

Ana Luna Ortega

<https://vimeo.com/analunaortega>

lunaortega85@gmail.com

55 54 37 66 88

ESTUDIOS PROFESIONALES

- Russian State University of Cinematography n.a. S. Gerasimov (VGIK). Especialidad en "Dirección de cine de ficción, T.V. y video". Revalidación ante la Secretaría de Educación Pública como "Licenciatura en cinematografía".
- **CÉDULA PROFESIONAL 10953588**

EXPERIENCIA LABORAL

STARTUP:

- ✚ Directora / fundadora de "PlayMx". Casa productora especializada en publicidad y creación de contenidos para las artes escénicas. (2016 – ACTUALIDAD) <http://playmx.com.mx>

TELEVISIÓN:

- CANAL 22 (NOTICIAS) proyecto "LA RUSIA DE SOCHI". Capsulas culturales para la transmisión de los Juegos Olímpicos de Invierno "Sochi 2014". COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN. Producción: "Canal 22". México – Rusia, 2013 – 2014
<https://vimeo.com/97739183>

- RUSSIA TODAY. NOTICIAS INTERNACIONALES (RT EN ESPAÑOL) REDACCIÓN DE NOTAS, grabación y edición de video para transmisión al aire. Moscú, 2009 – 2012
- "TV CENTER"(ТВ ЦЕНТР). Canal de TV. Serie de docudramas "HISTORIA UNIVERSAL DE LA TRAICIÓN" MONTAJE DE VIDEO. «FU – 24», «POSTPRO – 18». Moscú, 2008 – 2009

PUBLICIDAD

- COMERCIAL "BLUPER A&R AGENCY". DIRECCIÓN. 2014
<https://vimeo.com/151819121>
Contraseña: bluper
- PROMOCIONALES "DIARIO DE UN LOCO". DIRECCIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO. Grabación en el Centro Cultural Helénico, 2012 – 2013
<https://vimeo.com/181731534>
<https://vimeo.com/232604128>
- PROMOCIONALES "OF MUSIC AND LOVE" Concierto homenaje a William Shakespeare. DIRECCIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO. 2014 – 2015
<https://vimeo.com/137687975>
<https://vimeo.com/137447292>
- PROMOCIONALES "ENERGY PRO". EDICIÓN DE VIDEO. Moscú 2011 – 2012
<https://vimeo.com/59204367>
<https://vimeo.com/41114290>
- PROMOCIONALES "DESCUBRIENDO A CRI-CRI" con Mario Iván Martínez. DIRECCIÓN Y EDICIÓN. 2015
<https://vimeo.com/159377547>
<https://vimeo.com/151845001>

CINE / GUIÓN Y DIRECCIÓN:

- CORTOMETRAJE "LAS SEIS EN PUNTO" (Ровно в шесть). Proyecto de tesis. Basado en el cuento de Gabriel García Márquez "La mujer que llegaba a las seis". Mención honorífica del Jurado Estatal de Cinematografía de Rusia. Ficción, 18.13 min. Moscú, 2011
<https://vimeo.com/36462589>
- CORTOMETRAJE "TRAS LAS VENTANAS" (за окнами). Ficción 19.03 min. Moscú, 2009
<https://vimeo.com/72626291>
- CORTOMETRAJE "PICOS, ESPUELAS Y CABALLEROS" Documental, 9:37 min, México D.F., 2005
- CORTOMETRAJE "VER Y CREER" Ficción, 10.24 min. México D.F., 2005

PUESTOS ADMINISTRATIVOS:

- COORDINADORA DE LA CARRERA DE CINEMATOGRAFÍA (2013 – 2014).
Instituto de Arte Cinematográfico y de Actuación.
Actividades principales: Elaboración del plan de estudios, selección y asignación de profesores, atención a estudiantes.
- SUBDIRECTORA EJECUTIVA (2014 - 2016).
Instituto de Arte Cinematográfico y de Actuación.
Actividades principales: Gestión de recursos, organización y coordinación de eventos académicos (masterclass, muestras, excursiones, eventos temáticos, etc...), gestión de redes sociales y medios electrónicos, seguimiento de acuerdos interinstitucionales, relaciones públicas, entre otras.

Software:

Final cut pro

Paquetería adobe

Paquetería Office

Idiomas extranjeros:

Inglés

Ruso