

ALBERTO ULLOA ALVAREZ MALO.
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA.



FECHA DE NACIMIENTO: 26 DE JULIO.

LUGAR: MÉXICO D. F / C. D. M. X.

NACIONALIDAD: MEXICANA.

CONTACTO: 04455-54349670

E-MAIL: kinoview@gmail.com

DEMO LINK: <http://vimeopro.com/dpalbertoulloa/portfolio>

<https://vimeopro.com/dpalbertoulloa/operador-de-camara-camera-operator>

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

COMO **DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA** DESDE EL 2008, HA LLEVADO A CABO COMERCIALES, CORTOMETRAJES, VIDEOCLIPS MUSICALES, SERIES DE TELEVISIÓN Y DOCUMENTALES PARA VARIAS CASAS PRODUCTORAS Y CANALES TELEVISIVOS.

HA TRABAJANDO PARA CASAS PRODUCTORAS COMO PRODUCCIONES ESCARABAJÓ, METRO PRODUCCIONES, CINEMATÉLI, GARCÍA BROSS, WE FILMS, FORTUNA FILMS, MR. WOO, POSTAL, MEDIA MATES & EL MALL, ROSA FILMS, B FILMS, MAÍZ AZUL, ADRENORAMA, LABERINTO, ONE FILMS, KINEMA FILMS, VDM TV, GARAGE FILMS, CAPONETO, CALL BOX, THEMIX360 & HAVAS MEDIA GROUP ENTRE MUCHAS OTRAS.

HA LLEVADO A CABO COMERCIALES PARA MARCAS COMO PARMA, COCA-COLA, ADIDAS, NBA, BIMBO, LOB, CIEL, MUNDET, TELCEL, NESTÉA, GILLETTE, ROYAL HOLIDAY & MÚLTIPLES CAMPAÑAS PUBLICITARIAS ESTATALES DE TURISMO NACIONAL PARA EL GOBIERNO FEDERAL, CAMPAÑAS POLÍTICAS PARA ELECCIONES & PROMOCIÓN DE CONSUMO DE ALIMENTOS DEL MAR “COMEPESCA”.

HA COLABORADO EN DOCUMENTALES COMO “FLORES EN EL RING” DE PATRICIA MARTÍNEZ, “MI AMIGA BETY” DE DIANA GARAY & “ANA & JIM” DE ROSA ADELA ZUCKERMANN.

HA REALIZADO LAS SERIES DE TELEVISIÓN - “TALLER DE ACTORES PROFESIONALES” (91 CAPÍTULOS) & “YO SOLO SÉ QUE NO HE CENADO” (39 CAPÍTULOS) PARA CANAL ONCE. ADICIONALMENTE COLABORÓ EN LAS SERIES “PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTE” (2 CAPÍTULOS) PARA CANAL 22.

COMO **OPERADOR DE CÁMARA** HA COLABORADO EN CONCIERTOS PARA METALLICA, EMPIRE OF THE SUN, JUNIOR BOY’S, ATARI TENAGE RIOT, MTV, PEPE Y TOÑO, BBVA BANCOMER, MARINELA PRINCIPE, P & G, LA SELECCIÓN NACIONAL DE FOOT BALL SOCCER, & “TOP CHEF MÉXICO” (2 TEMPORADAS), “MAESTROS OLVIDADOS” (1 CAPÍTULO) ENTRE MUCHOS OTROS.

FORMACIÓN ACADÉMICA.

2004 –2012	CURSO GRAL. DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS.	CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA.
1996 –1999	LICENCIATURA EN DISEÑO TEXTIL.	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA.

HABILIDADES TÉCNICAS.

4K, UHD, 2K, HD, 35MM, S16MM, S8MM & FOTOGRAFÍA FIJA (ANÁLOGA & DIGITAL).

CURSOS.

LIGHTING MASTER CLASS TRAINING WITH SHANE HULBURT ASC, VISUAL STORY TELLING BY ALEX BUONO
MASTER CLASSES WITH ASC MEMBERS AT CINE GEAR LA & ABEL CINE BURBANK ENTRE MUCHOS OTROS.

IDIOMAS.

ENGLISH 100%. ITALIANO – LIVELLO INTERMEZZO. FRANÇAIS – NIVEAU INTERMEDE.