



Datos Personales.

Alejandro Mendez Rivero

Lic. Diseño y Comunicación Visual.

UNAM Facultad de Artes Plásticas.

11 de Enero de 1983, México, D.F.

✉ a.mendez.r@me.com

☎ 55 39 66 26 68

Cursos.

- 2003	Autodesk 3ds Max 6 y Combustion 3.	- 2009	Motion Graphics with Adobe After Effects.
- 2004	Adobe After Effects 6.5.	- 2012	Post Producer para Tv
- 2005	Alias Maya 7.	- 2013	Escena Cinema 4D II.
- 2006	VFX Autodesk Maya 8.5.	- 2016	Clean Up and VFX The Foundry NUKE.
- 2007	Principios Animación Tradicional.	- 2017	Autodesk Shotgun in Production / Pipeline.
- 2008	Character Animation with Autodesk Maya.	- 2018	Virtual Reality Production / PostProdcuton.

Experiencia Profesional.

- 2000 a 2001	Departamento de Animación TORO Film.
- 2001 a 2002	Departamento de Post-Producción Canal 22 Conaculta.
- 2002 a 2003	Departamento de Post-Producción Photo Technics.
- 2003 a 2006	Departamento de Post-Producción Televisa Deportes.
- 2007 a 2008	Departamento de Post-Producción Tv Azteca.
- 2008 a 2010	Post-Producer / VFX Artist de Grupo W.
- 2011 a 2012	Leader Motion Graphics / VFX de Kinetik Studio.
- 2012	VFX Artist " Post Tenebras Lux " by Carlos Reygadas.
- 2013	VFX Artist " Heli " by Amat Escalante.
- 2013 a 2015	Leader Post-Producer de Garage Film.
- 2015 a 2017	Leader Post-Producer de NURUN a Publicis Groupe.
- 2018 a 2018	Freelancer PostProducer / Motion Graphics / VFX Artist.

Programas.

Autodesk Maya	Chaos GroupVray	Final Cut	Adobe Suite Creative Cloud
Autodesk 3D Max	OctaneRender	Mocha Pro	Next Limit Real Flow
Maxon Cinema 4D	Solid Angle Arnold	The Foundry NUKE	Allegorithmic Substance Designer

Idiomas.

- Ingles. Hablado y Escrito a Nivel Avanzado.
- Frances. Hablado y Escrito a Nivel Principiante.

Otro Datos.

- Auto-Didacta.
- Trabajo en Equipo.
- Disponibilidad de Viajar
- Desarrollo y supervisión de VFX.
- Experiencia en Foro y Locaciones.