

Julio Alejandro Puente Maldonado



RESUMEN: Ocho años de experiencia en diversas ramas de manejo de personal, sector educativo y empresas de comunicación, implementando nuevas estrategias, pautas y dinámicas tanto laborales como de enseñanza a nivel universitario que permiten el mejoramiento en el desempeño del personal a mí cargo.

Soy dueño del estudio de fotografía [Foto Studio Quetzal](#) que ofrece soluciones de imagen fija y video para familias, eventos sociales y empresas. Al mismo tiempo he buscado extender mis conocimientos en programas e diseño gráfico (Photoshop, Illustrator, InDesign, GIMP, Inkscape, Scribus y Blender) de manera autodidacta.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

BINDIVA

Giro: Medios

Puesto: Fotógrafo – 3 días

Fecha inicio: 21 de octubre, 2016

Fecha termino: 25 de octubre, 2016

Fotografía de scouting en diversas agencias automovilísticas del Grupo Automotriz Andrade para ser seleccionadas como locación en la realización de un video corporativo del grupo.

Centro de Investigación en economía creativa

Giro: Educativo

Puesto: Camarógrafo – 4 días

Fecha inicio: 4 de mayo, 2015

Fecha termino: 7 de mayo, 2015

Videógrafo de las conferencias y gira In Terra Incognita, patrocinado por el Conacyt y el British Council en colaboración con CENTRO y la Universidad de la Ciudad de Birmingham, denominada "Políticas y programas para la aceleración del crecimiento en la economía creativa". Realizador y editor del *teaser* final sobre los momentos destacados de la gira y talleres desarrollados.

Freelance

Giro: Freelance

Puesto: Freelance - 2 Años 11 Meses

Fecha de entrada: mayo 2009

Fecha de salida: Trabajo actual

Freelance en proyectos independientes de diseño gráfico y edición de video. También colaboro activamente con el mundo del software libre en la traducción al español de programas como [Photoscape](#) y otros más dentro del la comunidad de Linux. Además de participar con algunas muestras de diseño vectorial, realizadas con Inkscape, en el sitio [OpenClipArt](#).

Metrópolis Fusión Radio

Giro: Medios

Puesto: Locutor y productor - 8 Meses

Fecha de entrada: septiembre 2008

Fecha de salida: mayo 2009

Locutor y productor del programa EL PRINCIPIO DEL FIN que se transmitía inicialmente los viernes de 1 a 3 de la tarde y más adelante pasó a ser de lunes a viernes dentro del mismo horario.

Taanah Magazine

Giro: Editorial

Puesto: Traductor - 2 Meses

Fecha de entrada: marzo 2009

Fecha de salida: mayo 2009

Recepción de textos en español y traducirlos al inglés para ser editados y publicados en la guía turística Taanah Magazine.

Visión Ejecutiva

Giro: Internet

Puesto: Productor, editor de video, presentador - 5 Meses

Fecha de entrada: abril 2008

Fecha de salida: septiembre 2008

Productor, editor, investigador y presentador de diversos segmentos el sitio [www.visionejecutiva.com](#), puesta en marcha del equipo de audio y video para la realización de las producciones del sitio, subir la señal producida al sitio [www.mogulus.com](#) (ahora [livestream](#)) para su transmisión web. Puesta en marcha del equipo de cómputo para la edición off-line y de tipo administrativo. Enlace de relaciones públicas entre la empresa y la prensa, proveedores y clientes.

ViveMasRadio.net

Giro: Entretenimiento

Puesto: Locutor y productor - 4 Meses

Fecha de entrada: febrero 2008

Fecha de salida: junio 2008

Locutor y productor del programa TORMENTA SÓNICA que se transmitía martes y jueves de 1 a 3 pm dentro de la estación por Internet [Vive + Radio](#)

Universidad de Ecatepec

Giro: Educación

Puesto: Profesor - 3 Años 10 Meses

Fecha de entrada: septiembre 2003

Fecha de salida: julio 2007

Impartición de la materias "Opinión pública", "Métodos de investigación", "Radio I y II" para la carrera de Ciencias de la comunicación e "Informática" para la carrera de Derecho. Coordinador de la Semana de la Comunicación, llevada a cabo semestralmente dentro de la Universidad Ecatepec, que, como una práctica, ayuda a los alumnos a darse una idea del manejo de los medios, electrónicos y en línea, a pequeña escala. Supervisor de la estación de radio estudiantil Frecuencia UNE, teniendo asignado un espacio de programación que sirviera como ejemplo base del manejo del equipo necesario, organización de tiempo y guion para la realización de un programa en vivo. Mi principal meta hacia los alumnos era la de mantenerlos en contacto con ejemplos reales, aunque en la escala correspondiente al entorno de la escuela, para que se mantuvieran en contacto las necesidades que se podrían enfrentar una vez terminados sus estudios y hacerles notar que siempre su trabajo mantenía una responsabilidad social que no debían pasar por alto.

Lotería Nacional para la Asistencia Pública

Giro: Paraestatal

Puesto: Jefe de oficina - 1 Año 5Meses

Fecha de entrada: septiembre 1991

Fecha de salida: febrero 1993

Recepción de billetes premiados con reintegro de los sorteos realizados de las diferentes sucursales y agencias autorizadas, validación y posterior destrucción de los mismos. Recepción de boletos de lotería instantánea para su alta en el sistema de cómputo y transferirlos para su correspondiente pago.

Formación Académica

Licenciado en Comunicación Social, U.AM. Xochimilco, titulado.

Servicio Social

Unidad de Televisión Educativa, subdirección de producción.

Responsabilidades:

- Apoyo a la Subdirección de Producción Ejecutiva en el manejo de los presupuestos y pagos de nómina tanto para el equipo de producción como para los actores.
- Asistencia a la producción del programa *Orientación Vocacional*, a cargo del productor Agustín Ponte.
- Asistencia a la producción de las dos series (veinte programas por serie) *Educación Inicial*, *Segmento Documental*, a cargo del productor Edgar Valenzuela.
- Elaboración de oficios para solicitud de permisos de grabación en diversas dependencias públicas.
- Elaboración de las bitácoras correspondientes a las cintas utilizadas durante la grabación de los programas.
- Asistencia a la producción durante el *casting* para la selección de conductor para los programas de *Taller de Lectura y Redacción*, a cargo de la productora Ericka Gutiérrez.

Cursos

- Curso "Storytelling y puesta en escena: como contar buenas historias", impartido por el Centro de diseño, cine y televisión.
- Curso de reparación y mantenimiento de equipos de cómputo, impartido por la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo (certificado obtenido).

Otros conocimientos

- Paquetería Office.
- Equipo audio-visual (cámaras de TV, consola de audio, consola de video, etc.).
- Programas de manipulación digital de imágenes Photoshop y GIMP.
- Programas de diseño vectorial Illustrator e Inkscape.
- Programa Adobe Premiere.
- Cámara DSLR.
- Programa Adobe Lightroom
- Programa de modelado y animación 3D Blender.
- Programa de edición de audio Adobe Audition 3.0
- Programas para maquetación de impresos y autoedición InDesign y Scribus.
- Programas Sony Vegas, edición de video no lineal, y DVD Architect, para autoría de DVD.
- Ingles 90% escritura y comprensión.
- Reparación y mantenimiento de equipo de cómputo tipo PC.
- Experiencia en manejo de equipos de trabajo

Equipo a mi disposición

- Cámara fotográfica EOS Canon T3, con objetivos 18-55 mm. y 55-250 mm.
- Kit de estudio fotográfico Square Perfect SP 160.
- Flash Neewer TR988.
- Softbox Neewer de 32" y trípode Neewer de 1.9 mts
- Sombrillas Neewer para fotografía de 33" y 43".
- Disparador remoto de radio para flash Neewer NW622C.
- Disparador remoto de radio para flash Meike MK-RC9.
- Cámara de video Canon XA10.
- Micrófono tipo "shotgun" Rode Video Mic.
- Micrófono dinámico Shure PG48.
- Luces de video Neewer LED380 y CN-160.
- Trípode Kamay K-888.
- Mezcladora de audio Behringer Xenyx 802.
- Micrófono de condensador Behringer C1.

Información general

Estado civil: Soltero

Fecha de nacimiento: 20/02/1971

Lugar de nacimiento: México, D.F.

Domicilio: Andador Tecámac 117

Fracc. Venta de Carpio, Ecatepec

Estado de México, C.P. 55060.

Teléfono: 5839-9684; **Celular:** 55-6448-3771

Correo-e: jalexpuentem@gmail.com

RFC: PUMJ710220JV8