

ALEJANDRO MORENO-NOVELO

PRODUCTOR CREATIVO, GUIONISTA, REALIZADOR & PROMOTOR CULTURAL

alex.morenonovelo@gmail.com // (+521) 5545 6475 99

Perfil & CV Digital: [linkedin.com/alex.morenonovelo](https://www.linkedin.com/alex.morenonovelo)

Muestra de Trabajo fílmico y publicitario: vimeo.com/alexmorenonovelo



FORMACIÓN

LICENCIATURA: Egresado, Realización y Producción Cinematográfica, UNAM.

ESPECIALIZACIÓN: Escritura de Guion y Desarrollo de proyectos,
EICTV, San Antonio de los Baños, Habana, Cuba.

EXPERIENCIA LABORAL reciente

CV COMPLETO: bit.ly/CV_AMN_2020

I. PRODUCCIÓN DE PUBLICIDAD, COMERCIALES & CONTENIDOS

2018-19 ***El Arte de MedLegal***, Spots de TV para el Grupo MedLegal, EEUU.

Dir. Nitzan Levinson, Prod. Gabriel Acosta. **Rol desempeñado: Unit Production Manager.**

Sabadell, una historia de sabor. Publicitario Institucional para Empacadora Sabadell
Prod. Alejandra Ruvalcaba & IMAGENIAMx. **Rol: Gerente de Unidad & Co-Realizador.**

Sienna, La Serie Microserie publicitaria, Prod. Lunave Digital · Cliente: Toyota
Estrenada en Redes de Toyota México · 10 episodios +4millones de reproducciones.
Rol desempeñado: Showrunner, Productor, Gerente de Producción & Coord. de Post.

Nice Weekend Toyota · Micro-serie documental-lifestyle · Prod. Lunave Digital.
Estrenada en Redes de Toyota México · 3 Episodios c/ +3millones de reproducciones.
Rol desempeñado: Gerente de Producción & Supervisor de Post.

Director Departamento de Producción Audiovisual de Lunave Digital
Producción de contenidos digitales y publicitarios diversos para: Pedigree, Wrigley's, MSD
Farma, Rich's, Krispy Kreme, Conejos Turín, Café Blassón, entre otros.

2016 ***El Arte del Sabor***, Comercial & Campaña publicitaria para Tequilador.

Producida por Network Films. Rol desempeñado: Productor y Gerente de Producción.

2015-16 **Copy Sr, CM, Fotógrafo y Superv. Editorial, Chile'n'Polvo, Agencia.**

Marcas: Dorothy Gaynor, Zingara Swimwear, Education Travel Group,

II. DIRECCIÓN Y/O GUIÓN DE PUBLICIDAD, COMERCIALES & CONTENIDOS

2019 ***Cositas Contigo & Crea-Tips*** · Series de contenidos digitales · Cliente/Marca: Modatelas ·
Prod: Network Films · **Rol desempeñado: Director, Gte. de unidad, y co-escritor.**

Sienna, La Serie · Micro serie de ficción publicitaria · Cliente/ Marca: Toyota
Prod. Lunave Digital & **Rol desempeñado: Co-Guionista** c/ Luis M. García, JL Isoard y Jan Markowski.

III. PRODUCCIÓN DE CINE, TV & AUDIOVISUAL

- 2019 **EUROPA:MEXICANA** · Iniciativa independiente de exhib. de cine mexicano en Europa.
Prod. MAGENIAMx · Logros: +10 proyecciones exhibiendo +25 filmes mexicanos de estreno en la región. Realizadas en Serbia, Croacia, Eslovenia, Austria, Italia y Francia. Con el apoyo de Sub-Sría. Cultura de Puebla, DocsPuebla & DocsMx.
Roles desempeñados: Productor, programador, booker & presentador.
- Van a estar bien** · Cortometraje de ficción. Dirs. José Luis Isoard & Alejandro M-N
Prod. IMAGENIAMx & 1987 Films · Proyecto seleccionado para el Apoyo de PROCINE CDMX y el STC METRO como parte de la Celebración de los 50° Aniversario del Metro
Rol desempeñado: Co-director, Productor y Escritor.
- 2018-19 **El Corredor Sin Huellas** · Documental Experimental de Sergio Valente Gurrola.
Prod. Paula Markovitch & Altamira producciones · Ganador del Apoyo FOPROCINE Post 2018 del IMCINE, México · **Roles desempeñados: Gerente de Prod., Supervisor de Post y Booker.**
- La Libertad de La Tormenta** · Documental musical de Pablo Enciso.
Prod. IMAGENIAMx · Proyecto con apoyo del Fondo de Desarrollo del IMCINE. Selecc. por PlataformaMX 2019 del Festival DocsMX · **Rol desempeñado: Productor, Co-Desarrollador y Gerente.**
- Cosmovisión** · Ensayo documental creativo de Floriane Marlière & Gabriel Acosta.
Prod. IMAGENIAMx. Película actualmente en Post-producción. Estreno 2021.
Rol desempeñado: Productor, Co-Desarrollador, Gerente y Coord. de Post-Producción.
- 2017-19 **La Búsqueda** · Largometraje Documental de Anaïs Huerta.
Prod. AMAINA Films · Proyecto Ganador Fondo Desarrollo & FOPROCINE Documental 2019, IMCINE.
Roles: Asistente Coordinador de Desarrollo, Productor en Línea.
- BASTIDORES** · Iniciativa Artística & Filme Documental Omnibus.
El proceso artístico 10 artistas mexicanos es retratado por 10 cineastas emergentes.
Prod. AMAINA Films & Breakfast Media · Selección Oficial: DocsMx & Docs Buenos Aires, entre otras.
Estrenado y en TV, Cartelera de Cineteca Nacional y el Circuito Cultural, Agosto 2018 – Enero '19.
Roles: Asistente Coordinador de Desarrollo, Productor en Línea.
- Gerente de Producción, Coordinador de Post-Producción, Asistente RRPP, Co-Desarrollador de Proyectos & CM en AMAINA Films.** Planeación procesos para desarrollo de proyectos, Escritura creativa, Guionismo, Producción de Contenidos. Proyectos: *David o El Regreso a la tierra, Bastidores, Los Días No vuelven, La Búsqueda, Versus*, entre otros.
- 2015-16 **24° 51" Latitud Norte** · Cortometraje, Dir. Carlos Lenin Treviño.
Prod. Huasteca Casa Cinematográfica & UNAM. GANADOR **Premio Orona al cortometraje más innovador del 64° Festival de San Sebastián 2016** GANADOR Festival Shorts México 2016: Mejor Corto, Dirección, Diseño Sonoro, Fotografía y Premio de la Prensa. Nominado Mejor Cortometraje Premios Luminus CANACINE & 58° Premios Ariel de la AMACC, 2017. **Roles desempeñados: Productor en Línea, Co-Productor, Gerente de Prod.**
-

IV. REALIZACIÓN, DIRECCIÓN Y/O GUIÓN DE CINE, TV & AUDIOVISUAL

- 2018-19 [Vepistolar](#) · Proyecto colaborativo creativo fílmico-epistolar a través de redes sociales.
Dirs. Gabriela Castillo, Erick Cuevas, Rocío Koloffon & Alejandro Moreno-Novelo.
Prod. IMAGENIAMx · **Roles desempeñados: Creador, Productor y Co-director.**
- 2018 [Arkheia, la nueva](#) · Video-poema co-dirigido con el poeta Rojo Cordova
Para Centro de Documentación Arkheia del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC).
Pod. IMAGENIAMx & Arkheia MUAC · **Roles desempeñados: Productor, co-director y co-editor.**
- 2017-19 [Versus](#) · Serie Deportiva de Raúl Cuesta · Prod. Amaina Films, IMCINE & Breakfast Media.
Ganadora del Apoyo para la Producción de Series FOPROCINE 2018 del IMCINE, México.
Rol desempeñado: Co-escritor episodios Evan y Ernesto, Coord. y Gerente de Desarrollo.
- 2016 [Seres Queridos](#) · Cortometraje Ensayo Creativo · Prod. IMAGENIAMx & INVISIBLE.
Rol: Escritor, Director, Productor y Editor. Parte de [Ayotzinapa 26](#) Filme ómnibus híbrido de [Amnistía Internacional](#). Colaboré también como encargado de Exhibición y Difusión en México, EEUU & Europa.
- 2015-16 [Yo te encuentro*](#) & [Ventanas](#) · Cineminutos · Prod. IMAGENIAMx & INVISIBLE.
*GANADOR 3er Premio del Jurado, Concurso En Metro a FICUNAM '16 · Selección: Muestra de Video Contemporáneo del MUCA Roma · Rol desempeñado: Guionista & Realizador.
- 2012-15 [Diarios Audiovisuales FICUNAM](#) · Making Of, Cápsulas, Entrevistas & Otros Contenidos.
Co-Director y editor de: [Jim Stark: A Producer In The City\(es\)](#), 2015.
Realización y montaje: [Proyección](#), 2014.
Gerencia de Producción & Coordinación de Equipos 2012 - 2014.
-

FORMACIÓN ADICIONAL

- 2019 [9th International Documentary Masterclass Interdoc](#), realización y producción documental, impartido por Dragan Eli (SRB), Želimir Žilnik (SRB), Vladimir Perović (SRB), Nebojša Slijepčević (CRO) & Mladen Matičević (SRB). et. al., en FilmArt Independent Art Center, Belgrado - Pozega, Serbia.
- [Plataforma Mx](#), desarrollo de proyectos de cine documental, impartido por Pamela Rendón, Inti Cordera & Rodrigo Ímaz. Festival DocsMX, Fraternidad UC, México
- [La Significación de la Imagen](#), Especialización en Cinefotografía, por David Malpica, Carlos Hidalgo & María José Secco, et al. Sub-Sría. de Cultura Puebla, México.
- 2017 Participante en [Berlinale Talents Guadalajara 2017](#),
Especialidad en Dirección y Producción. *Directing & Camera Studio* – por Anne Zohrra Berrached (GER) & Friede Clausz (GER).
-

HABILIDADES CREATIVAS:

Escritura creativa: prosa, guión, locución, crónica y otros.

Habilidades editoriales, de supervisión y corrección de estilo.

Experiencia como **Copy** creativo, publicitario y cultural.

Diseño, armado y desarrollo de proyectos creativos y comerciales.

Setting, Blocking, **planeación y ejecución** de ideas y proyectos creativos audiovisual

Coordinación logística de Equipos de trabajo y Recursos técnicos.

Supervisión, asesoría, corrección y mejoramiento de procesos productivos.

Diseño de estrategias de difusión, awareness y fondeo público (crowdfunding).

Asesor de escritura, realización, producción, montaje y distribución-difusión.

Idiomas: Español [nativo], Inglés [avanzado], Francés & Italiano [principiante].

HABILIDADES TÉCNICAS & DIGITALES:

Equipo AV: Operación de Cámaras DSLR, Compactas, Portátiles y otros modelos profesionales

Oficina : Manejo eficiente de Paquetería de Microsoft & Apple [Excel, pages, word, keynote...]

Post-Prod: Conocimientos y habilidades intermedias en plataformas Final Cut & Adobe Premiere.

Conocimientos básicos de paquetería de Diseño [Ps, Ai]; de edición/diseño sonoro.

[ProTools, Audition...] & aprendiz en Adobe After effects.

Redes Sociales: Hootsuite Pro, Sprout, FB, TW, Insta, YT, Vimeo. Métricas, Trends & Research.

Blogging: Wordpress & Tumblr.

INTERESES & AFICIONES:

Cinematografía Internacional.

Fotografía Modernista.

Pintura Modernista y vanguardia.

Fútbol Inglés.

Música Instrumental, Folk, Alt & Post-Rock.

Late Night Shows.

Literatura francesa, inglesa, mexicana y argentina.

Cocina Creativa.

Política Nacional, británica y estadounidense.

Usos alternos de Redes Sociales (Creatividad Sensible, Promoción Cultural y Formación).

CONTACTO:

alex.morenonovelo@gmail.com

(+521) 5545 6475 99

vimeo.com/alexmorenonovelo