



MARIO ALFONSO MEDINA PARRA

PERFIL

Emprendedor, pasión por el arte, cine y todo lo relacionado, facilidad de aprendizaje y comunicación, hábil manejo de software, hardware. Capacidad para trabajar en equipo y manejar con eficacia diferentes situaciones.

EDUCACIÓN

Animación, Arte y Diseño Digital.
Centro Universitario de Comunicación
Antropología Social.
Escuela Nacional de Antropología e Historia

OBJETIVOS

Demostrar mi capacidad de comunicación y trabajo en equipo, dando los mejores resultados de mi formación.

CONTACTO



ponsho.mp@gmail.com



5540835260

HABILIDADES

Edición de video

90%

Software

Final Cut, Premiere Pro, Avid.

Adobe Creative Suite

90%

Software

PhotoShop, Illustrator, InDesign, Flash, After Effects, Audition, Cinema 4D.

Cámara Foto y video

90%

Restauración digital

90%

Software

Hs-Art Diamant Film Restoration, Da Vinci Revival, Da Vinci Resolve.

IDIOMAS

INGLES

80%

DIPLOMADOS

- Dirección de Arte.
- Estrategias de Mercadotecnia Avanzada.

EXPERIENCIA

2018 - 2020

AT&T
Media Coordinator

2016 - 2018

La Otra Post
Coordinación de Post-Producción y Producción

2015 - 2016

Coyote Media House
(Edición de Video, Motion Graphics)
Post-Producción documental
Día de Descanso de Iván Atanacio Medellín

2014 - 2015

Camaleón Films
Post-Producción y Producción.

2012 - 2014

Cineteca Nacional De México
Colorista.

2013

Corrección de color
Documental "Los Exóticos" De Michael Ramos-Araizaga.

2012

Flmoteca de la UNAM
Dirección De Animación Documental **MARIÁ VICTORIA CUIDADITO** CUIDADITO de Sergio Muñoz.
Dirección Documental Homenaje a **MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA**.
Demo reel del grupo musical **Liquits** y el estudio Fresno.

2011

DTGTV (Televisión Educativa de México)
Noticiero México Al Día
Motion graphics.