

PERFIL

Emprendedor, pasión por el arte, cine y todo lo relacionado, facilidad de aprendizaje y comunicación, hábil manejo de software, hardware. Capacidad para trabajar en equipo y manejar con eficacia diferentes situaciones.

OBJETIVOS

Demostrar mi capacidad de comunicación y trabajo en equipo, dando los mejores resultados de mi formación.

HABILIDADES

Edición de video



Software

Final Cut, Premiere Pro, Avid.

Adobe Creative Suite



Software

PhotoShop, Illustrator, InDesign, Flash, After Effects, Audition, Cinema 4D.

Cámara Foto y video



Restauración digital



Software

Hs-Art Diamant Film Restoration, Da Vinci Revival, Da Vinci Resolve.

IDIOMAS

INGLES



EDUCACIÓN

Animación, Arte y Diseño Digital.

Antropología Social.

DIPLOMADOS

- Dirección de Arte.
- Estrategias de Mercadotecnia Avanzada.

EXPERIENCIA

2018 - 2020

AT&T

Media Coordinator

2016 -2018

La Otra Post

Coordinación de Post-Producción y Producción

2015 - 2016

Coyote Media House

(Edición de Video, Motion Graphics)

Post-Producción documental

Día de Descanso de Iván Atanacio Medellín

2014 - 2015

Camaleón Films

Post-Producción y Producción.

2012 - 2014

Cineteca Nacional De México

Colorista.

2013

Corrección de color

Documental "Los Exóticos" De Michael Ramos-Araizaga.

2012

Flmoteca de la UNAM

Dirección De Animación Documental **MARIÁ VICTORIA CUIDADITO** CUIDADITO de Sergio Muñoz.

Dirección Documental Homenaje a **MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA**.

Demo reel del grupo musical Liquits y el estudio Fresno.

2011

DTGVE (Televisión Educativa de México)

Noticiero México Al Día
Motion graphics.

CONTACTO

