

ALEJANDRA FLORIDA LAGOS



Comunicóloga con experiencia en producción audiovisual, campañas de Comunicación Social y difusión del cine mexicano.

Cuento con experiencia en desarrollo de estrategias en la promoción, organización y logística en la industria del entretenimiento.

<http://www.imdb.com/name/nm7269305/>

 alen.florida@gmail.com

 044 55 4002 3262

 Alejandra Florida Lagos

Habilidades Profesionales

Paquetería Office

Movie Magic

Final Draft

Final cut

Adobe premiere

Adobe Indesign

Habilidades Personales

Organización

Coordinación de actividades

Logística y supervisión

Relaciones públicas

Negociación

Manejo de presupuestos

Idiomas

Inglés.- Intermedio

Japonés.- Básico

EXPERIENCIA LABORAL

AVANTI PICTURES.- Febrero 2017 - actual

- Asistente de producción de la cinta *The Containment* (en postproducción) dirigida por Jack y Yossy Zagha
- Desarrollo de carpetas de largometrajes para ventas y convocatorias (EFICINE, FIDECINE, FOPROCINE y Cortometraje, entre otras)
- Coordinación de distribución de la película *El Vigilante*, ópera prima de Diego Ros.
- Asistente en la distribución de la película *Almacenados* de Jack Zagha.

MADRECINE.- Diciembre 2017 - Febrero 2018

Coordinadora de producción y postproducción del cortometraje *Arcángel*, dirigido por Ángeles Cruz. Proyecto ganador del 17° Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje 2017 / Región Sureste realizado por IMCINE.

Noviembre 2016

Coordinadora de producción del cortometraje *Te quiero*, producido por Ángeles Cruz y dirigido por Francisco Vargas. Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

M31 MEDIOS.- Marzo 2014 - julio 2016

- Productora en línea del proyecto documental, *Tláloc el que trae la tormenta*. Audiovisual apoyado por la Cámara de Diputados, financiado por la Secretaría de Cultura.
- Coordinadora de producción para la serie de televisión *México en la Edad de Hielo*, producción de canal Once.
- *Metrópolis*, coproductora de la serie documental sobre aspectos tecnológicos y culturales de la Ciudad de México en conjunto con el CONACYT.
- Productora en línea del cortometraje documental *Ólotl*, exhibido en el Festival Shorts México.

SELF MÉXICO.- Septiembre - diciembre 2013

- Planeación de gira de medios, junkets, premieres y búsqueda de espacios de difusión en medios de comunicación de las películas: *Fecha de caducidad*, *Fin*, *Mea Maxima Culpa: Silencio en la casa de Dios*, *El hada de los Dientes* y *Mi universo en minúsculas*.
- Manejo de talento y logística del 11° Festival Internacional de Cine de Morelia. Coordinación de la inauguración con la película *Gravity*, *Camille Claudel*, *Guten Tag Ramón* y *Carrie*.

Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).- Febrero 2011 - Agosto 2013

Coordinación de Comunicación Social

- Organización y logística en conferencias de prensa, presentaciones, entre otros eventos. Subir información oficial en el portal web para prensa.
- Apoyo en las campañas Cinema México y Cine-secuencias para la publicación en los diversos medios (impresos, revistas, radio y medios complementarios), además de llevar un control de las publicaciones y del presupuesto ejercido en la partida correspondiente a Comunicación Social, de forma trimestral y anual.

EDUCACIÓN

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. Ciencias de la Comunicación. Especialidad Producción Audiovisual. Agosto 2006 - Diciembre 2010

OTROS ESTUDIOS

Haz tu serie. Taller de producción ejecutiva. Impartido por el productor y showrunner Harold Sánchez. Sociedad de Directores. Junio 2018

Seminario de Propiedad Intelectual. La Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro de la UNAM y la Comisión de Filmaciones de la CDMX. Agosto 2016

UPM 2.0 Taller de producción cinematográfica de campo. Impartido por el productor Carlos Taibo. Sociedad de Directores. Mayo 2016

Taller de producción cinematográfica: De la idea a la venta. Impartido por la productora y directora Socorro Méndez. Sociedad de Directores. Agosto 2015