

José Alberto Hernández Ortega

Dirección: Calle Norte 88 # 4430 Col. Malinche Del. Gustavo A. Madero.

Celular: 55-17-31-69-58

E-mail: sleepwalkmx@gmail.com

Realizador de cine y televisión

Perfil Profesional

Operador de switcher en el Estudio “E” del Centro de Capacitación Televisiva de la Dirección General de Televisión Educativa.

Profesor en Instituto Mexicano de Investigaciones Cinematográficas y Humanísticas (IMICH). Materias impartidas: Sonido en el cine, Montaje Audiovisual, Historia del Cine y otras.

Director de Sonido e Iluminación en los largometrajes: *Óleos en la Oscuridad* (2014) y *Mar* (2015) ambas se encuentran en proceso de postproducción.

Supervisor de postproducción de audio, video y efectos especiales para las películas antes mencionadas.

Director de fotografía, audio y edición para el cortometraje *La Tercera Resignación*, ganador en el Festival Cuento en Corto del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM).

Realizador de televisión en el área de Producción de Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) SEP, en programas como: Telesecundaria, Teleprimaria, Noches de teatro del FONCA, Barra de Verano, Programas/videos para otras secretarías tales como Secretaría de Relaciones Exteriores y Secretaría de Trabajo, Realizador y Director de cámaras en la Inauguración de la Sexta Conferencia Internacional de Educación de Adultos (CONFITEA VI) UNESCO, entre otros.

Productor musical del proyecto *Sleepwalk* y *Mindstorm*, con cuatro ep's publicados internacionalmente. Además de 80 composiciones originales para diferentes programas televisivos y cortometrajes.

Habilidades

Técnicas y de operación.

Manejo avanzado y técnica de consola de audio, iluminación, switcher y control de video; operación y dirección de cámara; iluminador (en estudio y locación); microfonista y floor manager. Editor y postproductor. Dirección de escenas en dramatización.

Creativas y uso de software.

Manejo avanzado de programas de edición de audio y video (Protools, Ableton, Adobe Audition,

Final Cut, Adobe Premiere, Sony Vegas). Diseño sonoro, musicalización, grabación, mezcla y masterización para audiovisuales.

Formación académica

Ingeniería en Audio y Producción

En la Universidad de la Música G Martell

Profesor de Inglés

En Harmon Hall con diploma expedido por la Secretaría de Educación Pública (SEP)

Carrera trunca de Economía en Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM

Otros estudios:

Diplomado de Sonidista de Televisión en Centro de Entrenamiento de Televisión (CETE) SEP.

Diplomado de Ingeniería de la Producción en Centro de Entrenamiento de Televisión (CETE) SEP.

Curso de Final Cut en EducaMac.

Curso de Música y Teoría Musical certificado por THE ASSOCIATED BOARD OF THE ROYAL SCHOOLS OF MUSIC en Londres.

Curso de Inglés en la Universidad de Ottawa, Canadá. **Idiomas Inglés:** Nivel alto.

Informática Plataformas MAC y PC

Paquetería Office. ADOBE Premiere, After Effects, Audition, Photoshop. Final Cut, Motion, Soundtrack Pro, Compressor. Sony Vegas. Protools, Ableton, Cubase, Nuendo, Logic Pro. (Nivel Avanzado).