

• Perfil

(044) 2221839249

alan.jz.bz@gmail.com

https://soundcloud.com/aljimenezbingenaudio

linkedin.com/in/alan-jimenez-benitez-398620132

• Idiomas

Español



Nativo

Inglés



Fluidez profesional

Japonés



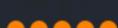
Principiante

• Habilidades

Grabación



Mezcla



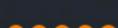
Edición de audio



Montaje de audio para vídeo



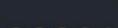
Diseño de ambientes



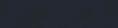
Diseño sonoro



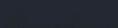
Mezcla 5.1



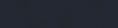
Edición de diálogos



Foley

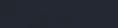


Edición de vídeo



• Software

Pro Tools



Microsoft Office



Logic Pro



Adobe Premiere Pro CC



Adobe Photoshop



Alan Jiménez Benítez

Ingeniero en Audio

Ingeniero en audio y músico de hobby. Aficionado del aprendizaje de lenguajes y medios audiovisuales. Como ingeniero lo que más me apasiona es la grabación y mezcla ya sea en estudio o en vivo.. En cuanto a la post-producción me interesa mucho el diseño sonoro tanto para cine y t.v. como para videojuegos; me apasiona la idea de experimentar con diferentes sonidos para crear uno completamente nuevo; principalmente me interesa el diseño sonoro de criaturas monstruosas. Como rasgo personal siempre presto una gran atención a los detalles y muestro una gran organización, eficiencia y puntualidad en mi trabajo, además del gusto por comprender el porqué de las técnicas y teorías que manejo para poder aplicarlas de la manera más eficiente mientras mantengo una mente abierta a todas las posibilidades que ofrecen.

Experiencia en consolas y superficies de control:

- SSL SL9000J
- Neve Genesys
- Neve Custom75
- MIDAS M32
- Behringer X32
- Allen & Heath Qu24
- Allen & Heath SQ5
- PreSonus SL24
- Yamaha 02RV2
- AVID VENUE SC48
- AVID S6
- Digidesign Icon D Control
- Digidesign C24

Conocimientos en:

- Acústica básica
- Electrónica básica
- Procesadores dinámicos, de tiempo y fx
- Sincronía MIDI y Código SMPTE
- Interfaces y controladores MIDI
- Edición Multicam
- Básicos de fotografía y operación de cámara
- Básicos de operación de switcher y streaming
- Montaje audiovisual
- Mantenimiento Macbook y Mac OSX

• Experiencia

2018-06 - actualmente

Ingeniero asistente

Freelancer

Asistiendo en diversas funciones desde preproducción hasta postproducción.

2018-10 - 2018-10

Ingeniero en audio

Festival Locomoción

Encargado de la sonorización y grabación de los eventos, así como el montaje y desmontaje del equipo.

2017-07 - 2017-07

Staff de audio y backline

Rock Camp 2017

Encargado de todo lo relacionado al audio y al backline durante el campamento, así como inventarios y apoyo general.

2017-07 - 2017-07

Operador de consola

Rock Camp 2017

Encargado de la sonorización de ensayos y clases de ensamble.

2017-03 - 2017-03

Ingeniero de grabación

Freelancer

EP SOULTIK

2017-02 - 2017-02

Ingeniero de secuencias

Sumi Cohen en concierto

Ingeniero encargado de disparar en vivo las secuencias utilizadas y el click para los músicos.

2017-01 - 2017-02

Asistente de preproducción

Sumi Cohen en concierto

Ingeniero de monitores en ensayos; organización y optimización de sesiones de Pro Tools; coordinación y logística de equipo de audio; edición de secuencias; requerimientos técnicos personales del artista, entre otros.

2016-03 - 2016-10

Ingeniero en Audio

FONOBX

Durante 7 meses como parte de mi servicio social desempeñe funciones de grabación, mezcla, edición, inventario, organización y apoyo en general.

2016-07 - 2016-09

Ingeniero de grabación/mezcla/mastering

Thalyszmente

Tema "Marcapapas"

2016-01 - 2016-01

Ingeniero de grabación

Freelancer

EP AVE SOL

2015-10 - 2015-12

Ingeniero asistente

Grabación de diversos conciertos en el Conservatorio Nacional bajo la dirección de Fernando Roldán

2015-11 - 2015-11

Ingeniero asistente

Héctor Rodríguez Quartet

Álbum "Circunvalación"

• Educación

2018-03 - 2018-03

Mixtlán Capacitacion en Audio Profesional

Taller Intensivo de Refuerzo Sonoro

2014-01 - 2016-12

SAE Institute México, Licenciatura en Ingeniería en Audio

Mejor promedio de generación.

Middlesex University, Bachelor of Arts in Audio Production

Upper Second Class Honours

2016-07 - 2016-07

Icautli Cortés

Curso de Grabación de Baterías

2014-11 - 2014-11

Thomas Juth

Masterclass impartida en SAE Institute Mexico, taller de grabación y mezcla.

2012-01 - 2013-12

Fulanos Music and Production School

Producción musical

2013-11 - 2013-12

Instituto de Comunicación Especializada

Taller de Producción Audiovisual

2009 - 2012

Benemerita Universidad Autónoma de Puebla–Facultad de Idiomas

Cursos de Extension Universitaria, Inglés.

• Certificados

2015-04

Pro Tools User

2015-04

Pro Tools 110

2015-04

Pro Tools 101

• Cursos

2010 - 2013

Yamaha Academia de Música PMC–Guitarra eléctrica

2012 - 2013

Yamaha Academia de Música Clavinova

2012 - 2013

Yamaha Music Foundation Batería

2017-08 - 2018-03

Learn Japanese for Beginners: The Ultimate 100-Lesson Course

2018-03 - 2018-06

Mixing Music – Learn How to Mix a Pop Rock Song Like a Pro with Ian Sutton

2018-07 - 2018-07

Curso online de Audio para Cine: Sonido Surround Parte I

2018-07 - 2018-09

Song Science #2: The Complete Songwriting Chord Guide

2018-07 - 2018-09

Marugoto A1-1 (Katsudoo & Rikai) Self-Study Course

2018-07 - actualmente

Film, Tv, & Video Game Music Composition+Production Basics

2018-07 - actualmente

Studio Pass: Sylvia Massey

2018-08 - actualmente

Online Japanese N5 Course

2018-09 - actualmente

Marugoto A1-2 (Katsudoo & Rikai) Self-Study Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

2018-09 - actualmente

The Complete Adobe Premiere Pro CC Master Class Course

Luis García, Fonoteca Nacional, Productor musical/Restaurador de audio, cel: 5540556065

"Pepe" Reveles, Avid Latinoamérica, Director de ventas, cel: 5525630281

Juan Muro, SAE Institute México, Docente, cel: 5545274810

Icautli Cortés, CCRC, Director de Producción e Ingeniero en Jefe, cel: 5555030838

Orson Ramírez, SAE Institute México, Director de Supervisión, cel: 5539887151

Mateo Aguilar, Ha-Ash/Sumi Cohen, Director musical y Pianista, cel: 5522716716