

Andrea Monge

# Experiencia

¡Hola! Soy una entusiasta millennial viviendo en la Ciudad de México. Hija del mix, desde hace más de 14 años me dedico a diferentes áreas de la industria del entretenimiento, en donde he tenido la oportunidad de trabajar con diversas compañías e instituciones de reconocida trayectoria. De manera independiente, realizo mis proyectos bajo el seudónimo **lachicadelaroncha**, que suelen caracterizarse por ser divertidos, conceptuales y provocadores, promoviendo el diálogo constante con nuestro contexto actual. ¿Qué más? Tengo un taller muy "cool" de escritura creativa llamado AUTODRAMA, dirigido a todas las personas que desean construir historias a partir de sus propias experiencias y ficciones, y pues... además en mis fiestas me gusta ser la DJ y la chef (please dame trabajo). Conóceme más: 🤪👏🔥



Dirección  
de arte

Producción  
artística y  
gestión  
cultural

Dirección y  
asistencia  
creativa

- 2016 - 2018 Asistente de la directora de arte **Carolina Lett** para varias campañas publicitarias y proyectos audiovisuales en Centroamérica.
- 2016 Diseño plástico para el espectáculo **Bulevar Sparkly**, bajo la dirección de Natalia Mariño. Costa Rica.
- 2020 Diseño plástico del espectáculo **Adán Retorna**. Residencia artística con las Cías. In praesentia y La Bota Teatro. México.
- 2020 Instalación plástica **Vestigio Estelar** para la empresa mexicana de colivings, COVIVE.
- 2020 Directora de arte para el más reciente videoclip de la agrupación musical colombiana **Filip y Woppe** (estreno 26 de noviembre). México.
- 2009 - 2012 Asistente de producción del grupo escénico **Sotavento**.
- 2012 - 2014 Asistente de producción de la agencia creativa **Popcornbrain**, México.
- 2015 - 2019 Fundadora y productora general de **Antinavideños Costa Rica**.
- 2016 - 2018 Productora y Gestora cultural de **La Casona Iluminada - Costa Rica**.
- 2017 - 2019 Productora del colectivo escénico **delCarmen Teatro**. Costa Rica.
- 2018 Productora del espectáculo **Caramelo**, ganador del concurso de puesta en escena del Teatro Universitario de la Universidad de Costa Rica.
- 2018 Consultora para la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) como coordinadora y manejo de talento del espectáculo **El Tejido que somos**. Costa Rica.
- 2018 Productora artística y de campo del Teatro Nacional de Costa Rica para el espectáculo **El Sitio de las Abras**.
- 2011 Coreógrafa del espectáculo **Ateo Dios**, beneficiado con el fondo IBERESCENA. Costa Rica / México.
- 2016. Coreógrafa y bailarina de **A las puertas de Cuasrán y Mar de fuego**, espectáculo de inauguración y clausura del Festival Nacional de las Artes Costa Rica.
- 2017 Asistente de dirección de **CAFetal con luces**, espectáculo de clausura del Festival Internacional de las Artes Costa Rica.
- 2017 - 2018. Dirección escénica y de arte de los espectáculos antinavideños **El Pesebrazo** y **Lo mejor de los Antis**. Costa Rica.
- 2018 - 2020 Asistente de dirección del espectáculo **La construcción del muro**. Centroamérica / España / USA.
- 2019. Coreógrafa y bailarina del videoclip **Sirenas** de la agrupación musical Hijos. Costa Rica.

+1 954 309 1839 / 5616866253

[jmonge@lachicadelaroncha.com](mailto:jmonge@lachicadelaroncha.com)



## Dramaturgia

- **2014** Finalista de la Ilva Convocatoria de cuentos antinavideños del Teatro La Capilla con el cuento **X\_X SANTA**, publicado por Los Textos de la Capilla. México.
- **2018** Creación de dramaturgia y puesta en escena del espectáculo **Körper**. Costa Rica.
- **2019 - 2020** Creación de dramaturgia y asistencia de dirección para el espectáculo **La Plancha**. Co-producción con la Compañía Nacional de Teatro de Costa Rica y el Colectivo Priekopník Veverička. Costa Rica / Eslovaquia / Honduras.
- **2019** Creación de dramaturgia y puesta en escena del espectáculo **Le Bom**. Co-producción con el Teatro Nacional de Costa Rica y Da Corpo.

- **2020 COVIVE**. Copy para diversos contenidos en sus redes sociales de Facebook e Instagram.
- **2020 NEC PLUS ULTRA**. Copy y community manager de sus redes sociales en Facebook e Instagram. Redacción de correos dirigidos a proveedores y colaboradores.
- **2017 - 2019 DelCarmen Teatro**. Copy y community manager de sus espectáculos a través de su Facebook. Elaboración de mailchimps, correos y comunicados de prensa.
- **2015 - 2019 Antinavideños Costa Rica**. Copy y community manager de todos sus espectáculos a través de su Facebook e Instagram. Elaboración de mailchimps, correos y comunicados de prensa.
- **2016 - 2018 La Casona Iluminada - Costa Rica**. Copy para sus espectáculos, actividades culturales y talleres a través de su Facebook. Redacción de comunicados de prensa.

- **2010** Actriz del espectáculo **Los Bosques de Nix**, beneficiado con el fondo PROARTES. Costa Rica.
- **2011** Actriz y coreógrafa del espectáculo **Mi vida alrededor de 500 metros**. Co-producción con la Compañía Nacional de Teatro de Costa Rica y el Grupo Sotavento.
- **2012** Bailarina del espectáculo **Gracias por cantar mis canciones** del cantante mexicano Juan Gabriel. México.
- **2014** Performance **El día de la madre**. Invitación especial a la serie **Posnacional** del artista Guillermo Gómez Peña. CONACULTA/FONCA - México.
- **2019** Actriz para videoclip **Ojos violentos** de la agrupación musical La Máquina Salvaje.
- **2012 - 2015 Telenovelas**: Personajes secundarios y de figuración en: La Patrona, El señor de los cielos, La Tempestad, Fortuna, Último año, Vivir a destiempo y NN.
- **2012 - 2019 Publicidad**: KFC, BANORTE, OCESA, Tecate, Coors Light, Activia, INAE, Yezz Mobile, Canal SHE, Junta de Protección social de San José, Frijoles Don Pedro, Periódico La Nación, Revista SoHo Costa Rica. Adobe, Colgate, Head & Shoulders, Corona, Liverpool, PF CHANG'S, Fitness Station, Essence+Nature y Chevrolet.

## Copywriting

## Actuación

## Formación:

- **TEATRO**. Bachiller en Arte Escénico. Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística CIDEA. Universidad Nacional de Costa Rica. 2008.
- **DANZA**. Conservatorio el Barco. Red de Formación y Contacto para la Danza. 2010.

## Otras experiencias:

- Tallerista / Locutora / Maquillista.
- Inglés avanzado (CASAS).
- Adobe Premiere / Audition / Photoshop (básico).
- Manejo del sistema operativo Apple.
- Licencia de conducir BI.