

Curriculum Vitae

Alberto Emiliano Aguirre Gaxiola
Fecha de nacimiento: 25 de marzo de 1986
Celular: 044-55-14810020
E-mail: loelharker3d@hotmail.com



Formación profesional

Estudios en bachillerato (2002 – 2006)
Escuela Nacional Preparatoria N 3 “Justo Sierra” (UNAM)

Estudios en licenciatura en Diseño y Comunicación Visual (2008 – 2012)
Escuela Nacional de Artes Plásticas (UNAM)

Software

Plataformas Windows y Mac correspondientes

After Effects	Avanzado
Premiere	Avanzado
3Ds Max	Avanzado
V ray	Avanzado
Illustrator	Avanzado
Photoshop	Avanzado
Sony Vegas	Avanzado
Resolume 5 Arena	Avanzado
AR Media	Avanzado
Z-brush	Intermedio
Video Trace	Intermedio
Synth eyes	Intermedio
Ventuz	Intermedio
Flash	Básico
Game Salad	Básico
Unity	Básico
Poser	Básico

Habilidades

Video mapping
Motion graphics
Modelado LP y HP
UVW map
Animación
Fotomontaje
Presentaciones interactivas

Partículas
Sistemas físicos
Iluminación
Shaders
Edición de video
3D estereoscópico
Realidad Aumentada

Tracking de modelaje V/3D
Tracking de implantación V/3D
Chroma key
Live Chroma key
Matte paint
VJ

Idiomas

Español – lengua nativa
Ingles – Avanzado

Experiencia profesional

Video mapping para HP (mayo y junio 2017)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre escenario, convención anual HP 2016, Cancún

Motion graphics para Kimberly-Clark (febrero 2017)

Post producción de 5 spots Chroma key, Convención anual K-C 2017

Video mapping para Holanda (noviembre 2016 a enero 2017)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre escenario triple, coordinado con coreografía, convención anual Holanda 2016, Cancún

Video mapping para Nissan (julio 2016)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre escenario y conjunto de pantallas laterales panorámicas.

Video mapping para Blec (junio 2016)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre escenario. Presentación licenciatarios.

Video mapping para Nissan (mayo 2016)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre escenario y conjunto de pantallas laterales panorámicas. Celebración 50 años CIVAC.

Video mapping para Infiniti (de octubre a noviembre 2015)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping simultáneo sobre dos automóviles Q50, explanada del teatro Degollado, Guadalajara.

Video mapping para Nissan (octubre 2015)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre escenario. Convención M1R Cancún.

Video mapping para Nissan (de marzo a junio 2015)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre automóvil en la gira de lanzamiento de Nissan Maxima.

Video mapping para Nissan (Abril 2015)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre escenario, convención ANDANAC.

Video mapping para USANA (de diciembre 2014 a marzo 2015)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre escenario, convención nacional 11 años USANA México

Motion graphics para Editorial Televisa (octubre y noviembre 2014)

Producción de infografía español e inglés.

Video mapping para Marie Claire y GNP (octubre 2014)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre pared interior del Museo Nacional de Arte (MUNAL).

Video mapping para USANA (de diciembre 2013 a marzo 2014)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre escenario, convención nacional 10 años USANA México.

Video mapping para Nissan (febrero 2014)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre escenario, convención "Pieza Clave".

Video memoria y levantamiento de imagen para Nissan (de marzo a agosto 2013)

Captura, edición y post-producción de video y fotografía para la gira de capacitación del modelo Note en Cancún, Toluca, Puebla, Querétaro, Guadalajara y Monterrey.

Levantamiento de imagen para Tianguis Turístico Puebla (febrero 2013)

Cobertura fotográfica del montaje y el evento en dos locaciones.

Motion graphics sobre escenario para Bayer (de noviembre 2012 a febrero 2013)

Producción de gráficos animados para proyección sobre escenario, convención anual.

Video mapping para Infiniti (octubre y noviembre 2012)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre el Hospicio Cabañas Guadalajara.

Diseño de stand para Cliff (junio y julio 2012)

Diseño conceptual y renders para el diseño en SAPICA otoño/invierno 2012

Video mapper para Coca Cola (diciembre 2011)

Blending y aplicación de máscaras sobre proyección para área limitada en pantalla panorámica, posada.

Producción Multimedia para Chevrolet (julio 2011)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre automóvil y edición de video para Live Chroma Key en el lanzamiento de Chevrolet Sonic.

VJ para Heineken (junio 2011)

Producción de video loops especiales para mascarilla con botellas y VJ de las mismas durante el evento, lanzamiento, Guadalajara.

Video mapping para Stendhal (abril 2011)

Producción y ejecución de video en formato especial para video mapping sobre pirámide. Lanzamiento de producto, Mérida.

Video mapper para consultora fiscal (abril 2011)

Aplicación de mascarillas sobre proyección para área limitada. Junta anual.

VJ para Heineken (marzo 2011)

Producción de video loops especiales para mascarilla con botellas y VJ de las mismas durante el evento, Lanzamiento, México D.F.

Motion graphics sobre escenario para Ford (febrero 2011)

Producción y ejecución de gráficos animados sobre escenario. Juntas regionales 2011, Acapulco.

Producción Multimedia para Diesel (diciembre 2010)

Producción y ejecución de video para Live Chroma Key y secuencia animada de textos para pantalla de leds pasarela.

Motion graphics para América Móvil (noviembre 2010)

Producción y ejecución de placas, bullets, background loops, y animación 3D para presentación de cada ponente. Investors Day 2010.

Video mapping para San Andrés Mixquic (octubre 2010)

Mapeo arquitectónica, desarrollo de secuencias de video en 2D y 3D y gestión de la proyección arquitectónica sobre el campanario de la iglesia de San Andrés Mixquic.

Realidad aumentada para Grupo Acir (agosto y septiembre 2009)

Presentación para evento, invitaciones al evento de golf de la compañía mediante una aplicación de realidad aumentada montada en una página web.

Realidad aumentada para Roche (agosto 2009)

Presentación de un nuevo producto, modelado y desarrollo de la presentación en el sistema realidad aumentada. Lanzamiento Accu-check.

Animación 3D para Begam (abril y mayo 2009)

Realización del intro para la página Web de Begam.