ALBERTO SÁNCHEZ BECERRA

COMUNICÓLOGO, ESPECIALISTA EN EL RAMO MULTIMEDIA Y CULTURA

alberto.snz@hotmail.com | 55 3697 0747 | 5819 5644

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Comunicación

Especialista en la creación y gestión multimedia (Motion Graphic) FES Acatlán UNAM.

Carrera Técnica en Diseño Gráfico

HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS

Manejo de equipo DSLR

Experiencia para toma de fotografías y grabación de video profesional (reportajes, entrevistas, video publicitario y cortometrajes).

Creación y administración de contenidos en redes sociales

Community Manager con experiencia en administración, gestión y creación de contenidos (Motion Graphic: producción gráfica, creación y edición de video, animación 2D y fotografía), así como análisis e interpretación de analíticas y estadísticas en redes sociales; creación y seguimiento de campañas. Manejo de aplicaciones para gestión y programación de contenido.

Habilidad para redacción y comunicación escrita

Habilidades de redacción, excelente ortografía, elaboración de contenido periodístico y especializado, así como creación de contenido escrito para redes sociales. Habilidad para crear y redactar guiones, así como diseño y creación de storyboards.

IDIOMAS | **INGLÉS** (INTERMEDIO) **PORTUGUÉS** (BÁSICO)

EXPERIENCIA LABORAL

Community Manager

Experiencia en gestión de redes sociales en general, generación de reportes y analíticas de las mismas, así como en diseño y creación de material multimedia (motion graphic) para redes y páginas web.

Diseñador multimedia en SEMARNAT

Experiencia en la elaboración de animaciones y edición de video para la aplicación móvil de la SEMARNAT. Creación de material gráfico para campañas de promoción y apoyo en la elaboración de mapas, gráficas e infografías en el departamento de Diseño Gráfico y Animación del Área de Estadística e Información Ambiental.

HERRAMIENTAS (SUITE ADOBE)

Manejo de Adobe Creative Suite para diseño de imagen y fotografía (Photoshop, nivel avanzado), (Illustrator, nivel intermedio); así como para edición profesional de video y animación (Premiere Pro y After Effects, nivel avanzado) y edición de audio y música (Audition, nivel avanzado).