

# ANA PAREJO

## DATOS DE CONTACTO

Nombre: Ana Parejo  
Fecha De nacimiento: 25/06/1989  
Estatura: 1.63  
Peso: 48kg

Teléfono: +52 1 55 4271 1263  
Mail: anaparejo89@gmail.com  
Web: www.anaparejo.com  
Reel: <http://www.anaparejo.com/videobook-ana-parejo/>

## FORMACIÓN

### Como Actriz

- Estudio Corazza para el Actor. Curso Regular (2009-2014)  
Interpretación con Juan Carlos Corazza, Paula Soldevila, Rosa Morales, Manuel Morón.  
Movimiento con Betina Weissman, Andrea Mizes y Antonio del Olmo.  
Voz (Método Linklater) con Antonio Ocampo, Leticia Santafé y Nuria Castaño.  
Canto (Técnica Voicecraft) con Mónica Dorta.  
Análisis de texto con Paula Soldevila y Ana Gracia.
- Actuación ante la Cámara en American Academy of Dramatic Arts. Los Ángeles.
- Técnica con Manuel Morón
- Seminario de Improvisación con Paula Soldevila.
- Espacio Escénico con Jean Guy Lecat.
- Técnica Meisner con Mark Wakeling en Actor's Temple.
- Seminario de Consciencia Corporal con Andrea Mizes
- Seminario "El cuerpo de la voz" (Método Linklater) con Nuria Castaño.
- Seminario de Cuerpo con Pedro González, Andrea Mizes y Antonio del Olmo
- Entrenamiento Actoral con José Olmo.

### Como Directora

Curso de Dirección Cinematográfica. EXITAE (Universidad Camilo José Cela)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Como Actriz

#### TEATRO

2015. *Dos cuentos para frac y pistola*. Personaje: Natalia Stepanovna. Dir: Cristian Magaloni. La Casa del Chef (México D.F.)  
2014. *Los Criminales*. Personaje: Liselotte y Abogada. Dir: Juan Carlos Corazza. Teatro Conde Duque de Madrid  
2013. *Ensayando con Chéjov y Lorca*. Personaje: Masha, de La Gaviota. Dir: Juan Carlos Corazza. Teatro Conde Duque de Madrid  
2013. *Quién soy y qué hago mientras el mundo se desmorona: Una habitación luminosa llamada día de Tony Kushner*. Personaje: Agnes. Dir: Paula Soldevila. Teatro Conde Duque de Madrid.  
2012. *Bodas de Sangre* de F.G. Lorca. Personaje: Suegra, Criada. Dir: Juan Carlos Corazza  
2011. *Teatro y esgrima*. Dir.: Jesús Esperanza

#### CINE

2015. (Película) *Sobre Tus Huellas*. Dir: Luis Yduñate (México D.F.)  
2015. (Cortometraje) *Álter Hugo*. Dir: Franco Sales (México D.F.)  
2015. (Cortometraje) *Ella*. Dir: Alfonso Román (México D.F.)  
2015. (Cortometraje) *The Abyss*. Dir: Ana Parejo (México y Bélgica)  
2013. (Cortometraje) *Frikis*. Dir: Jorge M. Romeo  
2013. (Cortometraje) *Todo lo que dices que soy*. Dir: Guillermo Florence  
2012. (Película) *Finales de Otoño*. Dir: Jose Carlos Gómez  
2012. (Cortometraje) *En Silencio*. Dir.: Júlia Sarraf  
2010. (Cortometraje) *El Pintor*. Dir.: IRTVE  
2010. (Cortometraje) *La Diversidad Suma*.

#### TELEVISIÓN

2016. *Güerita*. (Piloto) Dir. Claudia Pacheco

### Como Directora/ Assistant Director

#### CINE

2015. (Cortometraje) *The Abyss*

#### TELEVISIÓN

2016. Asistente de dirección en *Club de Cuervos* de NETFLIX

## HABILIDADES

Diez años de formación en Piano  
Tres años de formación en Violín

Esgrima con Jesús Esperanza  
Carnet de Conducir B1

## IDIOMAS

Inglés (Nivel Alto)  
Francés (Nivel Medio)

Alemán (Nivel Básico)  
Acento neutralizado con Ortos Soyuz

