



Curriculum vitae

Nombre: Andrea Gutiérrez Martínez
 Fecha de nacimiento: 18 de enero de 1988
 Dirección: Doctor Navarro núm. 60. Plaza Nova, módulo 3 depto. 403
 Delegación Cuauhtémoc, Código Postal 06720
 Teléfono: 55 78 36 62 // 58 44 40 91 teléfono móvil 55 30 70 11 32
 Correo electrónico: ez.repertoriodeideas@gmail.com
 RFC: GUMA880118BL1
 Cédula Profesional: 08755280

Situación académica: Licenciada en Diseño y Comunicación Visual con orientación en Diseño Editorial por la Facultad de Artes y Diseño UNAM. Tesis *Diseño Editorial: Terror+ Clásicos+Ciencia Ficción = Rediseño Integral*

Servicio social:

Realizado en el programa Edición con clave 2010-12/73-972, inscrito en el Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM.

Diseño de forros de los libros:

- *Gonzalo Guerrero y Malintzin. Dos poemas neolatinos* de Francisco José Cabrera
- *Artaud y Le Clézio, México: el país de lo imposible* de Armando Pereira
- *Símbolos y textos del budismo tibetano* de Bertha Aveses
- *Las instituciones de Justiniano en Nueva España* de Aurelia Vargas Valencia
- *Cantares de Bandidos. Héroes, santos y proscritos en América Latina* de Enrique F. y Jacques G.

Experiencia Laboral

Freelance

Diseño de forros: Revista Estudios Mayas (vols. del XXXVIII al XLII) y del libro *Las imágenes precolombinas. Reflejos de saberes*.

Diseño de invitaciones impresas y digitales, para la presentación del libro:

El Instituto médico Nacional, La política de las plantas y los laboratorios a fines del siglo XIX.

Carta de recomendación

Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM, por el Mtro. Sergio Reyes Coria, Jefe del Departamento de Publicaciones.

Diseño editorial y diagramación para la agenda que promueve la obra plástica de artistas poblanos.

El tiempo y sus múltiples 2014, Editoras Andrea Reed y Valeria Mata.

<https://www.facebook.com/eltiempoyusmultiples?fref=ts>

Diseño editorial y diagramación para *Agenda 2015 Reencuentro con el animal* con la participación de zoológicos de México (AZCARM)

Becaria de Diseño Gráfico (01-09 2013) en BMSA Services/ *Soluciones de Marketing Integral*, <http://www.bmsa.com.mx/>

Diseño de plantillas para la página web//diseño de renders//retoque digital de fotografías.

Diseño de tarjetas de presentación y de trípticos (supervisión en imprenta)

Prácticas Profesionales

Gerencia de Diseño Gráfico en Canal 22 el canal cultural de México (marzo 25 -junio 25 de 2014)

Realización de Cartelera Diaria//propuestas de diseño para anuncios de series "Vida y Destino", palomera "Isabel".

Banners diarios publicados en la página web de Canal 22 // *Credenciales, stomperes.

Cartas de recomendación

Canal 22 el canal cultural de México, CONACULTA, carta de recomendación por el lic. Pedro Oswaldo López Montañez, Coordinador de Desarrollo de Proyectos.

Canal 22 el canal cultural de México, CONACULTA, carta de recomendación por el lic. Gabino Flores González Gerente de Diseño Gráfico. Tel: 55 44 90 22 Ext.3034

Último Empleo (Constancia laboral y constancia de actividades)

Diseñadora gráfica en Desarrollo web y producción digital en el proyecto Sistema de Información sobre la Diversidad Cultural y la Interculturalidad del área de Documentación, Acervos y Sistemas de Información del PUIC-UNAM

- Rediseño del Sistema de Información y actualizaciones diarias. <http://www.nacionmulticultural.unam.mx/>
- Diseño de la interfaz de sitios web, bases de datos y cartles infográficos del proyecto "Museos y diversidad"

Colaboraciones:

Agradecimiento por realizar la edición de esquemas para el artículo: *Journal of the Marine Biological Association of the United Kingdom* <http://journals.cambridge.org/MBI>

Constancia de participación como ilustradora en el **Proyecto Editorial Extraordinario Xocna** del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Disponible en **Publicaciones Digitales** <http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/poemas-de-amor/#/0>

- *Poemas de amor* CARTAS de Jaime Torres Bodet, Colección Xocna, Serie Helena
- *El mundo de los distraídos*, Colección Xocna, Serie Helena.
- *Del aseo*, Colección Xocna, Serie Helena.
- *Gato* de Jaime Torres Bodet en Zoología Poética, Colección Xocna, Serie Periquillo.
- *Argenteos clavos: el viaje irresistible de Odiseo* de Eduardo Fernández Edición del IIF. (En proceso de publicación)
- *La Iliada*, Colección Xocna, Serie Helena. (En proceso creativo 2017)

Premios:

Reconocimiento por haber obtenido el **Primer Lugar** en el 5to. Concurso de Diseño de Cartel "Muestra Filmica CUEC 2010" a 26 de marzo de 2010. UNAM.

Acta de obra seleccionada "Casa di Dante" para el *V Concurso de Poesía Visual Mexicana: La Palabra Transfigurada*, presentación 1º de diciembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2013 ; presentación oficial del volumen en el **Palacio de Bellas Artes** el 16 de febrero de 2014 a las 12:00 hrs. en la sala Manuel M. Ponce
<http://www.poesiavisualmexicana.com.mx>

Acta de sesión de derechos temporal de la fotografía seleccionada "**Dios de la lluvia**" para la exposición itinerante *Retiemble el Centro en mi Tierra* por el Colectivo Acción y Gestión <http://twitter.com/AccionyGestion>

Constancias de asistencia a cursos:

2008

Dibujante dibujado (el precepto del retrato), impartido por Florida Ivett Enriqueta Rosas Flores del 14 al 18 de enero de 2008, duración 20 hrs. Facultad de Artes y Diseño UNAM.

2009

Acrílico-técnicas mixtas, impartido por Miguel Ángel Suárez y María Luisa Morales Torres, del 12 al 16 de enero de 2009, duración 25 hrs. Facultad de Artes y Diseño UNAM.

Estética del vacío: la desaparición del símbolo en el arte contemporáneo, impartido por Eugenio Garbuno Aviña, del 27 de julio al 4 de agosto de 2009, duración de 21 hrs. Facultad de Artes y Diseño UNAM.

2011

Constancia por colaborar en el proyecto "Soy Fan OFUNAM 2012". Dirección General de Música; Subdirección de Difusión y Relaciones Públicas UNAM.

2012

Asistencia durante el semestre 2012-1 al curso de 32 horas, *Los dones de Borges*, impartido por Gonzalo Celorio en el marco de las actividades de la Cátedra Extraordinaria MAESTROS DEL EXILIO ESPAÑOL. Sede Facultad de Filosofía y Letras. UNAM.

"**Congreso Internacional Las Edades del Libro**" del 15 al 19 de octubre de 2012 en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Cultural Universitario, CU, México, D.F.

Curso Ilustración Editorial, impartido por el Mtro. Gerardo Suzán Prone, septiembre-diciembre de 2012 en Academia de San Carlos Educación Continua, Unidad Posgrado Facultad de Artes y Diseño UNAM.

2013

Centro Cultural Universitario Tlatelolco y el Memorial del 68 agradece la participación de Andrea Gutiérrez Martínez, en el concurso de cartel para la obra de teatro "**2 de octubre mi amor**" Agosto 30 de 2013. (Exposición de carteles participantes octubre 2013).

Taller "Desayuno ilustrado en breves lecciones" FILIJ 33, impartido por Santiago Solís. con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de la Dirección General de Publicaciones, otorga constancia de participación a Andrea Gutiérrez Martínez por asistir al taller del 11 al 14 de noviembre con duración de 16 hrs. y como parte del Laboratorio de Proyectos del Programa para profesionales de la 33ª FILIJ.

"**Taller de Edición y Lectura**" impartido por el Ed. Alejandro García Schnetzer, asistencia del 4 al 6 de noviembre en el Centro Cultural Tlatelolco en colaboración con la 33ª FILIJ.

2014

"**II Congreso Internacional Las Edades del Libro**" constancia de asistencia al **taller Libro electrónico** impartido por Ernesto Priani e Isabel Galina 16 de octubre 2014 en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CCU. UNAM.

"**II Congreso Internacional Las Edades del Libro**" constancia de asistencia al **taller Análisis de Productos Editoriales** impartido por Jorge de Buen Unna 14 de octubre 2014 en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, CCU. UNAM.

2015

Constancia de asistencia al **taller Creatividad Visual Orientada a Contenidos Digitales** impartido por Claudia Galache el 25 y 27 de mayo 2015 en las instalaciones del edificio principal de DGTIC UNAM.

Constancia de asistencia a la **Jornada de la Red de Responsables Técnicos en visibilidad Web UNAM** llevada a cabo el 12 de junio de 2015 en el auditorio "Dr. Héctor Fix-Zamudio" del Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM.

Constancia de asistencia al **Primer Coloquio Internacional de Literatura Fantástica** en Homenaje a Carlos Fuentes y José Emilio Pacheco. Del 24 al 26 de junio de 2015 Sala Nezahualcóyotl Centro Cultural Universitario CU.

Constancia de asistencia al **Curso de Especialización en Libro Ilustrado 2015** impartido por el Mtro. Gerardo Suzán Prone, marzo-agosto en Academia de San Carlos Educación Continua, Unidad Posgrado Facultad de Artes y Diseño UNAM.

Constancia de asistencia al **taller de libro-Álbum "Se lee y se ve". Análisis y construcción del álbum ilustrado** impartido por Mónica Bergna, editora del 10 al 13 de noviembre 2015 como parte del Programa de Profesionalización de la 35 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. CENART.

Participaciones

2012

Revisión de carpetas ilustradores, actividades **Filij 2012**, con Andrea Fuentes, editora y Manuel Monroy, ilustrador, para el día sábado 10 de noviembre a las 11:40 horas, en el Taller 1 del Centro Cultural de España.

2013

En el XXIV Concurso Nacional de Cartel Invitemos a Leer: "Abre el libro".

2016

XXVI Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles. "Fragmentos de un cuaderno de notas"
VII Catálogo Iberoamérica Ilustra. "Mon cœur souvre a ta voix 1, 2 y 3"

Idiomas

Diploma Idiomas CUC Inglés: Certify that Andrea Gutiérrez Martínez has successfully completed 312 hours of english courses that correspond to levels I to VIII of this institution, 2012.

