CURRICULUM VITAE

# Alfredo David Suárez Castro

**Datos personales.**

Edad: 45 años. Edo., civil: Soltero.

CURP: SUCA720409HTLRSL09 RFC: SUCA7204094V3 Cedula profesional: 6659044

Fecha de nacimiento. 09 / 04 / 72 Nacionalidad: Mexicano. Tlaxcala.

Dirección: Boca Juniors No 95 Colonia: Arboledas del Sur. Delegación: Tlalpan.

Contacto: Tel. casa: 5594-1887. Celular:(04455)-7209-8662, o al correo electrónico:

[poodavid2003@yahoo.com.mx](mailto:poodavid2003@yahoo.com.mx)

**Objetivos Profesionales:**

* Producir y comunicar claramente ideas gráficas y escritas en medios de comunicación impresos y audiovisuales.
* Diseñar planes y programas curriculares con enfoques educativos diversos, encaminados a satisfacer los requerimientos y necesidades de los diferentes sectores de la población.
* Ejecutar proyectos de educación y capacitación según lo demanden las instituciones a partir de perspectivas teóricas, humanistas y científicas.

**Estudios académicos y profesionales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **ESCUELA** | **RECONOCIMIENTO** | **FECHA DE INGRESO Y EGRESO** |
| PROFESIONAL | Universidad Nacional Autónoma de México.  Facultad de Filosofía y Letras./  Colegio de Pedagogía. | Certificado/  Título:  Licenciado en Pedagogía.  Promedio: 9.10  Cedula Profesional.  Aprobado con mención Honorifica. | 2004-2008.  Titulado el 13 de mayo del 2010.  Título de tesis: Aportaciones a la pedagogía desde la idea de *Bildung* en Herder. |
| PREPARATORIA | Escuela Nacional Preparatoria No 5. José Vasconcelos. | Certificado | 1990–1995. |

**Idioma**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **INSTITUTO** | **DOMINIO** | **FECHA** |
| Idioma: Portugués e Ingles. | Centro Nacional de Lengua Extranjera.  (CELE) | Dominio: Comprensión de lectura. | Febrero del 2004-noviembre 2004 |

**Otros estudios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **INSTITUTO** | **CONTENIDO** | **FECHA** |
| Diplomado en Artes | Centro Nacional de las Artes. | Introducción a las ideas estéticas. | Mayo-septiembre 2004 |
| Diplomado en uso de bibliotecas digitales | Videoteca Nacional Educativa. | Curso de capacitación para la catalogación clasificación y calificación de contenido, en el proceso de documentación vídeo- gráfica. | Febrero- abril 2002 |
| Curso | TELEVISA SANTA FE “ESPACIO 2000 La Convergencia” | Curso intensivo en el manejo de nuevas tecnologías en los talleres de televisión de la barra de IMAGINA | llevado a cabo del 12 al 17 de junio del 2000. |
| Curso | INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA | \*Curso de manejo de cámaras para TV.  \*Curso de iluminación para cine y TV. | 1999  a  2000 |
| Curso | UNAM ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS | Taller de fotografía avanzada  Taller de fotografía básica | jun-ago-1993  sep- Dic-1994 |
| Curso | UNAM. FACULTAD DE ARQUITECTURA | Taller de dibujo de desnudo. | 1990-  1994 |

**Conocimientos y habilidades técnicas:**

* Manejo de PC, MAC. Software: Windows, Excel, Power Point.
* Manejo de cámara profesional fotográfica, 35mm. Manejo de Photoshop,
* Manejo de cámara profesional de video digital. Manejo de Premier, Soundbooth
* Iluminación. Conocimientos en electricidad.

**Experiencia Laboral:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EMPRESA  O  INSTITUCIÓN | ÁREA | PUESTO | FUNCIONES  Y  ACTIVIDADES | LOGROS  Y  PRODUCTOS | FECHA |
| UNAM/Colegio de pedagogía | Pedagogía | Profesor de asignatura | Docencia | * Curso: Comunicación educativa.   4 semestre de la lic. en Pedagogía.   * Curso: Didáctica especial 1 | Ene  2017 |
| Instituto  latino-Americano  de la  Comunicación  Educativa  (ILCE) | Contenidos | Diseñador instrucciónal | Diseño instruccional | * Diseño instruccional: Creación de cursos en línea, realización de material didáctico. (Tutoriales) | Mar  2016  A  Jun  2016 |
| Fotografía Publicitaria | Producción | Fotógrafo  Free lance | Producción Fotográfica  (Retrato, Producto, entrevista, espectáculos, efectos especiales). | Fotografía publicitaría y de producto  **Portafolio digital:**  http://davidalsuca.wixsite.com/misitio-1 | 2008  a la fecha. |
| Instituto  De  Educación:  CNCI. | Educación/  Orientación educativa | Tutor  educativo. | \*Tutoría y asesoría pedagógica para el bachillerato/ primer grado  \*Impartición de cursos de licenciatura.  \*Diseño instruccional.  (enfoque etnográfico) | \*Español  \*Investigación educativa  \*Fotografía | sep. 2010-  a  May.  2014 |
| Consejo Nacional  para la  Cultura  Y  las Artes  (CONACULTA)/  Canal 22 | Comunicación/  Ingeniería/  Estudios de grabación/ | Camaró-grafo/ reportero | Grabación de material audio- visual en sistemas de estudio y portátiles | Programas realizados:  “Noticias 22”,  “La Dichosa palabra”,  “Clik Clak”, “La oveja eléctrica”, “Cine sin cortes” “Punto Cero”  “Los antagonistas”, “Cultura en línea”, “El gimnasio”, “Luz verde”, "Sin fronteras". “Festival del centro histórico”, | Jun. 2006-    Dic.  2008 |
| Instituto  De  Educación:  ZAPATA/ | Educación/  Docencia/  Sistema abierto. | Docente | \*Aplicación del curso:  \*Cartas descriptivas | \* Taller de Comunicación. | Ago.  2005-    Jun. 2006 |
| Instituto  latino-Americano  de la  Comunicación  Educativa  (ILCE)/  Centro educativo  y de  capacitación  en  tecnología  Educativa. | Comunicación/  Ingeniería/  Estudios de grabación/ | Iluminador/  Camaró-grafo | Grabación de material audio visual en sistemas de estudio y portátiles | Programas realizados:  Grabación y realización en sistemas portátiles y estudio, para programas de “CECTE” “ Nuestra Hora” “INCA” “CONAGUA”.  “Noticiero cultural: Ventana 22”,  “Festival del centro histórico”,  “Los antagonistas”, “Cultura en línea”, “El gimnasio”, “Luz verde”, "Sin fronteras". | May. 2000-  Dic. 2005/  - |
| REVISTA  COMUNI-CANDO AL MUNDO | Editorial | Reportero gráfico | Reportes gráficos y escritos | Ventas y  Reportes gráficos | Dic.  1997-Sep.  2000 |

**Habilidades técnicas**

* Manejo de PC, MAC, software: Moodle, blackboard, paqueria OFICE, Premier, Soundbooth. Scanner, fotocopiadora,
* Manejo de cámara profesional fotográfica, 35mm.
* Manejo de cámara de video digital.
* Iluminación (Retrato, entrevista, espectáculo, efectos especiales).
* Conocimientos en electricidad.