

SÍNTESIS CURRICULAR

DATOS PERSONALES



Nombre: Alejandro Notario Laborí

Perfil: Edición.

Dirección: Calle Progreso 237. Escandón II Sección. 11800. Ciudad de México. México.

Teléfonos: +(52) 55 6495 2983

E-mail: alekos.81@gmail.com

Idiomas: Español (Nativo) / Inglés (Excelente) / Francés (Básico).

ESTUDIOS REALIZADOS

- **Ingeniería en Ciencias Informáticas.** UCI. La Habana. 2006.
- **Habilitación ICRT.** Especialidad: Editor. La Habana. 2008.
- **Problemas de Estética de la Animación.** EICTV. 2009.
- **Talents Guadalajara.** FIG32. México. 2017.

VÍNCULOS LABORALES

- Tele Pinar. Instituto Cubano de Radio y Televisión (2008-2009)
- Cubavisión Internacional. Instituto Cubano de Radio y Televisión (2009 - 2011)
- Canal Habana. Instituto Cubano de Radio y Televisión (2009 -2011)
- División de Infantiles y Juveniles. Instituto Cubano de Radio y Televisión (2011-2012)
- RTV Comercial (2015)
- La Manigua Cooperativa Audiovisual (2012-Actualidad)
- La Tiñosa Autista (desde 2015)
- JNV Productions (desde 2016)

EXPERIENCIA COMO EDITOR

Cortometraje:

- **Café Templado.** Dir.: Raúl Capote. Producción: La Manigua CA.
 - Selección Oficial Festival de Cine Rated SR, Nueva York, 2014.
 - Short film corner, Festival de Cannes, 2014.
 - Muestra de cortometrajes, Bergen International Film Festival. Noruega, 2014.
- **Molina's Rebecca.** Director: Jorge Molina. Producción: La Tiñosa Autista. 2016.
 - Selección Oficial Festival de Cine de La Habana, 2016.
 - Premio de la Crítica al Mejor Corto Cubano de 2016.
- **Adiós para siempre preciosidad.** Dir.: Enmanuel Martín. Productor: Jorge Molina. 2016.
- **Ornitorrinco.** Dir.: Reynier Cepero. Producción: JNV Productions. 2016.
 - Selección Oficial y Premio del Público. Muestra Joven ICAIC. Cuba. 2017.
 - Selección Oficial Inside Out Toronto LGBT Film Festival. 2017.
- **Las Señoritas de Aviñón** (en postproducción). Dir.: Reynier Cepero. Prod.: JNV Productions. 2016.
- **Reencuentro.** (en postproducción). Dir.: Raúl Capote. La Manigua CA. 2017.

Documental:

- El banco de los cubanos (Cubavisión Internacional).
- Sin azúcar no hay país (Dir: Arián Ramiro).
- Un siglo atrás (Dir: Arián Ramiro) Premio Nacional Patrimonio Azucarero 2011.
- En vez de maldecirte... (Dir: Leonora Oliva).
- Proyecto Granma: Reciclar con arte (Dir: Raúl Capote).

Televisión:

- Cinemanía (Cinematográfico). Director: Sebastián Miló.
- Pensar al Derecho (Adolescentes).
- La Letra Impresa (Cultural).
- Noticiero de Tele Pinar (Informativo).
- Noticiero de Cubavisión Internacional (Informativo).
- Cubanía.cu (Cultural). Directora: Esther Barroso.
- Revelaciones (Género). Directora: Leyanes Llanez.
- Música Sí (Musical). Directora: Leyanes Llanez.
- La Jugada Perfecta (Deportivo). Director: Héctor Villar.
- El Elefante y la Hormiga (Infantil). Director: Aurelio Cardosa.
- 1 Calle 1000 Caminos (Revista para jóvenes). Director: Aurelio Cardosa.
- De Cuba su gente (Cultural). Director: Alexander Diepa.

Video Promocional Institucional:

- Caña es más que azúcar (NP Producciones).
- ESPAC (NP Producciones).
- INICA. Siempre junto al Productor (NP Producciones).
- Tecnoazúcar. La caña es más que azúcar. (NP Producciones).
- IPROYAZ. De la idea a lo tangible. (NP Producciones).

Videoclip:

- No me mires así. Intérprete: Lianette. Director: Sebastián Miló.
- Alcohol. Intérprete: Pepe y los Guajiros. Director: Yordi Toledo.
- Tú Mariáaa!. Intérprete: Hoyo Colorao. Director: Raúl Capote.
- La Roja y la Green. Intérprete: Inti Santana. Director: Raúl Capote.
- Chinatown Downtown. Intérprete: Yongolailan. Director: Carlos J. Martínez.
- Hombre cansado. Intérprete: Nailé Sosa feat. Yudith Collazo. Director: Raúl Capote.

Otros:

- Reportaje MusicArte. Concierto de Raúl Paz y Olivia Ruiz (Francia). Dir: Raúl Capote.
- The Story of a Heart, testimonio de Målfrid Bruknapp (Noruega). Dir: Raúl Capote.
- Potetens Parademarsj (teaser). Grupo de Teatro Kompani13 (Noruega). Dir: Raúl Capote.
- Katastrofen (teaser). (Noruega). Berguen Byspill Apropos Teater y La Manigua C.A. Dir: Raúl Capote.
- 23 y 12 (teaser). Dir: César Solís (México).
- Kera o La Hija del Carnicero. Obra de Teatro con proyección de audiovisuales.
- Go Cannes (spot). Dir: Raúl Capote.
- Elecciones en Cuba (spot). Dir: Baus Creativos.
- Érase el Invierno (Capítulo Piloto. Serie Infantil). Dir: Raúl Capote.

EXPERIENCIA EN OTROS TRABAJOS

- De Amores y Esperanzas (Serie). **Primer Asistente de Cámara**. RTV Comercial. Dir: Raquel Hernández.
- Adiós para siempre preciosidad (Cortometraje). **Efectos Visuales**. Dir: Enmanuel Martín. Productor: Jorge Molina.
- La V de la victoria (Cortometraje). **Efectos Visuales**. Dir: Enmanuel Martín. Productor: Jorge Molina.
- Érase el Invierno (Capítulo Piloto. Serie Infantil). **Animación**. Dir: Raúl Capote.
- El guardarropa de La Matapiezas. **Fotografía**.
- Las Señoritas de Aviñón (Cortometraje). **Script**. Dir: Reynier Cepero.
- Molina's Culpa (cortometraje, 1992). **Restauración**. Dir: Jorge Molina
- Paisaje (cortometraje). **Corrección de color**. Dir: Daiyan Marín.
- Campeonato Nacional Femenino de Ajedrez (Cortometraje). **Asist. de Dir**. Dir: Emmanuel Martín
- Molina's Margarita (Cortometraje). **Asistente de Dirección**. Dir: Jorge Molina
- Reencuentro (Cortometraje). **Asistente de Dirección**. Dir: Raúl Capote