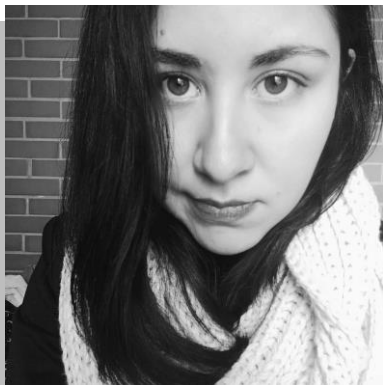


ANA CECILIA MARTÍNEZ MOYA

Artista Visual
Con especialidad en fotografía
y Diseño escenográfico.



INFORMÁTICA

- Office
- Photoshop
- Illustrator
- Lightroom
- InDesing
- Sketchup
- Gimp

IDIOMAS

- Español
- Inglés
- Italiano

CONTACTO

✉ ana.martinez.moya@hotmail.com

📷 @a.m.artistavisual

☎ 044.55.49.66.26.79

📍 Luisa 187, Nativitas, B.J.

🌐 CDMX

OBJETIVO

Me encuentro en constante búsqueda de la fotografía perfecta para encontrarme con la fotografía natural. Recuperar la frescura y la esperanza de la juventud soñadora que se integra a una realidad material y cambiante.

La dualidad de nuestro mundo pareciera un documental que exige a los jóvenes vivir su sensibilidad artística entre la luz y la sombra de la fotografía.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Escuela Nacional de Arte Teatral INBA

2018 – PRESENTE

Facultad de Artes y Diseño UNAM.

2013 - 2017 EN PROCESO DE TITULACIÓN

- Especialización de 2014 a 2017 en fotografía
- Especialización en diseño escenográfico de 2015 a 2017
- Seminario “La imagen en movimiento” impartido por el Dr. Guido Bartorelli en la unidad de posgrado en Ciudad Universitaria.

EXPERIENCIA

Fundación La titería A.C.

Junio 2017 – Abril 2018 – ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

- Pintura escenográfica y de títeres
- Restauración de marionetas
- Diseño de personajes, escenografía y vestuario
- Tallerista

Participó en el montaje del musical Billy Elliot en el teatro Telmex 2 en 2016

Participó en el montaje de la Ópera “Carmen” en el palacio de Bellas Artes en 2016

Expositora en la mega ofrenda XVII “Tzompantli a Frida Kahlo” en 2014

Participó en el proyecto de diseño escenográfico para la ambientación del restaurante “Don asado” en noviembre de 2014.

Freelance

2016 - Venta de imágenes en el banco de datos Capptu

2014 – Fotógrafa del evento “Santa María la Ribera, Barrio de la muerte rumbera” en Kiosco Morisco para la Delegación Cuauhtémoc.

2014 – Directora de los cursos de fotografía en México impartidos en el Senado de la República por el fotógrafo español Víctor Cucart.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Participante de la exposición colectiva “RetratoAntiretrato” en la biblioteca José Vasconcelos en 2017.

Participante de la exposición colectiva “Una mirada al ojo fotográfico” del fondo cultural Goya en 2015.