

**CURRICULUM VITAE**

**Alfredo David Suárez Castro**

Edad: 43 años. Edo., civil: Soltero.

CURP: SUCA720409HTLRSL09 RFC: SUCA7204094V3 Cedula profesional: 6659044

Fecha de nacimiento. 09 / 04 / 72 Nacionalidad: Mexicano. Tlaxcala.

Dirección: Boca Juniors No 95 Colonia: Arboledas del Sur. Delegación: Tlalpan.

Contacto: Tel. casa: 5594-1887. Celular:(55)-7209-8662, o al correo electrónico: [david.alsuca@gmail.com](mailto:david.alsuca@gmail.com)

**Agosto 2016**

**Datos personales.**

Edad: 43 años. Edo., civil: Soltero.

CURP: SUCA720409HTLRSL09 RFC: SUCA7204094V3 Cedula profesional: 6659044

Fecha de nacimiento. 09 / 04 / 72 Nacionalidad: Mexicano. Tlaxcala.

Dirección: Boca Juniors No 95 Colonia: Arboledas del Sur. Delegación: Tlalpan.

Contacto: Tel. casa: 5594-1887. Celular:(55)-7209-8662, o al correo electrónico: [david.alsuca@gmail.com](mailto:david.alsuca@gmail.com)

**Estudios académicos y profesionales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **ESCUELA** | **RECONOCIMIENTO** | **FECHA DE INGRESO Y EGRESO** |
| ESTUDIOS  DE  GRADO | Universidad Nacional Autónoma de México.  Facultad de Filosofía y Letras./  Posgrado de Pedagogía. | Grado:  Maestro en  pedagogía  En el campo:  Construcción de saberes pedagógicos.    Promedio: 9.5  Aprobado con mención Honorifica. | 2011-2014.  Obtención del grado: 30 Mayo del 2016  Título de tesis:  Ideas de formación ciudadana en el romanticismo alemán. |
| PROFESIONAL | Universidad Nacional Autónoma de México.  Facultad de Filosofía y Letras./  Colegio de Pedagogía. | Certificado/  Título:  Licenciado en Pedagogía.  Promedio: 9.10  Cedula Profesional.  Aprobado con mención Honorifica. | 2004-2008.  Titulado el 13 de mayo del 2010.  Título de tesis: Aportaciones a la pedagogía desde la idea de *Bildung* en Herder. |
| PREPARATORIA | Escuela Nacional Preparatoria No 5. José Vasconcelos. | Certificado | 1990–1995. |

**Objetivos Personales:**

* Aprender y desarrollarme en tareas relacionadas a la gestión educativa y participar en equipos de investigación disciplinarios e interdisciplinarios, a fin de dar cuenta de la problemática del campo educativo, sus posibilidades de mejoramiento y/o innovación, desde diversas perspectivas epistemológicas, obteniendo experiencia para consolidar mi formación profesional.

**Idioma**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **INSTITUTO** | **CONTENIDO** | **FECHA** |
| **Idioma: Inglés** | Departamento de  Comprensión de Lectura de Lengua Extranjera.  Facultad de Filosofía y Letras  (DELEFYL). | Dominio: Comprensión de lectura. | Febrero 2007-  Noviembre 2007. |
| **Idioma: Portugués** | Centro Nacional de Lengua Extranjera.  (CELE) | Dominio: Comprensión de lectura. | Febrero del 2004-noviembre 2004 |

**Otros estudios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **INSTITUTO** | **CONTENIDO** | **FECHA** |
| **Mesa redonda** | UNAM  Y  Facultad De Filosofía Y Letrasç  programa: alterativas pedagógicas y prospectiva educativa en América latina  ( APEAL) | **Saber (es) Socialmente Productivos** | Agosto 29 del 2006 |
| **Mesa redonda** | UNAM  Y  Facultad De Filosofía Y Letras programa: alterativas pedagógicas y prospectiva educativa en América latina  ( APEAL) | **El significado de la religión para la formación. Laicidad, diversidad e integración.** | Mayo 24 del 2006 |
| **Mesa redonda** | UNAM  Y  Facultad De Filosofía Y Letras  programa: alterativas pedagógicas y prospectiva educativa en América latina  (APEAL) | **Los desafíos del conocimiento frente a la integración. Figuras de alteridad** | Abril 25 del 2006 |
| **Diplomado en Artes** | Centro Nacional de las Artes. | **Introducción a las ideas estéticas.** | Mayo-septiembre 2004 |
| **Diplomado en uso de bibliotecas digitales** | Videoteca Nacional Educativa. | **Curso de capacitación para la catalogación clasificación y calificación de contenido, en el proceso de documentación vídeo- gráfica.** | Febrero- abril 2002 |
| **Carrera técnica en Comunicación y publicidad.** | Esc. Internacional de Nuevas Profesiones.  ( E.I.N.P.A.C.) | **Técnico en comunicación y publicidad**  **Curso de Iluminación y, manejo de cámaras1 y 2.** | septiembre1997-agosto 1999 |

**Conocimientos y habilidades técnicas**

Manejo de PC, MAC, software: Windows, Excel, Power Point, Photo Shop, Premier, Soundbooth. Scanner, fotocopiadora,/ Manejo de cámara profesional fotográfica, 35mm. Manejo de cámara de video digital. Iluminación (Retrato, entrevista, espectáculo, efectos especiales). Conocimientos en electricidad.

**Experiencia Laboral:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EMPRESA**  **O**  **INSTITUCIÓN** | **ÁREA** | **PUESTO** | **FUNCIONES**  **Y**  **ACTIVIDADES** | **LOGROS**  **Y**  **PRODUCTOS** | **FECHA** |
| Universidad Abierta y a Distancia de México.  (UNADM) /  Planeación educativa | Investigación/  contenidos | Asesor meto-do-lógico | Diseño del plan de estudios de la licenciatura en ingeniería y gestión industrial. | \*Plan de estudios con enfoque en competencias terminado y aprobado por el consejo técnico.  \* Docente en línea: Asignatura Investigación | Sep.  2015  a  abril 2016 |
| Instituto  latino-Americano  de la  Comunicación  Educativa  (ILCE)/  Centro educativo  y de  capacitación  en  tecnología  Educativa. | Investigación/  Capacitación/  contenidos | Capa-cita-dor/Dis-eñador instruc-cional | Diseño instruccional/  Capacitación/  Tutoría en línea/  Coordinación. | \*Diseño instruccional para cursos en línea/Calificación y clasificación de material audiovisual.  \*Capacitación sobre nuevas tecnologías a docentes de 5° grado de primaria, dentro del programa de Inclusión y alfabetización digital ( PIAD).  \*Tutoría en línea: Estrategias docentes de bachillerato en la Comprensión de la lectura.  \*Coordinación a grupos de capacitación.  \*Análisis y sistematización de la información. | Ene. 2013-  a  Mayo. 2016 |
| Instituto  De  Educación:  CNCI. | Educación | Docen-te | Impartición de cursos de licenciatura en administración. | \*Investigación educativa  \*Administración educativa  \*Orientación vocacional.  \*Evaluación de aprendizajes. | Jun. 2010-  Dic. 2012 |
| Consultaría  en  evaluación:  DICE | Educación/  Investigación | Evalua-dor. | Evaluación de procesos/  Entrevistas. | \*Elaboración de instrumentos de investigación.  \*Elaboración del estudio de casos a tres escuelas.  \*Evaluación al Programa Construye T. (SEP). | Ene. 2009-  a  Abr.  2010 |
| Instituto Nacional  De  Bellas Artes  (INBA)/  Dirección  de  bachillerato artístico | Educación/  Depto. De pedagogía/  Planeación educativa. | Diseñador curricu-lar. | Diseño a planes curriculares y programas de estudio para la especialidad de fotografía. (CEDART’S) | \*Plan de estudios basado en competencias  \* Diseño de estrategias didácticas.  \*Formación docente. ( etapa operatoria) | May. 2008-  a  Dic. 2009 |
| Universidad  Nacional Autónoma  de  México.  (UNAM)  Facultad de Filosofía  y Letras/  Posgrado de Pedagogía | Educación/  Coordinación. | Servicio Social. | Seguimiento a egresados del posgrado de pedagogía. | \* Elaboración de directorios.  \*Apoyo en conferencias.  \*Registro a alumnos de nuevo ingreso.  \*Revisión de documentación. | Oct.  2006-  Jul.  2007 |
| Instituto  De  Educación:  CNCI. | Educación/  Orientación educativa | Tutor educa-tivo. | Tutoría y asesoría pedagógica para el bachillerato/ primer grado | \*Evaluación de aprendizajes. | Jun. 2007-    Dic. 2008 |
| Instituto  De  Educación:  PAKAL | Educación/  Planeación educativa | Asesor  De asigna-tura | Asesoría educativa en los cursos de:  \*Seminario de Historia de México.  \* Seminario de Historia Moderna de Occidente.  \* Seminario Historia Mundial Contemporánea. | \*Diseño instruccional.  (enfoque etnográfico)  \*Asistencia al docente.  \*Suplencia a la docencia. | Jun. 2006-  Dic. 2007 |
| Instituto  De  Educación:  ZAPATA/ | Educación/  Docencia/  Sistema abierto. | Docen-te | Aplicación del curso:  \* Taller de Comunicación. | \*Aplicación de curso.  \*Cartas descriptivas | Ago.  2005-    Jun. 2006 |
| Consejo Nacional  para la  Cultura  Y  las Artes  (CONACULTA)/  Canal 22 | Comunicación/  Ingeniería/  Estudios de grabación/ | Cama-rógra-fo | Grabación de material audio visual en sistemas de estudio | Programas realizados:  “Noticiero cultural: Ventana 22”,  “Festival del centro histórico”,  “Noticiero cultural: Ventana 22”,  “Los antagonistas”, “Cultura en línea”, “El gimnasio”, “Luz verde”, "Sin fronteras". | May. 2002-  Dic. 2002/  May.  2003  Ago.  2005- |
| REVISTA  COMUNI-CANDO AL MUNDO | Editorial | Reporte-ro gráfico | Reportes gráficos y escritos | 6 números | Dic.1998-Sep.  2002 |
| Comercializa-dora:  GRUPO 7/ ESTACIÓN DE RADIO CAMBIO 1440 EN AM. | Producción/  Realización. | Realiza-dor/  Guionis-ta/  Ventas. | Realización de programas. | Programa realizado:  “La otra realidad.”.  Ganador del Micrófono de Oro, por ser el mejor programa de investigación en su género. ° Elaboración de guiones.  Elaboración de Plan de mercadotecnia, programas y planes de trabajo,. | Sep.  1997-  Ago. 1998 |

**Objetivos Profesionales:**

* Diseñar planes y programas curriculares con enfoques educativos diversos, encaminados a satisfacer los requerimientos y necesidades de los diferentes sectores de la población.
* Ejecutar proyectos de educación y capacitación según lo demanden las instituciones a partir de perspectivas teóricas, humanistas y científicas.
* Proporcionar asesorías pedagógicas respecto a:
* Nuevas tecnologías educativas.
* Elaboración de planes y programas curriculares.
* Evaluación educativa.
* Filosofía de la educación y filosofía moral.
* Evaluar proyectos de capacitación y actualización laboral.
* Análisis y empleo de instrumentos como el cuestionario, la entrevista y pruebas psicométricas.
* Realizar Mediciones y evaluaciones pedagógicas.
  + Realización de evaluación educativa.
  + Elaboración de tablas de especificaciones.
  + Elaboración de reactivos (excelente redacción y ortografía).
  + Metodología para el diseño de pruebas objetivas con análisis estadísticos.
  + Diseño de exámenes de opción múltiple.
* Producir y comunicar claramente ideas gráficas y escritas en medios de comunicación audiovisuales.