



Aldo Ríos

DISEÑO GRÁFICO
PORTAFOLIO

UN POCO SOBRE MI

Mi nombre es Aldo Manuel Ríos Morales, egresado de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco. Nacido en León Gto. ahora residente de la ciudad de México.

Especializado en el área de Ilustración, sin un estilo definido, con facilidad para adaptarme a las necesidades de un cliente. Disfruto de las etapa de investigación y experimentación que me permiten seguir aprendiendo, siempre cuidando la calidad y el profesionalismo que me distinguen.




Aldo Ríos
DISEÑO GRÁFICO
PORTAFOLIO

INSTITUTO UNIVERSITARIO DEL CENTRO DE MÉXICO UCEM

Diseño de tríptico informativo sobre el modelo educativo de la escuela tradicional, para la carrera de Pedagogía.



Materia: Los paradigmas de la educación
Docente: Lic. Lourdes Barajas Córteses
Alumnas: Maribel Edelma Montes Castillo
Grupo: 221
Fecha: 18 de julio de 2013



<http://definicion.de/modelo-educativo/> Les habla es. Definición de modelo educativo - Quiénes, Significado y Concepto

<http://definicion.de/modelo-educativo/#wsgF30wqP7>

<http://www.google.com/search?q=pedagogia+tradicional+en+Mexico>

<http://www.inia-formation-continue-education.information.fr/mexico>

en 18 toda la prensa docente, Pedagogía y didáctica

Escuela Tradicional

Escuela Tradicional

Modelo educativo

Aparece en el siglo XIX en Europa tras el surgimiento de la burguesía como expresión de modernidad. Encuentra su creación en los siglos XVIII y XIX con el surgimiento de la escuela pública en Europa y América Latina, con el auge de las revoluciones de doctrina política-social del Iluminismo y las tendencias pedagógicas que la caracterizan son propias del siglo XIX.

En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y poco propicio para la innovación en este mundo cambiante de personas y justicia social, favoreciendo inclusive a prácticas pedagógicas no éticas.

Características

El profesor es el eje y condición del acto educativo, a él le corresponde organizar el conocimiento, asistir y elaborar lo que debe ser aprendido, trazar el camino por el que marcharán sus alumnos.

La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los castigos severos son suficientes para dotar a los alumnos de las virtudes humanas de los alumnos. Se piensa que el castigo ya sea en forma de amenazas, censuras, humillaciones públicas o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.

La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas.

El método de enseñanza es el mismo para todos los alumnos y en todas las ocasiones.

El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro dictó, tiene un papel fundamental en ese método.

Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, puesto que se creen listas para ayudar al alumno a conformar una personalidad disciplinada.

Hace énfasis en la "formación del carácter" de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica - religiosa del Medievo.

El método básico del aprendizaje es el exdormitorio, verbaliza, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes escrutados. Un ejemplo de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna, oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces. De esta manera el niño adquiere la "herencia cultural de la sociedad", aquí está representada el maestro como autoridad.

Es un sistema rígido poco dinámico, nada propicio para la innovación, se da gran importancia a la transmisión y memorización de la cultura y los conocimientos, este modelo habilita al estudiante a la pasividad, fomenta el acatamiento, el autoritarismo, produce un hombre dormido.

Principales Exponentes

Burrhus Frederic Skinner

Nació el 20 de marzo de 1904 en la ciudad "Sussex-Vermont, Estados Unidos. Psicólogo estadounidense. Influado por la teoría de los reflejos condicionados de Pavlov y por el conductismo de Watson, Skinner creyó que era posible explicar la conducta de los individuos como un conjunto de respuestas biológicas condicionadas por el entorno, y se entregó al estudio de los probolitos que otorgan el control consciente de la conducta, mediante técnicas de refuerzo positivo de la conducta deseada, necesariamente sobre animales. Entre sus experimentos está el adiestramiento de una paloma para jugar al ajedrez y la llamada caja de Skinner.



John Dewey

Nació el 20 de octubre de 1859 en Burlington, Vermont, Estados Unidos. Doctor en Filosofía en la Universidad de John Hopkins en 1884. Su filosofía estadounidense más importante de la primera mitad del siglo XX.



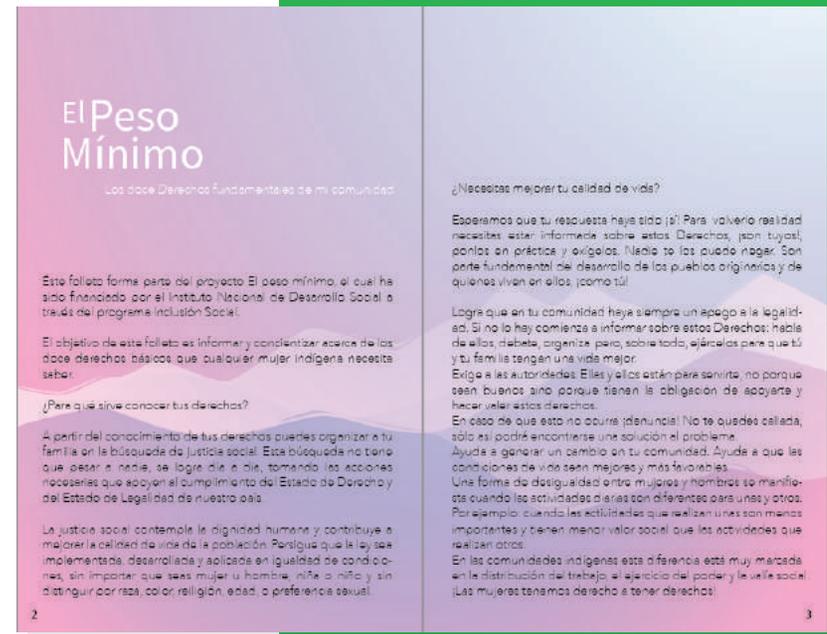
Juan Amos Comenio

Nació en la región de Moravia en 1592; en una época que Europa se caracterizó por profusiones guerras entre el catolicismo y el protestantismo que lo dividió en dos campos opuestos. Su teoría está basada en el principio de la generalidad, es que cada etapa del saber abarca un conjunto completo que será el punto de partida de un estado nuevo más alto, más complejo y más extenso. La formación intelectual ha empezado por la enseñanza de los principios más elementales, que son indispensables para adquirir un conocimiento universal.

EL PESO MÍNIMO

Éste proyecto ha sido financiado por el Instituto Nacional de Desarrollo Social a través del programa Inclusión Social.

El objetivo de esta campaña ha sido informar y concientizar acerca de los doce derechos básicos que cualquier mujer indígena necesita saber.



EDITORIAL



Mhell hidromiel fermentado a base de miel

Desarrollo de:

- Brief
- Manual de marca
- Banner
- Cartel
- Ilustración
- Papelería

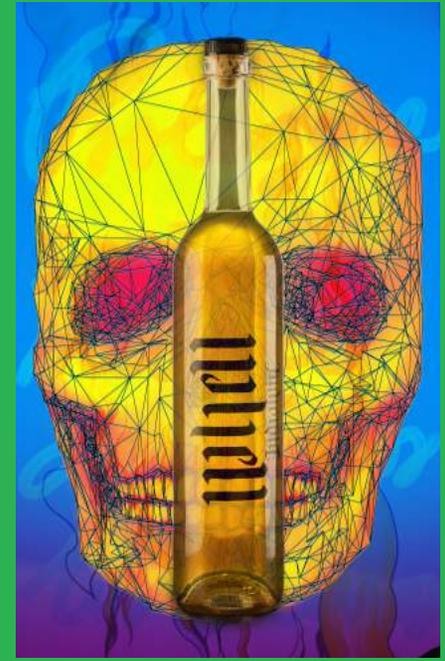


IMAGEN CORPORATIVA



TORO Gourmet
Productos embutidos

Desarrollo de:

Logotipo
Foto de producto
Etiquetas

Banner
Lona
Menú
Flyers



IMAGEN CORPORATIVA

HISTORIAS DE TERROR



ILUSTRACIÓN

BARAJA FRANCESA

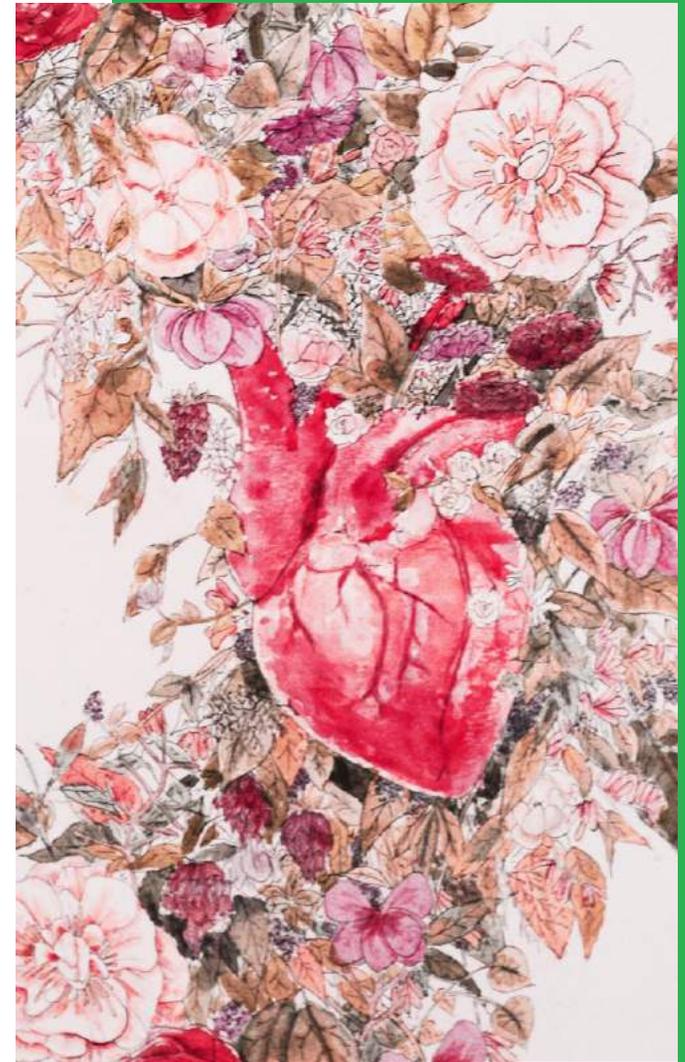
Proyecto personal compuesto por 16 ilustraciones correspondientes a los reyes, reinas, jotos y ases de la baraja francesa.

Ilustración vectorial.



ILUSTRACIÓN

PRIMAVERA

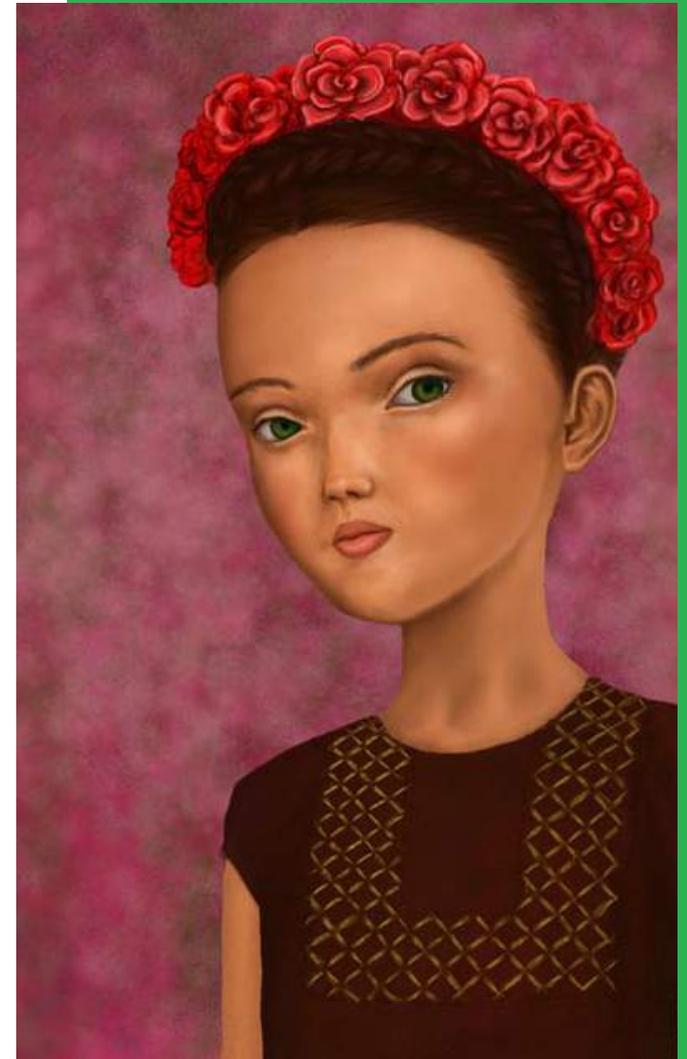


CALAVERA VIVA
(detalle)

ILUSTRACIÓN

ANDROIDE 18

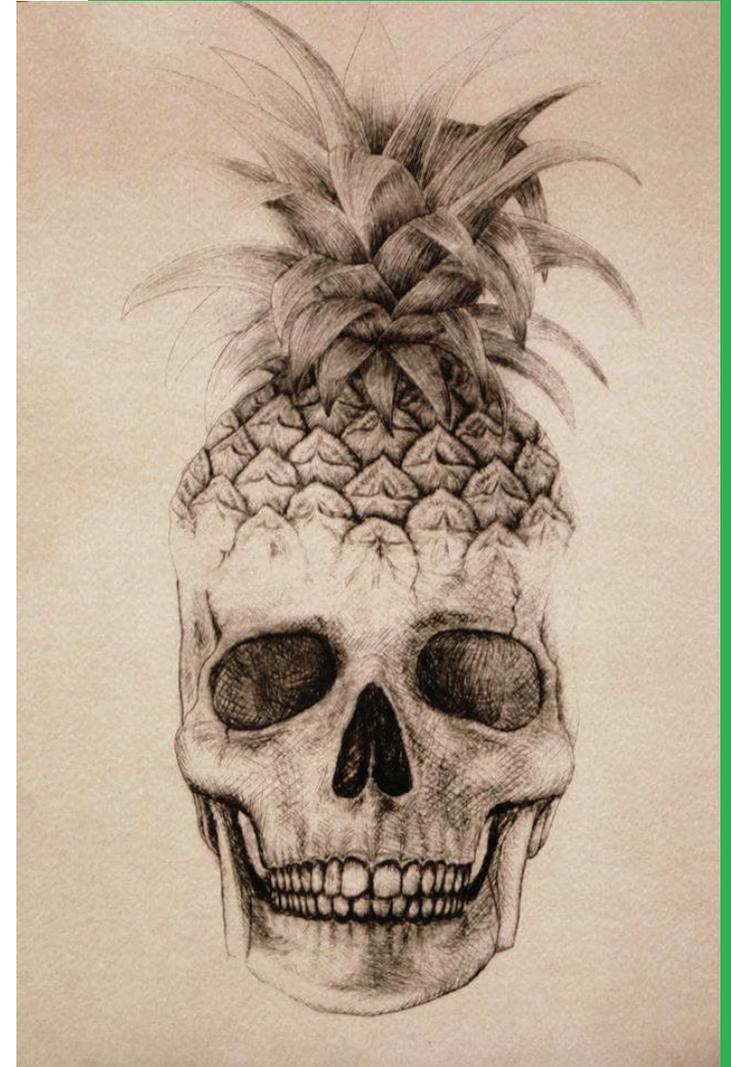
(fanart)



TEHUANA

ILUSTRACIÓN

BARRIO



PIÑA CALAVERA

ILUSTRACIÓN

LAS MALAS

Proyecto personal, serie de 4 ilustraciones realizadas en Illustrator con temática para Halloween.



ILUSTRACIÓN

Festival de Cine de San Sebastian

Propuesta de cartel para la selección de películas con temáticas de gastronomía que se realiza dentro del festival de San Sebastian.
Ilustración digital (Photoshop).

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS ONU

Concurso de cartel que buscaba concientizar sobre la necesidad del desarme nuclear, y los riesgos que implican estas armas para la población y el medio ambiente.
Ilustración vectorial (Illustrator).



CARTEL



Aldo Ríos
DISEÑO GRÁFICO

Ríos Morales Aldo Manuel

23 años

16 de junio 1993
León Gto.

RIMA930616HGTSRL13

Schubert #234
Col. Peralvillo
C.P. 06250

daldoz1m@gmail.com · 5513033811

CURRICULUM VITAE

Información Académica

- Informática (Excel, Word, Power Point).
- Inglés **Intermedio**

2012-2016 Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco.
Área terminal de Ilustración

- Sistemas de Impresión (Offset, Serigrafía, Grabado).
- Photoshop **Avanzado**
- Illustrator **Avanzado**
- In Desing **Intermedio**
- After Effects **Intermedio**
- Premier **Intermedio**
- Audition **Básico**
- Dreamweaver **Básico**
- Fotografía (Análoga y digital).
- Ilustración múltiples técnicas

Experiencia Laboral

2017 Masiosare Studio

Diseño de material gráfico, editorial, web, impreso y animado
Creación de contenido para redes sociales (60 contenidos
al mes entre 4 cuentas)
Contacto con clientes y proveedores

2016 Museo Universitario del CHOPO

Diseño de material gráfico, editorial, web e impreso y
apoyo a áreas de comunicación y museografía.