**Alejandro Ramírez Ávalos – Compositor de música original, diseñador sonoro y postproductor de sonido.**

**Lugar y fecha de nacimiento:** Distrito Federal, 7 de agosto de 1986.

**Contacto:** araudiovisual1@gmail.com

Teléfono de casa: 55-49-02-85

Teléfono celular: 55-20-53-05-64

**Links:**

Demo Reel 2017.- https://www.youtube.com/watch?v=4sFb5VUpKlw&t=2s

SoundCloud.- https://soundcloud.com/araudiovisual

Página Web.- http://araudiovisual1.wixsite.com/araudiovisual

LinkedIn.- https://www.linkedin.com/in/alejandro-ramírez-avalos/

Proyecto artístico de música y arte sonoro.- mrinsect.bandcamp.com

**Filmografía:**

2017.- Sonidista, compositor de música original, diseñador sonoro y supervisor de mezcla en cortometraje “Adiós Lola”, dir. Mac Obregón, en fase de postproducción.

2017.- Sonidista, diseñador sonoro, compositor de música original y supervisor de mezcla en cortometraje “La visión de Arturo”, dir. Jaime Rogel. Realizado en el RetoDocs 100 hrs. del festival internacional de cine DocsMX.

2017.- Restaurador de diálogos, diseñador sonoro y supervisor de mezcla en largometraje documental “Las Maya Internacional” (71 min.), Dir. Marco Rubio, en fase de postproducción.

2015 - 2017.- Compositor de música original, sonidista, editor de diálogos, diseñador sonoro y supervisor de mezcla en largometraje documental “El Tecolote” (72 min.), Dir. Jaime Rogel. Nominado a 7 premios Pantalla de Cristal 2017 incluido el de mejor banda sonora.

2015.- Restaurador de diálogos y diseñador sonoro en documental “Voces de nuestra herencia” (74 min.), Dir. Elisa Masri.

**Experiencia laboral:**

Desde junio de 2015 sonidista, diseñador sonoro, compositor de música original y postproductor de sonido en Black Mamba Films.

2015 - 2016.- Sonidista y postproductor de audio en cápsulas “Comer rico por menos de $150” para la revista Chilango.

2013 - 2015.- técnico de audio y video en GVA Consultoría y Capacitación S. C.

2013.- Profesor de Adobe Audition CS6 en FolderX

**Estudios:**

2018 – Taller avanzado de mezcla 5.1 en Estudios Galaz.

2012 - 2013.- Diplomado en producción y composición de música electrónica en la Escuela Superior de Artes Sonoras y Visuales ARSCITE.

2009 - 2015.- Licenciatura en composición en la Facultad de Música de la UNAM.

**Dominio de software (plataformas mac y pc):**

Avid Pro Tools 12 HD

MOTU Digital Performer 9

Izotope RX6 Advanced

Sony Spectral Layers Pro 3

Adobe Audition CC 2017

Cocko's Reaper

**Idiomas:** Inglés(75%), francés(25%).