

Aldeni Fraga



Escritora/Corrección y edición de textos

📅 12-Septiembre-88
📞 55 1852 1645
✉ aldenifraga88@gmail.com

Estudios académicos

Universidad
Centro Universitario de Comunicación
Duración: 2 años (trunco)
Carrera: Licenciatura en Publicidad

Diplomado
Escuela Mexicana de Escritores
Duración: 2014- 2016

Cursos y talleres
Centro de Capacitación Cinematográfica.
Taller "Todos tienen una historia menos yo" con Patricio Saiz

Curso de redacción en Escuela de Escritores SOGEM

Idiomas
Inglés de niveles avanzados
Interlingua

Experiencia Profesional

Now New Media (2017-presente)
Redacción y coordinación de proyectos comerciales

Funciones:

- Redacción de notas creativas para El Deforma
- Redacción de notas comerciales para SDP Noticias
- Corrección y edición de textos generales El Deforma
- Creación de guiones originales para comercial SDP Noticias y Repsodia
- Coordinación general de proyectos comerciales para SDP Noticias, El Deforma, Repsodia y Tech Cult

StarMedia (2016)
Redacción de contenidos SEO

Funciones:

- Creación de contenido en la sección Mujer. Redacción según SEO y Google Analytics, producción de 14 notas diarias

Rojo Films(2013)
Área de Trabajo: Recepcionista/Aux. Contable

Funciones:

- Servicio y atención al cliente. Encargada de papelería. Realización y pago de cheques a proveedores. Captura de datos contables. Asistencia al coordinador general. Realización de reportes contables y estatus de pagos. Asistencia al departamento de contaduría

Proyectos Editoriales & Arte (2017)

Redacción de textos literarios y corrección de estilo

Funciones:

- Coordinadora de proyecto y redacción de contenido para el libro "Hambre de gol, comidas y bebidas del futbol mexicano".
- Corrección de estilo y cuidado editorial para la colección "So What?: Content Marketing, Narrativas Transmedia y Big Data"
- Cuidado editorial para "Tanto tienes, ¿tanto vales?" Cliente:IPADE
- Corrección de estilo para "Prosperidad incluyente. El talento femenino como estrategia de negocios". Cliente: IPADE/CIMAD/AMEX

Especialistas en medios (2015)
Monitorista/Capturista/ Corrección de contenido

Funciones:

- Monitoreo de programas de radio y televisión, corte de notas y asignación de clientes.
- Captura de notas a 40 cuartillas al día (8 horas). Corrección de ortografía, estilo y asignación a clientes

Aldenifraga



Escritora/Corrección y edición de textos

📅 12-Septiembre-88

📞 55 1852 1645

✉ aldenifraga88@gmail.com

Experiencia Profesional

Now New Media (2017-presente)

Redacción y coordinación de proyectos comerciales

Funciones:

- Redacción de notas creativas para El Deforma
- Redacción de notas comerciales para SDP Noticias
- Corrección y edición de textos generales El Deforma
- Creación de guiones originales para comercial SDP Noticias y Repsodia
- Coordinación general de proyectos comerciales para SDP Noticias, El Deforma, Repsodia y Tech Cult

StarMedia (2017-presente)

Redacción de contenidos SEO

Funciones:

- Creación de contenido en la sección de Mujer. Redacción según SEO y Google Analytics, producción de 14 notas diarias

Rojo Films(2017-presente)

Área de Trabajo: Recepcionista/Aux. Contable

Funciones:

- Servicio y atención al cliente. Encargada de papelería. Realización y pago de cheques a proveedores. Captura de datos contables. Asistencia al coordinador general. Realización de reportes contables y estatus de pagos. Asistencia al departamento de contaduría.

Proyectos Editoriales & Arte (2017-presente)

Redacción de textos literarios y corrección de estilo

Funciones:

- Coordinadora de proyecto y redacción de contenido para el libro "Hambre de gol, comidas y bebidas del futbol mexicano".
- Corrección de estilo y cuidado editorial para la colección "So What?: Content Marketing, Narrativas Transmedia y Big Data" Cliente: De la Riva Group
- Cuidado editorial para "Tanto tienes, ¿tanto vales?" Cliente: IPADE
- Corrección de estilo para "Prosperidad incluyente. El talento femenino como estrategia de negocios". Cliente: IPADE/CIMAD/AMEX

Espcialistas en medios (2017-presente)

Área de Trabajo: Monitorista/Capturista/Corrección

Funciones:

- Monitoreo de programas de radio y televisión, corte de notas y asignación de clientes. Captura de notas a 40 cuartillas al día (8 horas). Corrección de ortografía, estilo y asignación a clientes.

Estudios académicos

Universidad

Centro Universitario de Comunicación
Duración: 2 años (trunco)
Carrera: Licenciatura en Publicidad

Diplomado

Escuela Mexicana de Escritores
Duración: Julio 2014- 2016

Cursos y talleres

Centro de Capacitación Cinematográfica.
Taller "Todos tienen una historia menos yo" con Patricio Saiz

Curso de redacción en Escuela de Escritores SOGEM

Idiomas

Inglés de niveles avanzados
Interlingua