

A N A
H E R R E R A

K A R E N
R O B L E D O



anakaren.hrobledo@gmail.com



55 68 10 84 27



Entiendo al mundo mediante la escritura, por ello, **me apasionan la lectura** y al mismo nivel, el análisis literario. También gozo la crítica de cine, videojuegos y música. Entre mis géneros favoritos se encuentran el terror, horror y el fantástico: **disfruto hacer escribir** sobre ellos. Mi atención se la pelean el rap, el streetwear y el post punk

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Lengua
y Literatura Hispánicas.

Facultad de Estudios Superiores Acatlán
(2014-2017, titulación en curso)



SERVICIO SOCIAL

Parentalia Ediciones
COPACSOH

Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Programa Acatlán contigo
(Noviembre 8 2016 -8mayo 2017)

Corrección de estilo
Revisión ortográfica
Lectura de pruebas
Revisión de originales
Investigación
Difusión cultural

IDIOMAS/SOFTWARE

- Inglés
nivel intermedio: hablado y escrito

- Photoshop
nivel básico

APTITUDES

Responsable
Organizada
Trabajo en equipo
Trabajo bajo presión



EXPERIENCIA LABORAL

Redactor SEO
Community Manager

(Agosto 2017- Noviembre 2018)

- Redacción de artículos optimizados SEO
- Investigación para la redacción de notas
- Entrevistas a especialistas
- Redacción de las entrevistas para publicación
- Análisis de DATA
- Campanas de publicidad con distintas cuentas
- Estrategias de ventas en Redes Sociales (FB, IG)
- Coordinación de interacción en cuentas
- Creación de posts
- Edición y creación de visuales

EXPERIENCIA ADICIONAL

Seminario de Metaficción e Intertextualidad
FES Acatlán

(2013 - A la fecha)

1er Congreso Nacional sobre Metaficción e
Intertextualidad:

“Los mecanismos del miedo en las películas de terror”
(2014)

2do Congreso Nacional sobre Metaficción e
Intertextualidad:

“La risa y los mecanismos metaficcionales en tres casos de
cine y TV.” (2015).

2do Encuentro Nacional de Estudiantes de Lengua y
Literatura Hispánicas

Ponente “Variación léxica en la traducción de la serie
“Coraje, el perro cobarde”

COLABORACIONES

La tinta del Ajolote

Página de difusión acerca de cultura,
política y artes en México
Redacción de críticas cinematográficas