procesos de producción y manteniendo un nivel
impecable.

EXPERIENCIA LABORAL

2010–2014

Televisa Networks / Diseñador Senior

Diseño y animación 3D Identidad del canal Golden, Golden Latino y HD. Paquetería Gráfica, Branding Olimpiadas Londres 2012 TDN. Identificadores Golden Edge. Identidad Stand Parados, Distrito Comedia. Branding Copa Confederaciones Brasil 2013. Branding Premios Quorum 2013.

2014 – 2015

24p Diseñador Senior

Animación 3D y postproducción para Disney Channel. Marvel contenido para pantallas, Mapping, Opening y Happening. Animación de identidad Axtel track. Promocionales para Jumex Intensamente. Manejo de Toolkits.

2015 – 2016

Presidencia Nacional

Jefe del Departamento de Post–Producción Post–producción de los promocionales de la Presidencia de la República, Campañas en redes Sociales. Animación Paquetería Gráfica del Open Government Partnership 2016.

2016

Altered Vjs

Diseñador Senior, A/V Performer Contenido para pantallas de espectáculos, eventos corporativos y marcas diversas. Dirección de Arte en la plenaria Comex sin Limites 2016 implementando tecnología Holográfica. Gráficos para Mapping en la presentación del F–pace de Jaguar. Opening Lacoste Antara. Identidad del Festival Electric Planet San Luis Potosi, Visuales para: Holy Ghost, Capital Cities, Cristian Castro, Aleks Syntek, Pandora, Primer Festival de Catrines y Catrinas.

2016

Cocolab MAY Content for People

Mapping Designer
Elaboración de gráficos 3D, Character Animation y Rigging para el mapping de la pirámide de Cholula, Puebla. INAH

2012 – 2016

Producción Musical, realización de mas de 50 tracks con los proyectos:

NCRPTD.DSCRPTN
Sustained Action

2012 – 2015 Docente Mastraine Polanco

Tema: Curso de Cinema4D

2015 Tallerista en ovibus Roma

Tema: Taller de Video Mapping

Vjing Festival Omteotl 2014 Domo Alternativo

Vjing A/V Wirikuta Fest 2012

Participación Feria Emprendedores 2015 de la Ciudad de México. Pieza interactiva.

