

CONTACTO



Narvarte Poniente

Benito Juárez 03020, CDMX



55 32326500



vickynitarigby@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Coordinadora de producción de medios con amplia experiencia en noticieros en vivo y área de post producción.

Formada en periodismo con conocimiento de la industria y del uso de la nomenclatura técnica.

COMPETENCIAS

Idiomas

Inglés Italiano

Edición/Diseño

Producción y edición de video
Final Cut 7 y X
Premiere
After Effects
Photoshop
Ilustrator

Sistema Operativo

Mac OS Windows

Internet

WordPress ••
Google Analytics ••

Extras

Inews ••••••

ANA VICTORIA LÓPEZ LÓPEZ

Coordinación de Producción y Post Producción Audiovisual

FORMACIÓN ACADÉMICA UNAM, FES Aragón

Licenciatura en Comunicación y Periodismo, 2007

EDUCACIÓN ADICIONAL

Taller Arteluz

Creación de Revistas Digitales Independientes, 2014

EXPERIENCIA LABORAL

TV AZTECA

Área de Post Producción Audiovisual de Noticias

Administración, 2017- Enero 2020

Funciones

Coordinación de post producción.

Asignación equitativa y de acuerdo a capacidades, de la carga de trabajo entre asistentes y editores.

Responsable de abastecer la demanda de todos los espacios informativos.

Organización de horarios de trabajo de todo el equipo.

Hechos AM

Coordinadora de producción, 2011 -2017 Media Manager, 2015 - 2017

Funciones

Supervisión de edición de las notas pautadas para el noticiario.

Asignación de trabajo a asistentes, editores, post productores y personal de producción.

Edición, ingestión, calificación y manejo de distintos formatos de video.

Responsable de plecas informativas durante programa en vivo.

Revisión y realización de gráficos en la plataforma Vizrt.

Realización en campo de notas para el espacio,

Participación en coberturas especiales (en campo, cabina, producción y post producción)

Valoración del mejor contenido transmitido en el noticiario y replicarlo en Facebook.

Generación de contenido fotográfico y de video para redes.

Manejo de la cuenta de Facebook del noticiario.

Coordinación de producción en programas especiales

Rostros/Limpiemos México/Visita del Papa Francisco 2011 - 2017

Funciones

Asignación de trabajo entre asistentes y editores.

Coordinación de equipo de edición del programa.

Supervisión de edición de todo el contenido pautado para el programa.

Logística para la grabación en locaciones.

Hechos Meridiano

Asistente de Producción, 2011

Funciones

Asistir los requerimientos de pre, pro y postproducción del noticiario.

Edición de pistas de video..

HABILIDADES

Trabajar bajo presión

Creatividad

OTROS INTERESES



Fotografía









र्नेप Rompecabezas

Sección Política y Gobierno

Asistente de edición, 2009-2011

Funciones

Asistir en los requerimientos para la edición de notas sobre temas políticos. Edición de notas.

FREELANCE

Reflektor 7

Producción de videos corporativos e institucionales

Fundadora, 2014 - 2018

Clientes

Goodyear

Grupo Parlamentario Nueva Alianza

SNTE

Colegio Alexander Bain

Grupo Polanco

Programa "Entrañas de lo Prohibido" Tv Azteca

Temporada 1 y 2

Asistente de edición