



ALEJANDRA AGUILAR

GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS CREATIVOS

PERFIL:

Me dedico principalmente a la gestión, producción ejecutiva y dirección de proyectos escénicos, he conseguido apoyos del INBA, FONCA, Sistema de Teatros, entre otros. Soy fundadora de Matryoshka. Red Creativa donde desarrollo estrategias de producción y diseño campañas de difusión. He escrito para Plumas Atómicas y Hay Encuentro. Dirijo y escribo puestas en escena, soy parte del grupo de arte público Teatro Ojo.

HABILIDADES E INTERESES:

- Excelente redacción y ortografía
- Manejo de redes sociales y paginas web
- Adobe Premiere y Photoshop
- Conceptualización y diseño de proyectos creativos
- Negociación
- Excel, Qlab, Wordpress, MailChimp
- .Marketing y publicidad
- .Producción ejecutiva
- .Coordinación técnica de eventos
- Inglés avanzado
- Logística y organización de eventos

CONTACT INFORMATION:

Teléfono: 044 55 25614221
Email: ai.aguilard@gmail.com
Website: matryoshkaredcreativa.com
Facebook: @Ale Aguilar
LinkedIn: @Alejandra Aguilar

EXPERIENCIA LABORAL:

DIRECCIÓN ARTÍSTICA, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Matryoshka. Red Creativa 2018

- Planeación, logística y conceptualización de proyectos escénicos
- Producción ejecutiva, gestión y administración de recursos.
- Diseño de campañas de difusión

CREATIVO

Teatro Ojo | 2017-2018

- Asistencia de dirección en Sesión Permanente para Teatro UNAM y CUT
- Codirección pieza Deus Ex Machina, Teatro El Galeón, CCB INBA
- .Asistencia técnica Performance León Ferrari: Palabras Ajenas Museo JUMEX
- Tallerista en Programa Territorios de Paz de la Secretaría de Educación de Guanajuato en la primaria rural de San José del Torreón, municipio de Ocampo.

COORDINACIÓN TÉCNICA

ENARTES, FONCA 2017-2018

- Planeación, logística y montaje de eventos
- Supervisión de equipo y personal

FORMACIÓN:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

Literatura dramática y Teatro, 2011-2015

- En proceso de titulación

COLEGIO MÉXICO BACHILLERATO

2007-2010

- Area de Artes y Humanidades

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Taller de dirección, 2017

- Con la compañía de Peter Brook

CÁTEDRA INGMAR BERGMAN EN CINE Y TEATRO

Taller de intervención de espacios específicos 2012

Con la compañía brasileña Teatro da Vertigem

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

- IX Premio Lech Hellwig Gorzynski a la creación escénica teatral 2015
- Mención por Narrativa Visual 2014
- Varias de sus producciones han sido seleccionadas para presentarse en distintos espacios de la ciudad de México: Shanghai (CCB y Sistema de Teatros)
- Fritzl Agonista (Sistema de Teatros)
- Pullman Car Hiawatha (Sistema de Teatros)

