

CURRICULUM VITAE

I.- DATOS PERSONALES

Nombre: ALEJANDRO GARFIAS PÁEZ

Fecha de Nacimiento: 28 de Mayo 1985 Ciudad de México, México.

CURP: GAPM850528HDFRZN02 RFC: GAPM8505285W1

Dirección: Emiliano Zapata No. 5
Colonia San Pedro Mártir
Delegación Tlalpan
C. P. 14650

TELS: 04455 30 66 87 15 / 54 85 68 79 e-mail: garfiashawk93@gmail.com

Idiomas: Español, Ingles



II.- TRAYECTORIA ACADÉMICA

- Primaria (certificado), Secundaria (certificado), Preparatoria (certificado), Universidad (FCP&S 2 semestres).
- Curso de Inglés en Harmon Hall.
- Estudios semiescolarizados en Cinematografía y Medios Audiovisuales:
 1. Taller de Literatura y Cine: “Novela Grafica a Guión Cinematográfico”.
 2. Curso: Cine de Terror: “Apreciación y Análisis”.
 3. Curso: “Saber Escribir Cine” (Curso de Guionismo).
 4. Curso de apreciación Cinematográfica.
 5. Taller de Literatura y Cine: “Adaptación: Formas y Estilo” (Guionismo).
 6. Curso Propedéutico Cinematográfico UDC AMCI.
 7. Curso de Narrativa y Lenguaje Cinematográfico CUEC UNAM.
 8. Diplomado de Narrativa y Realización Cinematográfica CUEC UNAM.
 9. Taller de Creación Literaria y Cine: Guión, de la Idea a su Realización.
 10. Curso de Dirección Cinematográfica CUEC UNAM.
 11. Diplomado de Guión Cinematográfico CUEC UNAM.
 12. Taller de Teoría de la Producción y Diseño y Organización de la Producción FCP&S.
 13. Taller “Cómo vender un proyecto audiovisual” CECC CAMPUS COYOACAN.

14. Taller de Iluminación y Cinefotografía CUEC UNAM

15. Curso de Dirección de Actores y Puesta en Escena CINEFILIAS.

III.- INFORMÁTICA

- Paquetería Office: Excel, Power Point, Word.
- Corel Draw
- Photoshop
- Illustrator
- Final Draft
- Final Cut X
- Celtx
- Sony Vegas Pro
- Adobe Premiere

IV.- EXPERIENCIA LABORAL

FORO 3

Dirección: Palenque No. 70 Esq. Xola, Colonia Narvarte.

Delegación Benito Juárez, Ciudad de México

Puesto: Asistente en Producción.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DOCS DF

Dirección: Cuba 43, Primer Piso

Colonia Centro Histórico.

Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Puesto: Invitados Internacionales (y otras áreas) - Voluntario.

1° ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Dirección: Atletas #2

Colonia Country Club, Estudios Churubusco Azteca

Edificio Emilio "El Indio" Fernández #111

Delegación Coyoacán, Ciudad de México.

Puesto: Área de Coordinación y Logística – Voluntario.

NEUROSIS

Dirección: Covarrubias No. 43 # 303, Colonia San Rafael.

Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Puesto: Diseño y Fotógrafo (*freelance*)

SONORA i MEDIA

Dirección: San Jorge #35

Colonia: Santa Ursula Coapa

Delegación: Tlalpan, Ciudad de México.

Puesto: Camarógrafo y Fotógrafo de entrevistas a grupos musicales (Los de Abajo, Cuervo Viejo, Triciclo Circus Band, por mencionar algunos). (*freelance*)

VISUAL MATES

Dirección: Coapa #156
Colonia: Toriello Guerra
Delegación Tlalpan, Ciudad de México.
Puesto: Fotógrafo, Video (entrevistas, conferencias, festivales), y Edición. (*freelance*)

ARCA MÉXICO

Dirección: Av. Insurgentes Sur #257, Int. C
Colonia: Roma Norte
Delegación Cuauhtémoc
Puesto: Fotógrafo, Video (entrevistas y making of). (*freelance*)

CANAL SCOOOL TV – TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO

Dirección: Hamburgo 77, Esq. Niza
Colonia: Juárez
Delegación: Cuauhtémoc, Ciudad de México.
Puesto: Guionista, Asistente de Producción y Camarógrafo.

V.- EXPERIENCIA EN REALIZACIÓN

Dirección, Guionismo, Producción, Asistencia en Dirección y Producción, Edición, Storyboard, Fotografía, Sonido Directo y Boom, Iluminación, Making Of.

Y diversos proyectos escolares más de Cortometrajes de Ficción, como A.D., Guionista, Editor, Fotógrafo, Producción y Postproducción.

“ENCANTADOS” - (Corto Documental). 10’min. - ***Guionista y Asistente de Dirección.***

‘Historia sobre los artistas urbanos del centro de la ciudad, su arte y su problemática con las autoridades.’

Proyecto Seleccionado en el Reto DocsDF, realizado en 100 horas durante el 6° DOCSDF 2011. Presentado en varios festivales de México, como Docstown, Kinoki, Monterrey Fic, Cecil etc. y Festival Visiones Periféricas en Brasil.

“UN INCONVENIENTE... CONVENIENTE” - (Cortometraje de Ficción). 7’min.
Director, Guionista y Postproducción.

Proyecto seleccionado en el CUEC, para se realización dentro del Curso de Narrativa y Realización Cinematográfica 2010. (*Ejercicio escolar*)

“¿PARA QUÉ SIRVE UN LADRILLO?” - (Corto Informativo Didáctico) 5’min.
Guionista, Coproductor y Asistente de Dirección.

‘Con imaginación e ingenio se puede utilizar un ladrillo de tantas formas como la mente lo permita. Útiles o no, el objetivo es dejar volar las ideas, improvisar y más que nada, divertirse.’

Selección en el Festival de Cine para Niños... (y no tan Niños) - La Matatena 2012.

“TROPIEZOS” - (Cortometraje de Ficción) 5’min. - ***Guionista y Asistente de Dirección.***

Comedia de enredo y farsa. Realizado en curso de Dirección Cinematográfica en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC.

“CHUCHÍN” - (Cortometraje de Ficción) 15’ min. - *Director, Guionista, Productor, Edición (Postproducción).*

‘Desafortunada historia de un hombre robusto, que por su torpeza e ingenuidad es tratado peor que un perro por singulares personajes de su entorno, cuando lo único que desea, es que lo comprendan de que está grave del corazón.’

Proyecto independiente. Protagonizado por nueve actores de doblaje, teatro y televisión.

“TESCHA” - (Video Institucional) - *Director de Entrevistas, Fotógrafo y Editor.*

Proyecto realizado para el quince aniversario del Tecnológico de Estudios Superiores de Chalco, Edo. de México. Noviembre-Diciembre 2013.

“BARBECHO” - (Cortometraje de Ficción) - *Asistente de Producción.*

Proyecto de Ficción II del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC UNAM. Marzo 2014.

“LA SILLA” – (Cineminuto) - *Asistente de Producción.*

Proyecto de Ficción III del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC UNAM. Abril 2014.

“MAYO” - (Cortometraje de Ficción) - *Gerente de Producción.*

Proyecto de Ficción II del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC UNAM. Abril-Mayo 2014.

PRÁCTICAS DE CINEFOTOGRAFÍA DE LA GENERACIÓN “FREDOS” DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA CCC.

- *Asistente de Producción.*

“SOMMER DREAMS” – (Cortometraje de Ciencia Ficción) - *Script..*

Proyecto de Ficción II del Centro de Capacitación Cinematográfica CCC del alumno Sergei Ramírez. Octubre 2014.

“TRES, MENOS ES MÁS” – (Cortometraje de Ficción) - *Asistente de Dirección.*

Proyecto generado para participar en el 48 Hour Film Project México 2014, y nominado a Mejor Película y Mejor Música (Ganador) dentro del festival. Productora Casa de Luz Producciones.

“REBANADA DE PASTEL” – (Cortometraje de Ficción) - *Script*

Proyecto independiente realizado por estudiantes del Centro de Capacitación Cinematográfica y otras instituciones.

“ZAPATOS” – (Cortometraje de Ficción) - *Asistente de Producción.*

Tesis de Generación Benjamines del Centro de Capacitación Cinematográfica CCC. Octubre 2015.

“LOS DÍAS MÁS OSCUROS DE NOSOTRAS” – (Largometraje) - *Asistente de Producción y Extra.*

Opera Prima de la directora y escritora Astrid Rondero egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC. Con el Apoyo de FONCA y FEDICINE. Octubre-
Noviembre 2015. Casa Productora: 'En Aguas Cine'.

Ejercicios de Dirección y Fotografía en SAE INSTITUTE – *Script.*

“El Cuarto” – (Cortometraje) – **Script**

Tesis del SAE INSTITUTE. Febrero 2017.

“FESTIVAL CONSTRUCTO”

Festival de Muralistas Urbanos en la Ciudad de México.

Casa Productora ARCA México.

Puesto: Fotógrafo y Video (entrevistas y making of).

“LA PENA MÁXIMA” - - (Largometraje) - *Asistente de Producción.*

Casa Productora Miracol Media. Coproducción Colombia – México.

Director, Rodrigo Triana.

“ALFA” - (Cortometraje) – **Script**

Tesis del SAE INSTITUTE. Octubre 2017.