



ALTAIRCASTRO

Celular: 55 3418 1485 / E-mail: altairdelv@gmail.com

TRABAJOS REALIZADOS

- | | |
|-----------|--|
| 2018 | -Asistente de dirección serie SOBRE VIVÍ de The Original Content Society para GOOGLE |
| | -Realizadora para Combate Américas |
| 2017 | -Productora/realizadora TLC Click para Discovery Networks |
| | -Productora General 2da temporada del programa Cámbiame el Look de Boomdog para E! Entertainment Television Latinoamérica |
| | -Production manager de Minessota Producciones para la campaña LATAM de la serie Ozark de Netflix |
| | -Production manager de Coyote Media House para las campañas Walmart BTS y Hot Sale |
| 2016-2017 | -Jefa de Producción en GUERRA DE ÍDOLOS de Teleméxico para Telemundo |
| 2016 | -Productora imágenes de Venezuela proyecto EL COMANDANTE para SONY PICTURES TELEVISION |
| | -Productora de Pararrayos Estudios de la campaña Paquita La Del Barrio NARCOS para Netflix y La Suma de Todos Los Miedos para HBO |
| | -Asistencia de Producción Ejecutiva para telenovela LA DOÑA de Telemundo |
| | -Coordinadora de contenido proyecto GRAN HERMANO para Telemundo |
| 2015 | -Coordinadora de Producción para MiTú Network |
| | -Productora "Perdido en México" de Picante Films México para SUN CHANNEL |
| 2014 | -Productora en línea I Latina Producciones para la campaña Super Bowl 2015 para TV Azteca |
| | -Productora en línea I Latina Producciones para la campaña de lanzamiento AZ Mundo |
| | -Community Manager para el programa de TV Fashion Police México (E! Entertainment Television Latinoamérica) |
| | -Cobertura de eventos (fotos y video) para E! Entertainment Television Latinoamérica |
| 2013 | Asistencia de Dirección en la telenovela Virgen De La Calle . Producción de RTI (Colombia), para Televisa (México), realizada en RCTV (Venezuela) |
| 2012-2013 | Productora de Campo para la telenovela Las Bandidas . Producción de RTI (Colombia) para Televisa (México), realizada por RCTV (Venezuela) |
| 2012 | Asistencia de Dirección en la serie La CQ . Producción de RCTV (Venezuela) para Televisa (México)/ CartoonNetwork (Latinoamérica) |
| 2011 | Coordinadora de Producción en la serie musical La Banda (2da temporada). Latina Producciones para Boomerang Latinoamérica |
| 2008-2012 | -Locutora/Productora. Creativa y realizadora audiovisual de Hot 94 |
| | -Producción/Dirección freelance de corporativos e institucionales |
| 2007-2008 | Productora/Directora para La Fábrica Conceptos Creativos. Programas: Dexirée , El Ángel de Los Niños , micros Tun-tun.com , Novatas . |

2006	-Productora y Directora General del programa Mascotas TV. Turiamo Producciones. Venevisión. -Productora del Programa Fronteras. Turiamo Producciones. Venevisión. -Productora General/Directora Adjunta Algo Más Que Un Sueño (Mini Serie del grupo Calle Ciega). Turiamo Producciones. Venevisión. -Productora General del Show de Ronald Mc Donald. D-Línea Films.
2005	-Productora y Directora General del programa de TV LOCOS POR EL CINE. Turiamo Producciones. RCTV. -Productora General del cortometraje “Como Se Mata Uno”, dirigido por Marcel Rasquin, protagonizado por Rebeca Alemán. -Producciones “Palo de Agua”. Cargo: Productora Artística de la obra El Favorito de Dios, asistente de producción en las obras Tócala de Nuevo y El Violinista Sobre el Tejado
2003-2004	Productora General de los programas BOCONAS , con Igone y Elene Kintana y DE CARNE Y HUESO , con Ana María Simon y Henrique Lazo, ambos a través de La Mega a nivel nacional. Redacción y narración de las 3 emisiones diarias del Noticiero Mega .
2003	Productora General de la obra teatral “Amanecí Como Con Ganas de Morirme” , original de Indira Páez, dirigida por Mario Sudano, protagonizada por Ana María Simon y Rebeca Alemán. Caracas- Nueva York-Chicago
2002	Eventos varios en la ciudad de Los Ángeles, California: • Coordinación de set para el comercial Inglés Sin Barreras, versión “Jardinero” • Asistencia de Coordinación de Talento Premios Ritmo Latino 2002 • Producción de promociones al aire del programa “María Laria”, canal KRCA 62 Corresponsal/Productora Freelance para medios venezolanos (Puma TV, Televen, La Mega)
2001-2002	Productora General "Boconas" (La Mega 107.3 FM. Caracas)
2000-2001	Locutora y Productora “PLANETA.COM” (Planeta 105.3 FM Caracas) junto a Nelson Bustamante.
1998-1999	Productora de Campo, Telenovela “Enamorada”. Fono Video. Miami, FL. USA
1993-1997	Script “Peligrosa” (Telenovela), 1995. Asistente de Producción (Venevision): “Como Tú Ninguna” (Telenovela), 1995. GIRO’S TV (talk show de Maite Delgado) 1994.

HABILIDADES

- Operación de video cámaras digitales
- Operación de sistemas de audio y comunicación
- Idiomas: Español, inglés y algo de italiano
- Dirección de escena (actuación, intención e interacción con los elementos del set)
- Elaboración de libretos.
- Supervisión de secuencias
- Coordinación de recursos de producción.
- Supervisión del desarrollo de los diferentes procesos de realización de la producción y secuencia en cuanto a utilería, ambientación, maquillaje, vestuario, efectos especiales.
- Supervisión y control de los cambios en las escenas y/o segmentos, escenas y/o segmentos agregados y la eliminación de escenas y/o segmentos del programa.