



Ana Laura Pérez Flores  
Lic. en Comunicación Social

Contacto ana.laura.perez.flores@gmail.com  
5564168690

Dirección Xochicalco 508  
Int. 1  
Colonia Narvarte  
Del. Benito Juárez

## EDUCACIÓN

- 2010-2014 Licenciatura en Comunicación Social  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco  
Área de Concentración en Cine y Literatura  
Titulación a través del trabajo final:  
"¿Quién escribe? La adaptación cinematográfica del cuento breve fantástico" y la producción del cortometraje  
"Recortes de prensa" (adaptación del cuento "Continuidad de los Parques")  
Promedio: 10 y Medalla al Mérito Académico
- Otros estudios
- 2017 Curso: Historia del cine (Revista Icónica)
- 2013 Curso: Hermenéutica de las imágenes y estética de la mirada  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

## EXPERIENCIA LABORAL

- 2014 a la fecha Trabajo independiente (freelance) produciendo y editando entrevistas, cápsulas informativas, traduciendo textos, redactando reseñas, realizando contenido para redes y haciendo investigación para varios clientes.
- 2015 a la fecha Coordinación editorial, edición de textos, redacción de contenido, crítica de cine, estrategias de difusión y manejo de redes sociales (redacción de copy y diseño de gifs, entre otras cosas) en Revista Icónica. (revistaiconica.com)
- 2013-2014 Servicio Social en el Departamento de Difusión y Programación de la Cineteca Nacional  
Tratamiento de textos sobre cine (corrección de estilo de entrevistas y conferencias) para su publicación.
- 2010 Coordinación de la revista Contacto  
Redacción de artículos, reseñas y reportajes, coordinación de contenido. (Servicio Becario)  
Universidad de las Américas, D.F.
- 2009-2010 Mesera  
Bubba Gump, Cancún.

## PAQUETERÍA

- Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, Premiere, Audition, ProTools, Celtx y paquetería de Office.

## IDIOMAS



## HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS

---

Manejo programas de edición de imagen, video y audio (Adobe Premiere, Photoshop, Illustrator y ProTools). Tengo experiencia en edición de textos y corrección de estilo, así como redacción de todo tipo de contenido. Sé tanto trabajar en equipo como dirigir grupos de trabajo.

## ALGUNOS TEXTOS PUBLICADOS

---

1) "Sobre los subtítulos"

Ensayo publicado el 09/08/17, disponible aquí: <http://revistaiconica.com/subtitulos-de-peliculas-y-traduccion/>

2) "The Handmaid's Tale"

Crítica de la primera temporada de la serie, publicada el 15/06/17, disponible aquí: <http://revistaiconica.com/the-handmaids-tale/>

3) "Björk Digital"

Reseña de la exposición de Björk en el Fotomuseo Cuatro Caminos, publicada el 13/04/17, disponible aquí: <http://revistaiconica.com/bjork-digital/>

4) "Elle"

Crítica de la película publicada el 02/09/17, disponible aquí: <http://revistaiconica.com/elle-paul-verhoeven-isabelle-huppert/>

5) "Una escena con mantequilla o Contra el arte como fuero"

Artículo de opinión escrito en colaboración con Abel Muñoz Hénonin, 06/12/16, disponible aquí: <http://revistaiconica.com/maria-schneider-escena-mantequilla-el-ultimo-tanto-en-paris/>

6) "El ojo mecánico y el ojo público"

Ensayo publicado el 27/09/16, disponible aquí: <http://revistaiconica.com/cameras-de-seguridad-celular/>

7) "Lemonade o El duelo como transformación"

Crítica del álbum visual de Beyoncé, publicada el 20/05/16, disponible aquí: <http://revistaiconica.com/lemonade-o-el-duelo-como-transformacion/>

8) "El cine en vivo de Greg Pope"

Reseña de la presentación de Greg Pope en la edición del Festival El Nicho 2016, publicada el 17/05/16, disponible aquí: <http://revistaiconica.com/el-cine-en-vivo-de-greg-pope/>

9) "La langosta y el amor binario"

Crítica de la película publicada el 31/03/16, disponible aquí: <http://revistaiconica.com/la-langosta-y-el-amor-binario/>

10) "Heroínas o 'mujeres bellas y fuertes'"

Ensayo publicado el 2/02/16, disponible aquí: <http://revistaiconica.com/heroinas-o-mujeres-bellas-y-fuertes/>