

Andrés Azcarate

Bogotá, Colombia, 1982.

Reel: www.vimeo.com/andresazcarate /// pupuazca@gmail.com /// +52 1 55 135 70 406

EDITOR
STORY EDITOR
POST PRODUCTION MANAGER
CAMARA

Su interés por el cine lo lleva a comenzar sus estudios universitarios en Colombia, para completar su formación profesional en Buenos Aires, Argentina, en la prestigiosa Fundación Universidad del Cine (FUC) donde se gradúa con especialidad en montaje cinematográfico.

Es metódico y comprometido con su función, busca sumar herramientas y actualizar su manejo de software permanentemente. Es detallista y disfruta el reto que propone todo ejercicio de edición al exigir soluciones creativas.

Su experiencia de trabajo en varios países le permitió participar en un rango amplio de proyectos, tanto en cine como en televisión (cortometraje, largometraje, reality show, documental, programas culturales, etc).

Es sociable y adaptado, capaz de trabajar solo o en equipo, su objetivo es sumar un trabajo de calidad a cada proyecto realizado.

DIOMAS

Inglés: Nivel Avanzado

Francés: Nivel Medio

E DUCACIÓN

Ciencia Política

Universidad De los Andes

/ 2 Semestres /

www.uniandes.edu.co

Bogotá, Colombia.

Cine

Escuela de Cine Black María

/ 2 Años /

www.blackmaria.edu.co

Bogotá, Colombia.

Cine (Montaje)

FUC Universidad del cine

/ 3 Años /

www.ucine.edu.ar

Buenos Aires, Argentina.

Curso Montaje

Image Campus

Buenos Aires, Argentina.

Curso Montaje

Pulso Post

con Miguel Pérez

Buenos Aires, Argentina.

S OFTWARE

Apple Final Cut Studio

●●●●●

Final Cut Pro 7

●●●●●

Final Cut X

●●●●●

Compressor

●●●●●

Soundtrack Pro

●●●●●

Avid Media Composer

●●●●●

Manejo de Interplay

●●●●●

Adobe Premiere CC

●●●●●

Adobe Audition

●●●●●

Adobe After Effects

●●●●●

APTITUDES.

TECNOLOGÍA //

/ Manejo de cámaras DSRL/SonyXDCAM/
PanasonicP2 .

/ Decks analógicas y digitales.

/ Uso de pacheras, uso de conversores
A/D - D/A.

/ Manejo de placas Blackmagic y Aja.

/ Conexión de señales de
video via Componentes.

/ Edición Digital de Audio y Video

EDICIÓN NO LINEAL POSTPRODUCCIÓN //

/ Conceptos Teoricos y practicos

COMPRESIÓN DE VIDEO //

/ Codificación de video en diversos
formatos con seteos específicos
según la fuente y su destino.

E XPERIENCIA LABORAL



TOWER RECORDS:

/ Asistente de Dirección de
video.

www.towerrecords.com.co
Bogotá, Colombia.



LA MUVI FILMS

/ Editor de video

www.lamuvifilms.com
Bogotá, Colombia.



FUC. UNIVERSIDAD DEL CINE

/ Editor de video. Cortos.

www.ucine.edu.ar
Buenos Aires, Argentina.



HAP! TVINT. CONTEMPORARY ARTS & CULTURE TV

/ Editor de video

www.haptv.tv
Buenos Aires, Argentina.

PELICULA "MATAR A VIDELA"

/ Asistencia de montaje.

Dirección: Nicolas Capelli

[www.imdb.com/title/
tt1560160/](http://www.imdb.com/title/tt1560160/)
Buenos Aires, Argentina.



ESPN

/ Editor Freelance.

Programas:

- Sportcenter

- Hablemos de futbol

con Victor Hugo Morales.

Buenos Aires, Argentina.



MATIZ ARTE DIGITAL:

/ Edición de programas de TV, videos institucionales y corporativos.

www.matiz.com.ar

Buenos Aires, Argentina.

/ Postproducción para Dali Producciones.

Programas :

- Noche de Ronda. América TV.

www.america2.com.ar



- Filosofía Aquí y Ahora.
I Temp Canal Encuentro.

www.encuentro.gov.ar

www.daliproducciones.com

Buenos Aires, Argentina

/ Postproducción GP Producciones.

www.gpprod.com.ar



El Gourmet

Programa:

- El Club del Buen Beber.

www.elgourmet.com

Buenos Aires, Argentina.



/ Edición de Micros para People & Arts.
Audi.

www.peopleandarts.com

Buenos Aires, Argentina.



/ Edición Comerciales para Euro
R.S.C.G.

Peugeot.

www.eurorscg.com

Buenos Aires, Argentina.



NATIVA PRODUCTIONS:

www.nativa.tv

Buenos Aires, Argentina.



/ Editor de video.

Programas:

- Geografías, Segunda Temporada.
Canal Encuentro.

www.encuentro.gov.ar

- Ciencias Naturales, Enseñas,
Continuará, PakaPaka

www.encuentro.gov.ar



/ Asistencia de postproducción

Programas:

- Unidos por la Historia

www.tuhistory.com/ar/

- Delis, OnTop

www.ftvla.com



TANGO FILMS

/ Edición de Video para piloto del Reality Piratas.

Dmomento Producciones

www.dmtproducciones.com

Tangofilms.com.ar

TOMA SERENA PROD

/ Editor de Video

Programa: Vidas Paralelas. Segunda temporada

Canal America.

www.america2.com.ar

[Buenos Aires , Argentina.](#)



MTV NETWORK

/ Editor de video.

Programas:

- VH1 Lo Mejor de Peter Capusotto y sus Videos

- MTV Rewind. MTV 15 Años

- MTV 15 Años, 150 Videos

- MTV Weekend En busca de la identidad

- Premios MTV 2008 y 2009

www.mtvla.com

[Buenos Aires, Argentina.](#)



VISTA FILMS:

Para Mtv3s Miami

[Estados Unidos.](#)

www.mtvtr3s.com

/ Editor de video

Programas:

- Rock Dinner

- Quiero mis quince. 4-5-6 Temporada

- Quiero mi boda 1-2 Temporada -Story

/ Story Editor

Programas:

- Quiero mis Quince 7-8 Temporada

- Quiero mi Boda 3- 4 y 5 Temporada

- Quiero mi Baby 1 Temporada

[Buenos Aires, Argentina.](#)

/ Post Production Manager

Programas:

- Quiero mis Quince 9 Temporada

[Mexico, CDMX](#)



/ Produccion y Edición

Capsulas para Glitz.

www.glitztvla.com

[México, Distrito Federal](#)



/ Cámara y Edición

Capsulas para Yahoo

www.mx.yahoo.com

[Mexico, CDMX](#)



/ Edicion Cineminuto

Aldea Digital, Telmex

www.aldeadigital.com

[Mexico, CDMX](#)



/ Cámara

Programa:

- Project Runway (Behind The Scenes)

www.glitztvla.com

[Mexico, CDMX](#)



CAPONETO

/ Edición
YouTube Pulse.
www.caponeto.com
Mexico, CDMX



SONIDO DIRECTO:

/ Cámara y Edición
Programa: Sonido Directo para Telehit
www.telehit.com
Mexico, CDMX



RADICAL PROJECT:

/ Edición de contenidos
La Otra Cara de... Yahoo
www.mx.noticias.yahoo.com
otra-cara.com
www.radicalproject.com



FOX SPORTS:

/ Coordinación de Edición.
Programas:
- Central fox
- La Última Palabra.
www.foxsportsla.com/mx
Mexico, CDMX



FREELANCE:

/ Realización y Edición Material
Audiovisual para el compilado de
ILS (Instituto Latinoamericano de la
Sensibilidad)
www.weareils.com
Mexico, CDMX



ARGOS MEDIA

/ Coordinación de post producción.
Stand up comedy para Comedy
Central.
www.argosmedia.com.mx
Mexico, CDMX



/ Editor de Video de personajes para
Drunk History
Comedy Central
Mexico, CDMX



E! ENTERTAINMENT TELEVISION

/ Editor.
Especial chica E!
Canal E! entertainment
www.la.eonline.com/mexico
Mexico, CDMX



FREMANTLE MEDIA

/ Master Editor.
México tiene Talento para TV AZTECA
<http://www.fremantlemedia.com.mx>
Mexico, CDMX



/ Editor de Video
A Fuego Rapido
Discovery Home & Health
www.mexico.discoverymujer.com
Mexico, CDMX



BOOMDOG FILMS

/ Editor.
Impractical Jockers México.
Primera y Segunda temporada.
Endemol Canal tbs.
www.boomdogfilms.com
Mexico, CDMX



/ Editor.
El Incorrecto
Segunda y Tercera Temporada
Canal E! entertainment - Telemundo - Cadena Tres
www.la.eonline.com/mexico www.telemundo.com www.cadenatres.com.mx



/ Editor Senior
Gran Hermano US
Telemundo
Mexico, CDMX



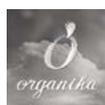
BMC STRATEGIC INNOVATION

/ Realizacion y Edicion de videos.
www.bmcinnovation.com
Mexico, CDMX



EL ENCUENTRO DE GUAYAQUIL PELICULA:

/ Montaje
Direccion: Nicolas Capelli
Pablo Echarri, Anderson Ballesteros. CoProduccion
Sudestada Cine - Aleph Cine - Rhayuela Films
www.sudestadacine.com
www.alephcine.com www.rhayuelacine.com
Buenos Aires, Argentina



ORGANIKA

/ Master Editor
Acapulco Shore 3era Temporada
Litopos Producciones
MTV
www.andresjime82.com
www.organika.tv
Mexico, CDMX

