

# Andrea Beatriz Hernández Fumero



LICENCIADA EN COMUNICACIÓN  
SOCIAL APASIONADA POR EL  
CINE Y LA REALIZACIÓN AU-  
DIOVISUAL

FECHA DE NACIMIENTO:  
14/04/1988

TELÉFONO:  
+52 1 5525153910  
CORREO:  
ANDREAH.FUMERO@GMAIL.COM  
DIRECCIÓN:  
PRIVADA FERNANDO MONTES DE  
OCA 25. CONDESA DELEGACIÓN  
CUAHEMOC, DF.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL, UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, 2012.

## CURSOS REALIZADOS

- CURSO DE LOCUCIÓN ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, CERTIFICADO NRO 47.224, 2014.
- CURSO DE INGLÉS ESCUELA DE IDIOMAS MODERNOS-UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, DURACIÓN 648 HORAS. CULMINADO EN 2014.
- TALLER DE EDICIÓN FINAL CUT PRO 5.0 VIII CICLO DE TALLERES Y TV, DURACIÓN 16 HORAS. METARCARPO PRODUCCIONES Y GRAN CINE, AGOSTO 2009..
- TALLER DE PROTOCOLO "FORMACIÓN DE GUÍAS". GAL PRODUCCIONES INTEGRALES, CARACAS- VENEZUELA, OCTUBRE 2007.
- TALLER DE ORIENTACIÓN EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA, DURACIÓN: 99 HORAS. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS ARMANDO REVERÓN (UNEARTE), CARACAS- VENEZUELA, MAYO-JULIO 2006.

## CARGOS DESEMPEÑADOS

- GERENTE DE OPERACIONES, CINESA SOLUCIONES AUDIOVISUALES. SUPERVISIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO Y SALAS DE EDICIÓN, COORDINACIÓN DE EQUIPOS DE VIDEO Y PERSONAL PARA GRABACIÓN DE PAUTAS, MANTENIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN DE EQUIPOS DE VIDEO Y EDICIÓN. MANEJO DE LA UNIDAD DE ALQUILER DE EQUIPOS. ENERO 2016- FEBRERO 2018.
- PRODUCCIÓN DE REVIEWS AUDIOVISUALES SOBRE CINE PARA EL CANAL DE YOUTUBE AD LIB PELÍCULAS. CARACAS- VENEZUELA MARZO 2017- ACTUAL (FREELANCE)
- PRODUCTORA AUDIOVISUAL FREELANCE CINE ARCHIVO BFCA, MARZO- OCTUBRE 2017.
- PROFESORA CONTRATADA DE LA CÁTEDRA DE CINE I EN LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA JUNIO-NOVIEMBRE 2016.
- ASISTENCIA EN PRODUCCIÓN DE CAMPO DEL DOCUMENTAL *JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ DE CARNE Y HUESO*, CINESA SOLUCIONES AUDIOVISUALES, JULIO-AGOSTO 2015 (FREELANCE)
- ASISTENTE DE PRODUCCIÓN DE CAMPO EN DOCUMENTAL CORPORATIVO *APURE EN DOS TIEMPOS*, CINE ARCHIVO BFCA, ABRIL 2015 (FREELANCE)
- ASISTENTE DE DIRECCIÓN E INVESTIGADORA EN ETAPA DE PREPRODUCCIÓN DEL PROYECTO *LOS PROPIOS OJOS*, PRODUCTORA LA CONJURA AUDIOVISUAL JUNIO 2015- NOVIEMBRE 2015 (FREELANCE)
- PRODUCTORA, CANAL 12, GRUPO GM TRUST MEDIÁTICO, FEBRERO 2015-MAYO 2015.
- PRODUCTORA DE CAMPO, CINE ARCHIVO BOLÍVAR FILMS/CINESA. ELABORACIÓN DE PAUTAS DE GRABACIÓN, PLAN DE RODAJE Y PRODUCCIÓN DE PROYECTO ARCHIVO ACTIVO, VISIÓN VENEZUELA Y VISIÓN VENEZUELA INDUSTRIAL PARA LA AACTUALIZACIÓN DE IMÁGENES. DOCUMENTALES REALIZADOS (PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE CAMPO): *CENTRAL PORTUGUESA*, *PRODUVISA* Y *RON CARÚPANO*. SEPTIEMBRE 2013- FEBRERO 2015.
- ASISTENTE DE PRODUCCIÓN, LA TELE TELEVISIÓN. REDACCIÓN DE LIBRETOS Y PAUTAS PARA EL PROGRAMA *EL GUISO*. JULIO-AGOSTO 2013

## **Andrea Beatriz Hernández Fumero**

-PRODUCTORA DE CAMPO. MDC PRODUCCIONES. REALIZACIÓN DE MICROS INSTITUCIONALES SEMANALES PARA PDVSA LA ESTANCIA, COBERTURA PERIODÍSTICA DEL PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO INTERNACIONAL DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES ABRIL 2013. CARACAS- VENEZUELA, ENERO- ABRIL 2013.

-GUÍA DE PROTOCOLO DE CINES PASEO, FUNDACIÓN TRASNOCHO CULTURAL. CARACAS- VENEZUELA, AGOSTO 2007- ENERO 2009.

### **FOROS Y PUBLICACIONES**

-PONENCIA EN EL FORO DEL CINE VENEZOLANO Y DISTRIBUCIÓN DE CINE DOCUMENTAL, MARZO 2015.

-TESIS DE GRADO UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA MENCIÓN DIFUSIÓN: ¿Y DÓNDE SE VE EL CINE DOCUMENTAL EN VENEZUELA? TUTOR: DANIEL MAGGI, JUNIO 2012.

### **IDIOMAS**

INGLÉS (LECTURA, ESCRITURA, ORAL) AVANZADO

ITALIANO (LECTURA) BÁSICO

### **HABILIDADES Y DESTREZAS**

ALTO POTENCIAL CREATIVO. FÁCIL INTEGRACIÓN A EQUIPOS.

COMPLETA DISPOSICIÓN PARA APRENDER Y DESEMPEÑARME EN NUEVAS ÁREAS DE LA COMUNICACIÓN. EXCELENTE

DESENVOLVIMIENTO EN RELACIONES INTERPERSONALES Y ATENCIÓN AL PÚBLICO.

### **AFICIONES**

CINE, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, ARCHIVOS AUDIOVISUALES, ARTES PLÁSTICAS Y TODA ACTIVIDAD RELACIONADA A LA CULTURA. PILATES, LECTURA, ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE.

### **INFORMÁTICA**

MANEJO DEL PAQUETE OFFICE (INTERMEDIO-AVANZADO)

PROFIT (BÁSICO)

### **REFERENCIAS PERSONALES/ LABORALES:**

#### **VENEZUELA:**

FLORIANNA BLANCO, DIRECTOR TÉCNICO CINE ARCHIVO BOLÍVAR FILMS TELÉFONO OFICINA: +58 212 2833645 CELULAR: +58 424 2389716

LORENA GONZÁLEZ, COORDINADORA DE PROYECTOS ESPECIALES DE CINESA CELULAR: +58 4129309019

#### **MÉXICO:**

MARIANA MORALES, CAMARÓGRAFA Y DP +52 1 5539745852

MAITHE CAICEDO, PRODUCTORA EJECUTIVA +52 1 5547830879

JONATHAN ANGARITA, INGENIERO EN SONIDO +52 1 74374037

HÉCTOR ORBEGOSO, DIRECTOR AUDIOVISUAL +52 1 50567330