CURRICULUM VITAE

# Alfredo David Suárez Castro

**Datos personales.**

Edad: 45 años. Edo., civil: Soltero.

CURP: SUCA720409HTLRSL09 RFC: SUCA7204094V3 Cedula profesional: 6659044

Fecha de nacimiento. 09 / 04 / 72 Nacionalidad: Mexicano. Tlaxcala.

Dirección: Boca Juniors No 95 Colonia: Arboledas del Sur. Delegación: Tlalpan.

Contacto: Tel. casa: 5594-1887. Celular:(04455)-7209-8662, o al correo electrónico:

poodavid2003@yahoo.com.mx

**Objetivos Profesionales:**

* Producir y comunicar claramente ideas gráficas y escritas en medios de comunicación impresos y audiovisuales.
* Diseñar planes y programas curriculares con enfoques educativos diversos, encaminados a satisfacer los requerimientos y necesidades de los diferentes sectores de la población.
* Ejecutar proyectos de educación y capacitación según lo demanden las instituciones a partir de perspectivas teóricas, humanistas y científicas.

**Estudios académicos y profesionales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **ESCUELA** | **RECONOCIMIENTO** | **FECHA DE INGRESO Y EGRESO** |
| PROFESIONAL | Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras./ Colegio de Pedagogía.  | Certificado/ Título: Licenciado en Pedagogía.Promedio: 9.10Cedula Profesional. Aprobado con mención Honorifica. | 2004-2008. Titulado el 13 de mayo del 2010.Título de tesis: Aportaciones a la pedagogía desde la idea de *Bildung* en Herder. |
| PREPARATORIA | Escuela Nacional Preparatoria No 5. José Vasconcelos. | Certificado  | 1990–1995.  |

**Idioma**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **INSTITUTO** | **DOMINIO** | **FECHA** |
| Idioma: Portugués e Ingles. | Centro Nacional de Lengua Extranjera.(CELE) | Dominio: Comprensión de lectura. | Febrero del 2004-noviembre 2004 |

**Otros estudios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **INSTITUTO** | **CONTENIDO** | **FECHA** |
| Diplomado en Artes | Centro Nacional de las Artes. | Introducción a las ideas estéticas. | Mayo-septiembre 2004 |
| Diplomado en uso de bibliotecas digitales  | Videoteca Nacional Educativa. | Curso de capacitación para la catalogación clasificación y calificación de contenido, en el proceso de documentación vídeo- gráfica. | Febrero- abril 2002 |
| Curso | TELEVISA SANTA FE “ESPACIO 2000 La Convergencia” | Curso intensivo en el manejo de nuevas tecnologías en los talleres de televisión de la barra de IMAGINA | llevado a cabo del 12 al 17 de junio del 2000. |
| Curso | INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA | \*Curso de manejo de cámaras para TV. \*Curso de iluminación para cine y TV. | 1999a2000 |
| Curso | UNAM ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS | Taller de fotografía avanzada Taller de fotografía básica  | jun-ago-1993 sep- Dic-1994 |
| Curso | UNAM. FACULTAD DE ARQUITECTURA | Taller de dibujo de desnudo.  | 1990- 1994 |

**Conocimientos y habilidades técnicas:**

* Manejo de PC, MAC. Software: Windows, Excel, Power Point.
* Manejo de cámara profesional fotográfica, 35mm. Manejo de Photoshop,
* Manejo de cámara profesional de video digital. Manejo de Premier, Soundbooth
* Iluminación. Conocimientos en electricidad.

**Experiencia Laboral:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EMPRESAOINSTITUCIÓN | ÁREA | PUESTO | FUNCIONESYACTIVIDADES | LOGROSYPRODUCTOS | FECHA |
| UNAM/Colegio de pedagogía | Pedagogía | Profesor de asignatura | Docencia | * Curso: Comunicación educativa.

4 semestre de la lic. en Pedagogía.* Curso: Didáctica especial 1
 | Ene2017 |
| Institutolatino-Americanode laComunicaciónEducativa(ILCE) | Contenidos |  Diseñador instrucciónal | Diseño instruccional | * Diseño instruccional: Creación de cursos en línea, realización de material didáctico. (Tutoriales)
 | Mar2016AJun2016 |
| Fotografía Publicitaria  | Producción  | FotógrafoFree lance | Producción Fotográfica(Retrato, Producto, entrevista, espectáculos, efectos especiales).  | Fotografía publicitaría y de producto **Portafolio digital:** http://davidalsuca.wixsite.com/misitio-1 | 2008a la fecha. |
| InstitutoDeEducación:CNCI. | Educación/Orientación educativa  | Tutor educativo. | \*Tutoría y asesoría pedagógica para el bachillerato/ primer grado\*Impartición de cursos de licenciatura.\*Diseño instruccional.(enfoque etnográfico) | \*Español\*Investigación educativa\*Fotografía | sep. 2010-aMay.2014 |
| Consejo Nacionalpara laCultura Y las Artes(CONACULTA)/Canal 22 | Comunicación/Ingeniería/Estudios de grabación/  | Camaró-grafo/ reportero | Grabación de material audio- visual en sistemas de estudio y portátiles | Programas realizados: “Noticias 22”,“La Dichosa palabra”, “Clik Clak”, “La oveja eléctrica”, “Cine sin cortes” “Punto Cero”“Los antagonistas”, “Cultura en línea”, “El gimnasio”, “Luz verde”, "Sin fronteras". “Festival del centro histórico”, | Jun. 2006- Dic.  2008 |
| InstitutoDeEducación:ZAPATA/ | Educación/Docencia/Sistema abierto. | Docente | \*Aplicación del curso:\*Cartas descriptivas | \* Taller de Comunicación. | Ago.2005- Jun. 2006 |
| Institutolatino-Americanode laComunicaciónEducativa(ILCE)/Centro educativo y de capacitaciónentecnologíaEducativa. | Comunicación/Ingeniería/Estudios de grabación/  | Iluminador/Camaró-grafo | Grabación de material audio visual en sistemas de estudio y portátiles | Programas realizados: Grabación y realización en sistemas portátiles y estudio, para programas de “CECTE” “ Nuestra Hora” “INCA” “CONAGUA”. “Noticiero cultural: Ventana 22”,“Festival del centro histórico”, “Los antagonistas”, “Cultura en línea”, “El gimnasio”, “Luz verde”, "Sin fronteras".  | May. 2000-Dic. 2005/- |
| REVISTACOMUNI-CANDO AL MUNDO | Editorial  | Reportero gráfico  |  Reportes gráficos y escritos  | Ventas y Reportes gráficos | Dic.1997-Sep. 2000 |

**Habilidades técnicas**

* Manejo de PC, MAC, software: Moodle, blackboard, paqueria OFICE, Premier, Soundbooth. Scanner, fotocopiadora,
* Manejo de cámara profesional fotográfica, 35mm.
* Manejo de cámara de video digital.
* Iluminación (Retrato, entrevista, espectáculo, efectos especiales).
* Conocimientos en electricidad.