

Nombre: Alejandro Valentín Hernández Flores

Link Demo Reel: <https://www.youtube.com/watch?v=Kb-2EQZtRQ>

Información:

Cerrada Merced de las Huertas 19, Col. Santo Tomás
11340, Del. Miguel Hidalgo, Ciudad de México.

Tel: (móvil) 04455-21286400

E-mail: alejandrovalentin.hernandez@gmail.com

35 años / Casado



Formación Académica:

Productor de Televisión

Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica

Dirección General de Televisión Educativa

Instituto Politécnico Nacional

Experiencia laboral y responsabilidades:

FREELANCE

Líder de Proyectos, Realizador, Director, Fotógrafo, Editor, Escritor.

2013-2016

- Realizador: "Desciende" - Maná del Cielo (Videoclip).
- Director: Cortometrajes: "La Puerta", "Viaje en el agua", "Reflejos", "Mañana Brilla el Sol", "Beto" y "85D" (48 Hour Film Project) Videoclips: "Máquinas de Guerra".
- Fotografía: "Peñoneros" (Docs DF), "Universidad del Ceviche" (Documental transmedia), "Doranimeder" (YouTube), "Mañana Brilla el Sol" (Cortometraje), "Máquinas de Guerra" (Videoclip).
- Editor: "La Puerta" (Cortometraje), "Viaje en el agua" (Cortometraje), "85D" (Cortometraje).
- Escritor: "La Puerta" (Cortometraje).
- Ayudante de Dirección: "1 para 1" (Largometraje, Dir.Carolina Rivas).
- Productor: "85D" (Cortometraje).

TELEvisa NETWORKS

Supervisor / Ingeniero encargado de operación y mantenimiento en el área de Edición de Ritmoson y Bandamax (Estudio F)

2012 - 2013

- Administración de Storage y servidores.
- Mantenimiento de Workstations.
- Coordinación de actividades a operadores técnicos.
- Quality Control (Norma internacional de audio Loudness y video).
- Consolidar información para la generación de reportes diarios, semanales, mensuales y anuales.
- Detectar oportunidades de optimización de procesos.
- Supervisar la programación correcta de contenidos enviados al Master.
- Supervisar diariamente la parrilla de programación del canal.
- Capacitación del Personal.
- Inventarios.
- Control de bitácora.

Post-productor y operador de video tape en el área de Edición Estudio F, Estudio I, XEW, Estadio Azteca

2011 - 2012

- Operación de video tape e ingesta en programas grabados y al aire.
- Operación de Payout en programas grabados y al aire.
- Operación de Rasterizador Tektronix y Router para Central de Video.
- Edición no lineal en Final Cut Pro 7.0, Final Cut X y Adobe Premiere.

Idiomas:

Idioma	Leído	Hablado	Escrito
Inglés	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Cursos / Talleres / Master Class / Seminarios:

Saber Escribir Cine, 2008. Centro Cultural Woody Allen.

Cine Asiático, 2009. Centro Cultural Woody Allen.

Cine Digital, 2009. Centro Cultural Los Talleres – Cinefilias.

Guión Cinematográfico, 2010. Creadores Contemporáneos (El color de los Olivos, Lecciones para Zafirah, 1 para 1)

Escritura Cinematográfica, 2011. Guillermo Arriaga Jordán (Amores Perros, 21 Gramos, Babel, Los tres entierros de Melquiades Estrada).

Señal de video HD, 2011. Tektronix.

Audio Loudness, 2012. Ingeniería Televisa Networks.

Edición Final X, 2012. Simplemente.

Fotografía y video, 2013. Antonio Vallejo Milán.

Integración óptima de equipos de trabajo, 2013. Televisa Networks.

Creatividad e Innovación Disruptiva, 2013. Javier Escalante.

Creación de Personajes, 2013. Carlos Camaleón.

Fotografía de monumentos históricos, patrimonios de la humanidad, 2013. Wiki Loves Monuments.

PyMES construyendo marcas inteligentes, 2013. Cleantech.

Plan de Negocios, 2013. Telmex Hub.

Apreciación Cinematográfica, 2013. Centro Cultural Woody Allen.

Fotografía de retrato profesional, 2014. Alex Salas.

Iluminación Fotográfica, 2014. Zony Maya.

Retrato, 2014. Zony Maya.

Marketing para fotógrafos, 2014. Pamela Barrón Cobo.
Master Class Photographers, 2014. Zony Maya (Méx), Berry Flores (Méx), Jorge Lara (Méx), Enrique Oliver (Esp), Carlos Felipe (Esp), José María Mellado (Esp).
Coaching Empresarial, 2014. DESNI
Canon Zoom In, 2014
Fotografía de Producto, 2014. Rafael Corrales Murillo.
120 poses indispensables para fotógrafos, 2015. Jorge Lara y María Moscoso.
Iluminación profesional en fotografía de moda, 2015. Allan Fis.
Películas de Bodas, 2015. Jorge Jaramillo.
Actuación y Dirección Cinematográfica, 2015. Diego Luna – Mediacine.
Master Class Photographers, 2015. Pamela Barrón Cobo (Méx), Mónica Olvera (Méx), Ben Olivares (Méx), Clemente Jiménez (Esp), Cristina Otero (Esp), J.M.Mellado (Esp)
Dirección Cinematográfica, 2015. Dir. Marco Polo Constandse.
Productor Cinematográfico, 2015. Prod. Gerardo Barrera.
Escritura de Guión, 2015. Raúl Flores.
Incubadora de ideas audiovisuales, 2015. Lic. Carlos Acosta.
Carpetas para aplicación de proyectos cinematográficos, 2015. Prod. Marco Salgado.
Importancia de la óptica en la era del cine digital, 2015. Ing. Juan José Saravia (AMC).
Fotocine, 2015. César Salgado.
Crítica Cinematográfica, 2015. Butaca Ancha.
La Dramática en el audiovisual de ficción, 2016. Centro de Capacitación Televisiva DGTVE.
Finanzas, 2016. UNAM.
Fotografía Comedia, 2016. DP Carlos Hidalgo. (¿Qué culpa tiene el niño, Cantinflas, Guten Tag Ramón.).
Iluminación en plano-secuencia, 2016. DP Alejandro Cantú. (Carmin Tropical, Norteado, El cielo dividido).
Sonido, 2016. Martín Hernández (Birdman, The Revenant, Into the wild, Babel, 21 gramos, Amores Perros).
Realización de Documental, 2016. El Cine Independiente México.
Creación audiovisual y Derechos de Autor, 2016. Centro de Capacitación Televisiva DGTVE.
Estructura Dramática para la Creación de Series, 2016. Marcelo Vernengo Lezica – IMCINE
Pitch Cinematográfico, 2016. Everest Landa.
CineRegistro, 2016. CENART

Software

Final Cut Pro 7.0	Adobe Photoshop.	Windows Moviemaker.	Format Factory.
Final Cut X.	Adobe Lightroom.	Live Type.	WaveLab.
Adobe Premiere.	Picasa.	Microsoft Office.	My PhotoBook Fujifilm.
Sony Vegas Pro	AVS Video Editor.	Celtx.	Adobe Story.

Áreas de interés

Producción, Dirección, Fotografía, Guión, Edición.