

FORMACIÓN

LICENCIATURA

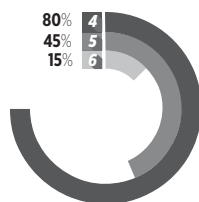
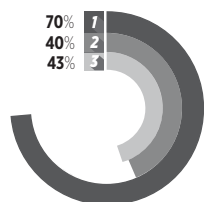
Facultad de Artes y Diseño, UNAM (2009-2014)
Lic. en Diseño y comunicación visual.

DIPLOMADO

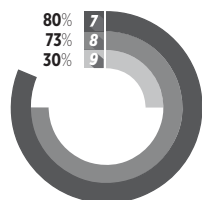
Postproducción 3D y VFX para publicidad,
cine y realidad virtual.
(Postproducción y creación de motion graphics
en After effects. Modelado en Cinema 4D).
Facultad de Artes y Diseño, UNAM (2018-2019).

SOFTWARE

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1 ADOBE ILLUSTRATOR | 4 ADOBE PHOTOSHOP |
| 2 ADOBE FLASH | 5 ADOBE DREAMWEAVER |
| 3 CINEMA 4D | 6 PAQUETERÍA OFFICE |



- | |
|-----------------------|
| 7 ADOBE INDESIGN |
| 8 ADOBE AFTER EFFECTS |
| 9 OTROS |



ÁREAS DE TRABAJO



EDITORIAL

Publicaciones impresas
y digitales, creación tipográfica.



EXTRAS

Edición y postproducción
de video.



SOPORTES

Envase y embalaje,
identidad corporativa.

ANTERIORES

2019-2015

PERIÓDICO REFORMA

Av. México Coyoacán No. 40 Tel. 5628-7100

Puesto: Diseñador editorial en la sección Nacional.

Funciones desempeñadas:

Maquetación de páginas,
retoque fotográfico
y creación de gráficos.

Duración laboral: 4 años.

2015

UNIVERSIDAD TEPANTLATO

Tehuantepec No. 94 Col. Roma Sur

Tel. 5674-3860

Puesto: Diseñador gráfico.

Funciones desempeñadas:

Rediseño de la revista Tepantlató
y manejo de redes sociales.

Duración laboral: 2 meses (vacante temporal).

Diseñador gráfico de sangre chilanga. Me especializo en diseño editorial desde la planeación
de proyectos, maquetación y formación, retoque fotográfico, generación de gráficos.

Actualmente mi pasión es la edición y postproducción de video, la generación
de *motion graphics* y la rotopscopia. Además de la generación de modelado 3D y *mographs*.



(55) 4783-7782



quadrata.2@gmail.com



vimeo.com/soyandreschimal
issuu.com/entre caracteres