



sobre mí

Mi gusto por la fotografía surge en mi adolescencia, el trabajo de Navarro en “El Laberinto del Fauno” fue uno de los primeros detonantes para orillarme hacia el mundo de la Cinefotografía. Empecé a estudiar cine, y con mucho esfuerzo logré hacerme de mi primera cámara (una Sony NEX5 a la que aún le doy batalla) y, desde ese momento, he estado buscando actualizarme constantemente y desarrollar un estilo visual propio para captar mi realidad y entorno, para expresarme y ayudar a otros a hacer lo propio, para contar historias y para tratar de transmitir las emociones a las que las palabras no les son suficientes.

habilidades y conocimientos

cámaras



Experiencia con los siguientes modelos: **RED** (one, epic, dragon, helium y mostro), **ARRI** (alexa lf, alexa mini, alexa sxt), **BLACKMAGIC** (ursa mini pro), **SONY ALPHA** (a7sII, a7rII – III – IV, a7II – III), **NIKON** (D5300, D7000), **CANON** (5D m. II – III – IV, 6D, 7D, C300).

ópticas



Experiencia con lentes: **LEICA** (summilux y lentes “rehoused”), **COOKE** (S4i), **ZEISS** (master prime, ultra prime, supreme prime), **CANON** (cine lentes nuevos y “rehoused”), **ROKINON** (cine ds).

software



Experiencia en corrección de color básica, edición y montaje de cortometrajes y de maquetas para carpetas de producción.

idiomas



Alejandro Gómez

Cinefotógrafo

contacto

m. +52 1 55 1080 1472
e. business@alejandrogomez.one
w. alejandrogomez.one

formación

- **Especialidad en Cinefotografía**
Universidad del Cine — AMCI, CDMX, México.
- **Carrera Intensiva en Cinematografía y Dirección.**
Universidad del Cine — AMCI, CDMX, México.

experiencia

cinefotógrafo

- ⇒ Brevísimo Tratado de Anfibiología (2020)
Dir. Aureliano Castillo. *Cortometraje. Natura y Ficción.*

1er asistente de cámara

- ⇒ Publicidad: Coca-Cola, Bimbo, Milpa Real, Coppel, Silk, Rappi, Goldream, Radiobosque, EVL. (2018-20)
DOP Daniel Alanis
DOP Juan Pablo Celis
- ⇒ Ojos Bellos (2019)
DOP Daniel Alanis. *Videoclip para Ruido Rosa.*
- ⇒ Ruleta (2019)
DOP Daniel Alanis. *Videoclip para Girl Ultra.*
- ⇒ Al Fondo de Mí (2019), Solegrande (2018)
DOP Daniel Alanis. *Videoclips para Vanessa Zamora.*
- ⇒ No Se Decirte No (2018)
DOP Daniel Alanis. *Videoclip de Marco Mares c/Giselle Kuri.*
- ⇒ Freedom (2018)
DOP Daniel Alanis. *Videoclip para Noa Sainz.*

hobbies e intereses

