ANDRÉS HERRERA MANDUJANO

Comunicación y producción digital

mandujano0822@gmail.com

5611661999

Gustavo A. Madero

EDUCACIÓN

Maestría en Narrativa y Producción Digital

Universidad Panamericana
2018 – 2020

Licenciatura en Comunicación y Medios Digitales

Tecnológico de Monterrey
2012 – 2017

IDIOMAS

Español Nativo
Inglés Avanzado

HERRAMIENTAS

Adobe Premiere
DaVinci Resolve 16
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Lightroom CC
Adobe After Effects
Microsoft OS
Mac OS

RECONOCIMIENTOS

Participación exposición "Corrupción"
Sociedad en Movimiento AC
2015

Mejor CoEditor de la Coordinación Editorial
Signo 360
2014

Capacitación para Asociaciones
y Grupos Estudiantiles
Asociaciones y Grupos Estudiantiles ITESM CEM
2014

EXPERIENCIA

EDITOR DIGITAL

Grupo SALI | 2019 – 2020

Desarrollo de contenido educativo para plataformas digitales de Editorial Patria.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

2016 – 2020

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

"Presente" | Proyecto de titulación Universidad Panamericana - 2020

"Es de mala educación" | Cortometraje final ITESM CEM - 2016

GUION

"Presente" | Proyecto de titulación Universidad Panamericana - 2020

PRIMER ASISTENTE DE CÁMARA

"The Walking Dead" FOX Channel | KFC Comercial - 2019

"The Walking Dead" FOX Channel | Trident Comercial - 2019

"The Walking Dead" FOX Channel | Trident Comercial Digital - 2019

SONIDO DIRECTO

"Patea pelotas" Captain Morgan | FOX SPORTS Comercial - 2019

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

"La dama solitaria" | Ganador "Mejor documental Área Metropolitana ITESM" - 2017

SEGUNDO ASISTENTE DE CÁMARA

"Contacto" Cortometraje | AlaZWorks - 2016

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

"Coqueta" Video Musical | Artista Sol Flamingo - 2016

EDITOR SENIOR

GRUPO GIN MEDIA | 2017 – 2019

Preproducción, producción y postproducción de contenido para plataformas digitales.

Manejo de cámara, iluminación y audio. Marcas: Playboy, Dónde Ir, Cocina Vital,

Mujer de 10, Fernanda, Fútbol Total.

PRODUCTOR Y LOCUTOR

FRECUENCIA CEM | 2013 – 2016

Producción de programa "Clandestino". Locución programa "Lados B" y "Espantoso".

Gestión de programas musicales y culturales.

COEDITOR SECCIÓN MÚSICA

SIGNO 360 | 2014 – 2015

Planeación y coordinación de contenido para publicaciones mensuales.

Redacción y corrección de estilo. Gestión de acreditaciones para conciertos

y entrevistas con talento. Cobertura fotográfica de conciertos y festivales.