



# ALONSO BONILLA

Realización/Postproducción



## ACERCA DE MI

Desde temprana edad me dediqué a mantener una comunicación constante con la luz y sus procesos. Comunicólogo de profesión, cinéfilo por vocación. Preocupado por mi entorno y sus procesos sociales, siempre busco la manera de transmitir las ideas de forma clara y directa. Gran espectador del instante y obsesionado con la síntesis. Ritmo y corte.

*“La fotografía como constatación de la experiencia, la fotografía como evidencia.”  
Joan Fontcuberta.*



## CONTACTO

[alonsobonillapost@gmail.com](mailto:alonsobonillapost@gmail.com)

**044. 55. 6156.6317**



## EDUCACIÓN

- Curso de edición digital. Campo imaginario.
- Curso de fotografía. Centro de la imagen.
- Comunicación y Cultura. Universidad Autónoma de la Ciudad de México.



## SOFTWARES

- ● ● ● ● FCP7
- ● ● ● ● Final cut pro X
- ● ● ● ● Adobe Premiere CC
- ● ● ● ● Adobe after effects CC
- ● ● ● ● Adobe Photoshop CC
- ● ● ● ● Adobe Illustrator CC
- ● ● ● ● Adobe Audition CC
- ● ● ● ● Media Encoder
- ● ● ● ● Motion, Compressor
- ● ● ● ● Davinci Resolve.



## EXPERIENCIA

Asistente de cámara para el documental largometraje “La batalla de las cruces”. CIESAS. Campo Imaginario. CONACYT. 2006

Asistente de Producción para Resistencia Films. 2007

Staff en documental: “Mujeres y Género” Colegio de México. 2008

Asistente de cámara. Serie de TV “La educación secundaria”. ILCE. Campo Imaginario. 2008

Sonido directo y edición para el documental largometraje “La Carta”. IMCINE. Huapanguero Volador Films. 2009-2010

Edición y Grabación. “Secretaria de Comunicaciones y Transportes”. Contenidos Web. 2010-2011

Edición y postproducción para reality show “Reto de Campeones WBC”. MapiTV. 2011

Edición, Postproducción y Data Manager para reality show “Duelo de gigantes MMA”. MapiTV. 2011-2012

Edición, grabación y Postproducción videoclip “Efekto Alakrán, Duelo de gigantes”. 2012

Edición y grabación de cápsulas para el especial de 24 hrs en vivo “Estamos Unidos”. TVC Deportes. MapiTV. 2012

Creación de gráficos para programa en vivo de Artes Marciales Mixtas TVC Deportes. MapiTV. 2012

Edición y Postproducción “Laboratorio Talavera” Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Huapanguero Volador Films. 2013

Edición y Postproducción de series para TV. SHE: Sexuality, Health and Entertainment. 2013

Data Manager, Fotografía, Edición y Postproducción documental “La Memoria”. Mano Santa Productions. Conaculta. Cámara de Diputados 2014

Asistente de cámara para segunda unidad documental largometraje. “Los Jinetes del Tiempo”. IMCINE. Huapanguero Volador Films. Mano Santa productions. 2014

Fotografía, Edición y Postproducción making off videoclip Pablo Todd ft. Neto (Crush). Mano Santa Music. 2014

Data Manager, Fotografía, Edición y Postproducción Documental/taller experimental “Colores Desconocidos”. Mano Santa Productions. Conaculta. Cámara de Diputados 2014

Creación, Edición, Animación y Postproducción de cápsulas “Servicio Sorprendente”. Cinopolis. HDO Ideas Realidad. 2015

Edición y apoyo en postproducción para la película “Tierra Caliente”. Dirección de Laura Plancarte. 2015

Corrección de color para programa piloto “La virgen de Estambul”. Gerardo Lara. 2016

Creación de cápsula, edición y postproducción para RockFest MX 2017. INSPIRIT

## Actualmente

Coordinador del área de comunicación digital para grupo BRC: Alianza de Futbol y Jugotv. Creación de contenidos, supervisión de grupos de trabajo, grabación y postproducción 2015-2017



## HABILIDADES PROFESIONALES

Data Manager, códecs, y transcodificaciones, edición y creación de gráficos, postproducción de rutas complejas de trabajo en serie y paralelo, corrección de color, grabación con sistemas profesionales (4K) y equipos semi profesionales (DSLR)