



CV AMELIA ORDEN

Diseñadora de imagen y sonido. Realice ficción, documental y me recibí con dos video instalaciones. Me desenvuelvo en las áreas de Dirección, Producción, Cámara y Edición de distintos tipos de proyectos como: publicidad, videoclips, largometrajes independientes, series de tv y obras de teatro.

AMELIA ORDEN, argentina.
Actualmente en la CDMX.
Col. Insurgentes San Borja
DNI: 37.204.693 - 18/12/1992
ameliaorden@gmail.com
+(52) 55 6163 9732

FORMACIÓN

- ▶ Escuela Secundaria: Colegio Beata Imelda
Título: Bachiller con orientación sociocultural (2006-2010)
- ▶ Estudios universitarios: Diseño de imagen y sonido, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires, (UBA) (2011 - 2018)

EXPERIENCIA LABORAL

- ▶ Voces imaginarias, Publicidad. Diseño Gráfico de Arte (2019) MX
- ▶ Delirium Studio, Spot publicitario. Asistente de Cámara (2019) MX
- ▶ Latin Fluence, Videoclips de Youtubers. Asistente de Dirección (2018 a 2019) ARG
- ▶ Mufilms, Publicidad. 2do Ayudante de Dirección (2019) ARG
- ▶ Casta Diva, Publicidad. 2do de Dirección (2019) ARG
- ▶ La Doble, Publicidad. 2do Ayudante de Dirección (2019) ARG
- ▶ Onyx Films, Publicidad. 2do Ayudante de Dirección (2019) ARG
- ▶ Pol-Ka - HBO, El jardín de bronce, S02. 2do Ayudante de Dirección (2018) ARG
- ▶ Campo Cine, Sueño Florianópolis. Asist. de producción del Estreno (2019) ARG
- ▶ BBDO, Agencia de publicidad. Búsqueda de imágenes para testeo de guiones (2019) ARG
- ▶ La Masa, Publicidad. Producción de Castings (2018 a 2019) ARG
- ▶ El Grillo Agencia, Publicidad. Producción de Castings. (2017 a 2019) ARG
- ▶ Zarleck, El loco de los huesos, serie de televisión. Video Assist y Logger (2018) ARG
- ▶ Oruga Films, Publicidad. Aprendiz de Dirección (2018) ARG
- ▶ Matriz Audiovisuales, Eventos Sociales/ Videoclips. Cámara y AD (2017 a 2019) ARG
- ▶ Piñeiro producciones, Eventos Sociales. Edición (2014 a 2015) ARG

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

- ▶ FUEGO, cortometraje tesis del C.C.C (MX) / Script (Post 2019)
- ▶ ACELDAMA, largometraje independiente / Asistente de Dirección (Post 2019)
- ▶ SR. WOMAN, obra multiformato / Producción (2018)

Subsidio FNA, Estreno en El Cultural San Martin, 12FIBA

- ▶ INESPERA, video instalación / Dirección, Producción y Montaje (2018)

Selección Oficial:

Eneagrama Festival Internacional de Cine Experimental (Argentina 2018)

- ▶ BAILE DE MÁSCARAS, videoclip / Asistente de Dirección (2018)

- ▶ MALÓN, largometraje / Asistente de Dirección (Post 2019)

Subsidio Mecenazgo 2017, Wip Labex Argentina 2019

- ▶ TRENES, videoclip / Asistente de Dirección (2017)

- ▶ EQUINOCCIO, video instalación / Dirección de fotografía, Asist. de producción (2015)

- ▶ SI LA GENTE NO TE ENTIENDE, BUSCA OTRA GENTE, documental / Cámara y Montaje (2015)

Premiado:

Mejor documental del mes de Julio en: 12 Months Festival (Rumania 2016)

Mejor documental del Festival de Cine Estudiantil Fenacies (Uruguay 2016)

Mejor documental del Festival Mezinárodní Studentských Filmů (República Checa 2016)

Mejor documental de Falcon International Film Festival (Londres 2017)

Selección Oficial:

Festival de Cortometrajes Semana de Soria en Bs As (España/Argentina 2016)

Festival Internacional de Cortos TESAPE (Paraguay 2016)

Festival de Cortometrajes Rodando en Bicicleta (Colombia 2016)

Festival Internacional de Cortometrajes de la Diversidad Social (México 2016)

Festival Cinetoro Film (Colombia 2016)

Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades (España 2017)

Festival de Cine Latinoamericano Rosario (Argentina 2017)

My Mumbai short film festival (India 2017)

WE CARE FILM FEST (India 2017)

Participación en muestras:

Muestra Internacional de Cine Independiente Otfálmica (México 2016)

1° Muestra de Cine Documental Central/Doc_TLX (México 2016)

FORMACIÓN EXTRAACADÉMICA

- ▶ Taller de Continuidad dictado por Mariana Gironella (México 2019)
- ▶ Taller de Movie Magic dictado por Esteban Rey Cazes (Argentina 2018)
- ▶ Photoshop y Premiere en la Escuela de Artes Multimedial Da Vinci (Argentina 2012)
- ▶ Curso de Fotografía en el Centro Cultural San Martin (Argentina 2012)

INFORMÁTICA

- ▶ Adobe Photoshop (Avanzado)
- ▶ Adobe Premiere (Avanzado)
- ▶ Adobe Ligthroom (Avanzado)
- ▶ Adobe Illustrator (Intermedio)
- ▶ Movie Magic (Intermedio)
- ▶ Final Draff, Script E (Intermedio)
- ▶ Paquete Microsoft Office (Avanzado)
- ▶ Redes Sociales (Avanzado)

IDIOMAS

- ▶ Inglés (Básico, actualmente tomando clases)
- ▶ Español (Lengua materna)