

# Andrea Natarén



**PRODUCCIÓN EJECUTIVA**  
Actriz Independiente | Cantante | Creativa

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Escuela Bancaria y Comercial  
Campus Chiapas | 2014 - 2018

*Licenciatura en Administración de Negocios  
de Comunicación y Entretenimiento*

## CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

- Inglés | TOEIC 2016: 590 puntos
- Lengua de Señas Mexicana | Básico
- Taller de Producción Escénica | por Jimena Saltiel
- Taller de Dirección Escénica | por Alejandro Bichir
- Paquetería Office, uso de PC y Mac
- Redacción: UNAM y México Digital
- Expresión verbal, vocal y corporal
- Artes Escénicas
- Iniciación Musical
- Comunicación Interpersonal
- Aprendizaje rápido
- Resiliencia

## CONTACTO

- (045) 961 151 21 50
- andreanatarenruiz@icloud.com

## PRÁCTICAS INTERNAS EBC

**ENTRE TALENTOS** - Mercadotecnia

• Lab. Asistencia de Producción 6to. Sem.

**STREET FUCHO** - Entretenimiento

• Lab. de Mercadotecnia 5to. Sem.

**DILO CON ARTE** - Asistencia de Dirección

• Lab. Operación del Entretenimiento 3er. Sem.

## EXPERIENCIA EN LA INDUSTRIA DE COMUNICACIÓN Y ENTRETENIMIENTO

**2018** | Asistencia de producción y vestuario  
Temporada y gira de la obra teatral "Los Hijos También Lloran".

**2018** | Prácticas Profesionales

Magnífico Entertainment

- Asistente de producción.
- Control de Facturación.
- Presupuestos, cotizaciones y Compras.
- Elaboración de archivos para registro en EFIARTES.

**2015 - 2017** | Producción Ejecutiva

Celebración del Día Mundial del Teatro en Chiapas

- Muestra de Elementos Teatrales
- Conversatorios
- Presentaciones de libros
- Obras de Teatro y Clown

**2015 - 2017** | Cursos y Talleres para Niños y Adolescentes

• Teatro, Expresión Corporal y Vocal, Doblaje en Stopmotion

**2016 - 2017** Coordinación de Arte

Espiral | Fotografía y Video

- Contenido Publicitario
- Eventos sociales y culturales
- Sesiones en estudio y en exterior

**2016** | Asistente de Audio

Danny Pérez | Productor Musical

• Audio en vivo, de Sala y en Cabina

# Andrea Natarén



## DESARROLLO ARTÍSTICO

Comencé a tomar talleres en el área de artes escénicas a partir de los 9 años, en distintos Centros de Cultura Chiapanecos y en la Ciudad de México en el Centro Nacional de las Artes, Centro de Arte Dramático de Héctor Azar, G Martell: College of Music and Audio.

Me he desarroyado actoralmente gracias a Marta López Fabello, Francisco Castellanos, Isabel Guzmán, Mario Galindo, Silvia Moguel, Maricarmen Climent Palmert, Murias Reynoso, Jorge Luna, Anahí Meg, Omisis Alonso Arrieta, Aarón Vite, Rocío Acuña, Begoña Isbert, Jesús Miyar, Emmanuel Méndez, José Manuel Poncelis.

Mi desempeño en escena consta de alrededor de 10 puestas en escena, entre ellos una beca del Instituto Nacional de Bellas Artes para el festival "Otras Latitudes" y una participación coral en el Best Concert de G Martell en el Teatro Metropolitan.

Entre otras áreas artísticas de formación:

- Iniciación a la animación por Guillermo Comyn.
- Dirección escénica por el Maestro Alejandro Bichir.
- Talleres intensivos de bufones con Txi Whizz.
- Becaria en Clown por Jef Johnson.
- Canto (Registro: Soprano) por Rosario Maza, también dirigido en D. F. por Daniel Valero.
- Salsa en línea (Nivel: intermedio) por Luis Martinez.
- Introducción al Ballet y danza contemporánea por Sofía Corzo.
- Danza Contemporánea (Nivel básico) por Argel Galindo.
- Baile para musicales con Grisel Margarita en la Ciudad de México.
- "El Círculo Abierto" por Rubén Segal 2014. (Peter Broke technique)
- "El Círculo Abierto Internacional" por Rubén Segal y Franco Badino 2015. (Peter Broke technique)
- Una beca en Introducción a la Dramaturgia por Conchi León, gracias a Telar Teatro.
- Producción y Conducción de Televisión por "Media Trece" de Azteca 13.
- Introducción a la Música en la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca de Chiapas (Como instrumento vocal).
- Master Class de Actuación por José Manuel Poncelis.
- Introducción al Cine Documental por Roberto Román Aparicio.
- "Redacción para Todos" (En línea) por México Digital y la UNAM.
- El ABC de la Producción Escénica por Jimena Saltiel.

He colaborado en spots televisivos, conducción de eventos sociales, maquillaje artístico, backstage staff, radio drama, body paint, lecturas dramatizadas, mímica en diversos eventos, intervenciones de canto, festivales, cortometrajes, conferencias, performance art y formé parte de la fundación de la Asociación Civil "Tramando Sueños" en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.