

Alvaro Zúñiga

Educación

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
Campus Estado de México

Licenciatura en Animación y Arte Digital 2010 - 2014

Van Arts
Vancouver, Canadá

Curso Intensivo de Animación 2D y 3D
Verano 2012

California State University at Chico
Chico, California

Diseño y Desarrollo de Videojuegos
Verano 2014

Área de Interés

Modelado 3D

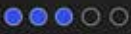
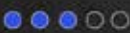
Animación 3D

Videojuegos

Realidad Virtual

Render

Software



<https://www.facebook.com/snake66>



<https://twitter.com/Sn4ke66>



<https://lnkd.in/d4FGFSS>

Experiencia

Color Glass
Verano 2013

Modelador 3D

Modelación de carros alegóricos para Coca-Cola

Labinta VR

Abril 2015 - Julio 2016

3D Asset Artist

Modelado 3D, texturizado pbr
y optimización para realidad virtual

Yeltic

Noviembre 2016 - Febrero 2018

Lead 3D Artist

Modelado 3D, texturizado,
optimización para realidad virtual,
líder de área

EON Reality / El Lado que Masca la Iguana
Febrero 2018 - Febrero 2019

3D Artist

Modelado 3D, texturizado, animación 3D para videojuegos
Game designer

Febrero 2019 - Actualidad

Freelance

Renders para MABE

Tienda Online
Impresión 3D

Idiomas

Inglés. TOEFL 592

The background of the entire image is a dark gray or black field filled with a series of thin, white, concentric circles. These circles are centered towards the right side of the frame and expand outwards, creating a ripple effect that covers the entire background.

Alvaro Alonso Zúñiga Ortiz

azo3design@gmail.com

5 5 - 1 4 8 1 - 7 2 9 9

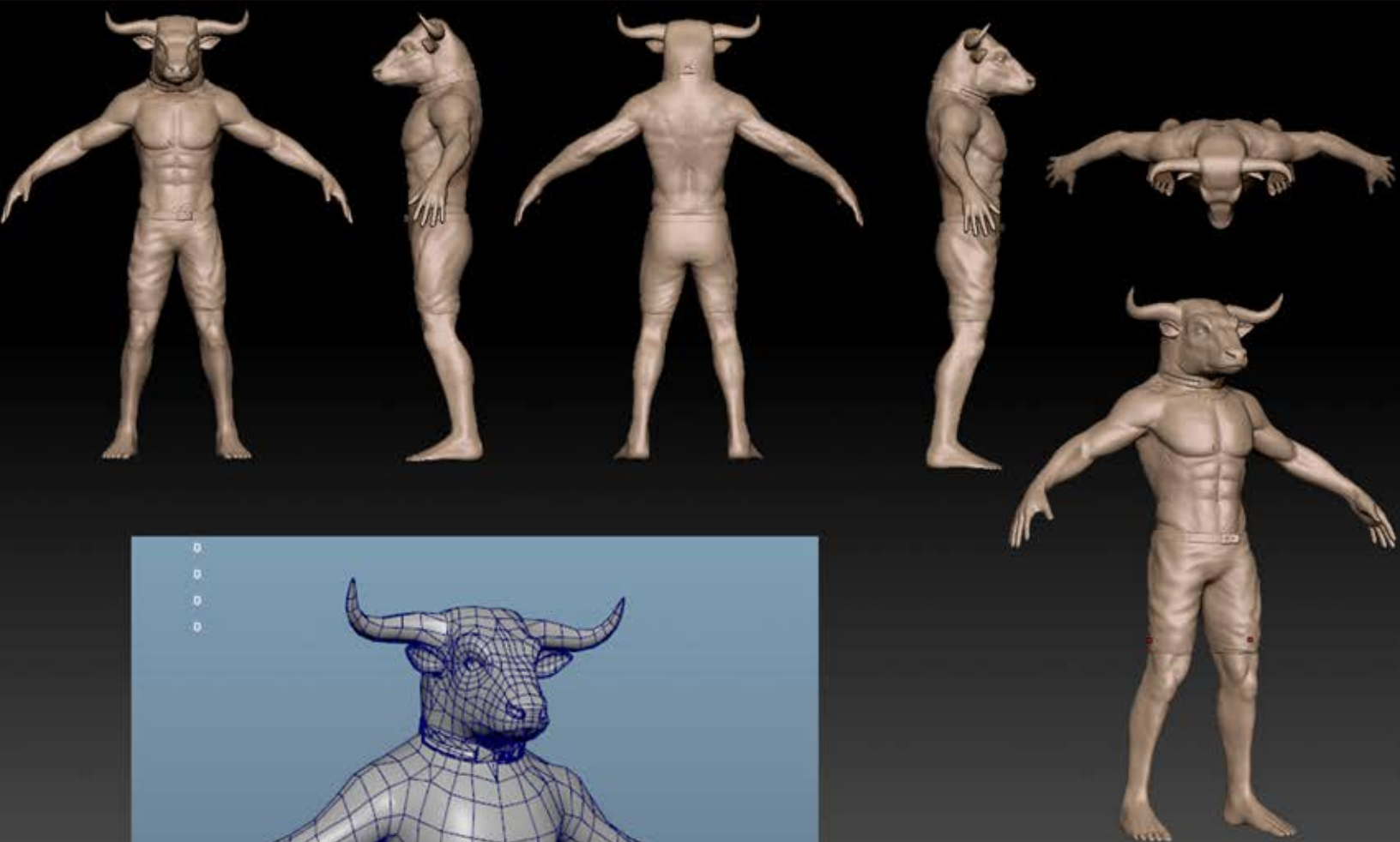
3D Artist





TAKE





Isolate : persp











Alvaro Zúñiga Ortiz

FGmap: 1hr

Final Render: 20min

TAKE





TAKE

