

## Educación

### Licenciatura en Ciencias de la comunicación Universidad del Valle de México

#### Experiencia laboral

Coordinadora de taller de cámara EFD (noviembre 2016)  
Realizando proyectos audiovisuales para cine, series, comerciales y videoclips con diferentes productoras en México como tecnico operador de diferentes equipos cinematográficos y asistente de cámara.

##### Proyectos:

- Película -Túnel 19- final- Encargada de cámara
- Electronic Game Show- Centro Banamex – Operador, encargada de cámara.

##### -Series:

- Vuelve temprano- argos comunicación- Asistente de cámara.
- Acústicos- Canal 11- Asistente de cámara.
- Tropikal forever - Los animals - Asistente de cámara.
- Video clip- apocalipstik-Encargada de cámara

##### -Publicidad:

- Liverpool Villancico - Curiosity media-Asistente de cámara.
- Bimbo Marinela gansipremio- Arbol Media- Encargada de cámara.
- Tostitos - Tonic films- Asistente de cámara
- Sprint tribute- Distrito films – Encargada de cámara.

Post-Producción de fotografía (Enero 2014 a Junio 2014)  
Realizando retoque digital en el archivo de fotos en la fundación Pedro Meyer,  
Jefe directo: Miguel Santos Méndez. Ubicada en el centro de coyoacán.

##### Freelance

Camarógrafo ESPN (2013)  
Cubriendo el tour de Golf México 2013, patrocinado por "Samsung"  
Punto Ciego A.C. (fundadora)

- Documental -De la tierra, la vida. (2013) y de la tierra la vida (2016)

Producción, guión y relaciones públicas para el documental que fue presentado y preseleccionado para el FESTIVAL ECOFILM 2013.

- Corto Punto ciego

Dirección, Producción: Coordiné horarios, generé guiones, locaciones, casting, catering y post producción.

- Corto –ecos (abril 2016)

Dirección, Producción, post-producción.

##### DIPLOMADOS

Fotografía – MEC. Irlanda, Dublín (2014-2015)  
Gestion Cultural y marketing para la escena-Fundación Yanil (2015)  
Desarrollo de proyectos artísticos -Fundación Pedro Meyer (2014)  
Imagen Física- JOSS CLAUDE&BELLVER

#### LANGUAGES

ENGLISH  80%

#### HOBBIES

Yoga, danza y leer.

#### SOFTWARE

Pr 60%

Ps 40%

Fx 80%