

# ALEJANDRA AGUILAR

Privada Gardenia int. 4,  
Bucareli 161  
Col. Juárez,  
Ciudad de México.  
5525614221  
ai.aguilard@gmail.com



Alejandra Itzel Aguilar Domínguez nació el 25 de septiembre de 1991 en la Ciudad de México. Es egresada de la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. Se ha desempeñado como directora, dramaturga y productora. Actualmente es fundadora de Matryoshka. Red Creativa grupo de gestión y creación de proyectos escénicos y es parte del grupo Teatro Ojo.

## Estudios

Licenciatura en **Literatura Dramática y Teatro**, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 2011-2016.

**Taller de intervenciones urbanas en espacios específicos**, Antônio Araújo, Cátedra Ingmar Bergman, UNAM, 2013

**Seminario Permanente de Dirección Escénica**, coordinador Gabriel Figueroa Pacheco, 2017

**Taller de dirección**, Compañía de Peter Brook, Centro Universitario de Teatro UNAM. 2017

**Taller de producción de espectáculos**, Jimena Saltiel Once Once Producciones, Centro Cultural Helénico. 2018

## Dirección

**Deus Ex Machina**, creación colaborativa Teatro Ojo. Temporada en el Teatro El Galeón. Enero-Febrero 2018.

**El Loco y la Monja**, de Stanislaw Ignacy Witkiewicz, dirección Compañía Orquesta Ensamble Teatral. Temporada en Sala Novo del Teatro La Capilla y Foro A poco no del STCDMX. Proyecto en colaboración con la Embajada de Polonia en México, 2017

**Laurora Pincel**, dramaturgia y dirección, Microteatro infantil. 2016

**Visión Alternativa**, de Rocío Acosta Delgado, dirección. Microteatro Debut. 2015

**Cuerpo Pangea. Resonancia en tres tiempos**, dramaturgia en colaboración con Juan Pablo Cervantes, Diego Cristian Saldaña y Aldo Martínez y dirección, Temporada en la Facultad de Filosofía y Letras. Función dentro del FITU 2015-2016

**Pullman Car Hiawatha**, de Thornton Wilder, Co-dirección con Cristian José García. Temporada Teatral de Otoño de 2014, dentro de los festejos por los 80 años del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. Ganó una **mención en el FITU 2014 por Narrativa Visual**, fue **ganadora del IX Premio Lech Hellwig Gorzynski a la creación escénica** auspiciado por la Embajada de Polonia. Estuvo en temporada en el Teatro Sergio Magaña del Sistema de Teatros de la Ciudad. 2014- 2015.

**La Muerte de Calibán**, de Magda Fertacz, dirección. Formó parte del Ciclo de Lecturas Dramatizadas: Teatro en Polonia donde obtuvo una mención por su trabajo de dirección y después tuvo una temporada en el Teatro Enrique Ruelas del Colegio de Literatura Dramática y Teatro. 2012-2013

## Asistencia de dirección

**Manada**, dramaturgia y dirección Luis Eduardo Yee. Teatro La Capilla. Septiembre al presente. 2018-2019

**El árbol**, dramaturgia Elena Garro y dirección Miguel Romero Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico. Septiembre a Diciembre 2018

**Fortuna y la máquina de lluvia**, dramaturgia y dirección Eleonora Luna. Teatro El Granero, Centro Cultural del Bosque. Noviembre-Marzo 2017-2018

**El Reino de los Animales**, dramaturgia Roland Schimmelfening dirección Luis Rivera. Teatro Orientación, Centro Cultural del Bosque. Noviembre-Diciembre 2017

**Sesión Permanente**, dramaturgia Generación 2014, dirección Enrique Singer, Luis Mario Moncada y Teatro Ojo. Foro del Centro Universitario de Teatro, UNAM. 2017

**Shanghái**, dramaturgia Gibrán Ramírez Portela dirección Pablo Marín Funciones en Foro Shakespeare, La Teatrería y Teatro Sergio Magaña. 2016- al presente.

**Angélique**, dramaturgia y dirección Eduardo Castañeda. Funciones en Foro La Gruta, Foro a poco no, Teatro Bar El Vicio, Feria de Aguascalientes, Polyforum Leon. 2015- al presente.

**Proyecto Escocia**, dramaturgia Gibran Ramírez Portela dirección Ginés Cruz y Silvia Ortega Vetoretti. Foro Shakespeare. 2016

**Afanes de amor en vano**, lectura dramatizada dramaturgia W. Shakespeare dirección Emilio Méndez. Centro Cultural Helenico con motivo de los 450 años del natalicio del autor. 2014

**Rabia**, dramaturgia Ester Catzman dirección Ireli Vázquez. Carretera 45. Marzo 2017

## Gestión y producción ejecutiva

**Un Gavilán para Violeta** dramaturgia y dirección Carla Romero. 2018 al presente

**Handel** dramaturgia Diego Álvarez Robledo y dirección, Luis Eduardo Yee. 2018 al presente

**Casa Calabaza** dramaturgia Maye Moreno dirección, Isael Almanza. 2018 al presente

**Fritzl Agonista**, dramaturgia Emilio García Wehbi, dirección Sixto Castro Santillán. Foro El Cubo y Teatro Sergio Magaña. 2017- 2018

**Pelotes no quiere bañarse**, dramaturgia y dirección Luis Rivera. Programa Transportarte. 2018

**Un acto de comunión**, dramaturgia Lautaro Vilo, dirección Belén Aguilar. Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México 2018

**Coordinación técnica ENARTES 2017**, Centro Cultural del Bosque y Centro Nacional de las Artes, FONCA.

**Shanghái**, dramaturgia Gibrán Ramirez Portela, dirección Pablo Marín. La Teatrería y Teatro Sergio Magaña. 2016-al presente

**Rabia**, dramaturgia Ester Catzman, dirección Ireli Vázquez. Carretera 45. Marzo 2017

## Otros

**Entre volar y pensar que elegirías**, elaboración del Museo de Sitio sobre El Coporo con niños de la Rural Federal Benito Juárez del poblado de San Felipe Del Torreón, Teatro Ojo y la Secretaría de Educación de Guanajuato. En desarrollo.

---

**Manual para maestros que lloran por las noches**, Programa Jugando Soy. Elaboración del manual junto con Hector Bourges, Karla Rodríguez y Gisela Cortes. Secretaría de Educación de Guanajuato. 2017-2018.

**La boda química entre el limbo y el deseo**, coordinación y asistencia. Performance de Pablo Helguera en colaboración con Héctor Bourges y Gisela Cortés. Templo de Santo Domingo. Producido por Alumnos 47. 2016

**Handel**, Asistencia de producción. dramaturgia Diego Alvarez Robledo, dirección Luis Eduardo Yee. Producción ejecutiva Raúl Morquecho. 2016- al presente.

**Suspensión de actividades**, Lecture performance con Teatro Ojo en el ciclo Interludios Indisciplinados en LIGA despacho de arquitectos. 2015

**Geografías escénicas**, asistencia de producción en la exposición coordinada por la Universidad Autónoma del Estado de México en la Casa de Cultura de Tlalpan. 2015

**Hay encuentro. Periferia de investigación**, gestión y dirección artística. Encuentros con:  
Lagartijas Tiradas al Sol, Cómo se tiran al sol las lagartijas? (2013)  
Campo de Ruinas- Qué estamos haciendo los jóvenes? (2014)  
Teatro Línea de Sombra- 20 años de actualidad (2014)  
Hipótesis escénicas: con la presencia de Alberto Villarreal, Clarissa Malheiros, Mariana García Franco, Teatro Ojo, Gabriel Yépez, Stephanie Weiss y Gisela Cortés. (2015)  
Colaboración en el encuentro Telecápita: Paraíso Panóptico (2014)  
Exposición y charla en la FeLiT 2014. Hay Encuentro con el CITRU, colaboración con el CITRU, Mil Mesetas y Campo de Ruinas