



Lic. Alejandra Ramos Flores

Coordinadora de producción de medios y contenidos digitales

Objetivo

Desempeñarme, ofrecer y desarrollar todas mis capacidades, al lograr un excelente resultado en la labor y área asignada; además de adquirir a través de la responsabilidad y confianza, una grata experiencia que marque precedente en mi superación profesional y personal.



Información personal

Vía Magna 6, Torre 6000 depto 302, San Fernando Huixquilucan. Méx

(044) 55 5107.4346
ale.ramos.fl@gmail.com



Habilidades

Liderazgo y determinación
Iniciativa y productividad
Aprendizaje e implementación
Responsabilidad
Trabajo bajo presión y en equipo



Estudios

Lic. en Ciencias de la Comunicación
Universidad del Valle de México 2007
Inglés 90%



Áreas de experiencia

Medios audiovisuales
Medios digitales
Coordinación de eventos/producción



Experiencia profesional



Empresa: CinemaHouse, productora independiente.

Puesto: Co-fundadora, productora, coordinación y comercialización

Fecha: Mayo 2013 a la Fecha

Funciones: Comercialización de servicio, coordinación y logística de producción, mejora de modelo de negocio y administración financiera, seguimiento con cliente, atención a cliente, coordinación de servicios a producción. Producciones audiovisuales para sitios WEB, redes sociales y corporativas de clientes como: Agencia Guerra Castellanos y Asociados, Harinas Elizondo, Polyforum, Shaklee, NAFIN, entre otros.



Empresa: Ginga Group

Puesto: Community Manager

Jefe Inmediato: David Ashkenazi (Director Comercial)

Fecha: Enero 2014 Diciembre 2015

Funciones: Creación de contenido para las redes sociales del grupo, generación de propuestas para marketing



Empresa: Fundación Televisa A. C.; Comercial "Bécalos" spoteo para Agosto 2013

Puesto: Coordinadora de producción

Jefe Inmediato: Jonathan Jiménez (Head of Digital Fundación Televisa)

Fecha: Julio 2013

Funciones: Coordinación y selección de locaciones en D.F y Estado de México para la grabación del comercial del programa Bécalos. Solicitud de servicios a producción: Catering, transporte, llamado de portátil y a producción. Realización de hoja de break por día.



Experiencia profesional



Empresa: Televisa, "Amor Bravío"

Puesto: Coordinadora en Servicios a Producción

Jefe Inmediato: Hilda Santaella Hernández

Fecha: noviembre 2011-octubre 2012

Funciones: Coordinar servicios a producción durante la pre y producción de las grabaciones de la telenovela, tales como dar llamados al catering, camionetas, campers, autos y animales en secuencia, generar las solicitudes de utilería especial y llevar control de las requis por medio de Oracle, así como la solicitud de efectos especiales para escenas de riesgo.



Empresa: Televisa, "Cuando me Enamoro"

Puesto: Coordinadora en Servicios a Producción

Jefe Inmediato: Hilda Santaella Hernández

Fecha: noviembre 2011-octubre 2012

Funciones: Mismas funciones que en la producción de "Amor Bravío"



Empresa: Televisa, "En Nombre del Amor"

Puesto: Coordinadora en Servicios a Producción

Jefe Inmediato: Hilda Santaella Hernández

Fecha: febrero 2010 – marzo 2011

Funciones: Mismas funciones que en la producción de "Amor Bravío"



Empresa: Televisa, "Teletón"

Puesto: Coordinadora de producción

Jefe Inmediato: Mauro Tanaka / Ileana Silva

Fecha: diciembre 2009

Funciones: Coordinación de servicios y llamados de elenco para la grabación de promos preventivos y cuenta regresiva del evento "TELETÓN". Además del monitoreo durante la transmisión, con escaleta en mano llevé el control de las menciones, cortinillas, supers, gota de agua, de todos y cada unos de los patrocinadores con horario exacto para transmisión en vivo.



Empresa: Televisa, "En Nombre del Amor"

Puesto: Asistente de Dirección de Escena

Jefe Inmediato: Fernando Nesme

Fecha: enero – mayo 2009

Funciones: Manejo y control en escena de extras de ambiente para las escenas de la telenovela, control y supervisión de la utilería. Debía estudiar los libretos, saber de dónde vienen y a dónde van los personajes, secuencias de estados de ánimo y situaciones especiales.



Empresa: Televisa, Reality Show para Sky One

Puesto: Asistente de Producción

Jefe Inmediato: Jessica Luna

Fecha: noviembre 2007 – enero 2008

Funciones: Apoyo en la pre producción y durante la grabación de las capsulas grabadas para Sky One. Soporte en las entrevistas con los participantes durante el programa en vivo del reality, así como las actividades especiales durante la semana en la casa de los participantes, transmitidas por Sky One.