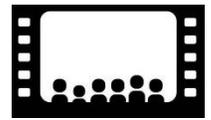


ALAN COTON

CINEASTA



**ESCRITOR, PRODUCTOR Y
DIRECTOR DE CINE**

**OBRA
EN LARGOMETRAJES FILMADOS**

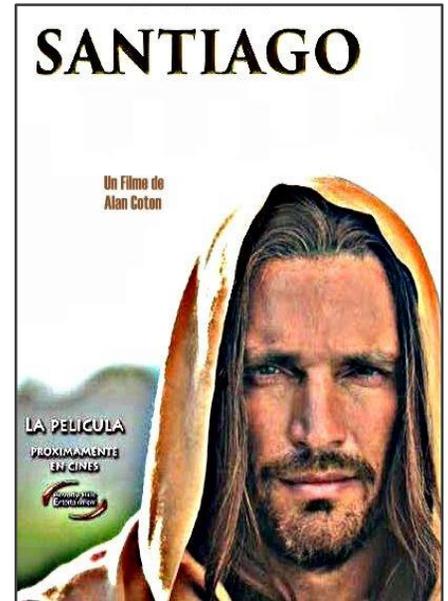
2015

**TV MOVIE
SANTIAGO**

CRÉDITO: **Director**

Con: Julián Gil, Ana Obregón,
Salvador Zerboni, Ivonne Reyes,
Francisco de la O, Marco De Paula,
Alex Sirvent, Alexis Ayala,
Marcelo Córdoba y Scarlet Ortíz.
Fotografía: Juan Carlos Lazo.
Escritora: Sandra Becerril.
Producción: José Manuel Brandariz.
País: España, EEUU.
2k / 95 min.

BEVERLY HILLS ENTERTAINMENT



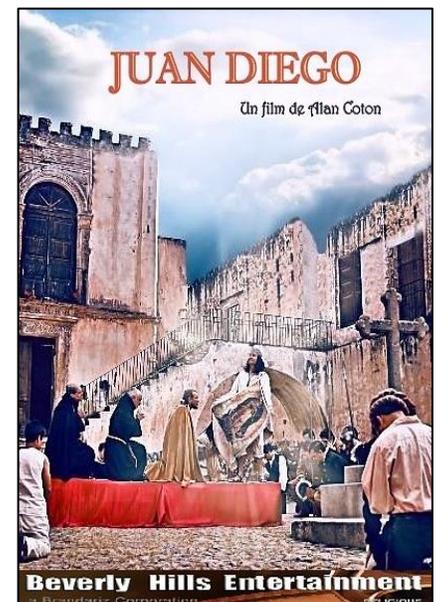
2015

**TV MOVIE
JUAN DIEGO**

CRÉDITO: **Director**

Con: Mauricio Islas, Ivonne Montero,
Salvador Zerboni, Antonio Algarra,
Leonardo García, Alicia Machado,
Paco de la O, Ernesto Gómez Cruz y
Ana La Salvia.
Fotografía: Juan Carlos Lazo.
Escritor: Edui Tijerina Chapa.
Producción: José Manuel Brandariz.
4k / 95 min.

BEVERLY HILLS ENTERTAINMENT



Félix Parra 130,
San José Insurgentes
CDMX
Tel. 555970399, Of. 56519636,
56519047 y 56519611,
Cel. 5515365551
alan_coton@yahoo.com

2014

THEATRICAL RELEASE

POLOS

CRÉDITOS: **Co-Escritor y Director**

Con: Iván Arana, Aline Marrero, Grecia Rodríguez, Juan Pablo Castaneda Y Antonio Algarra.

Fotografía: Eugenio Cañas.

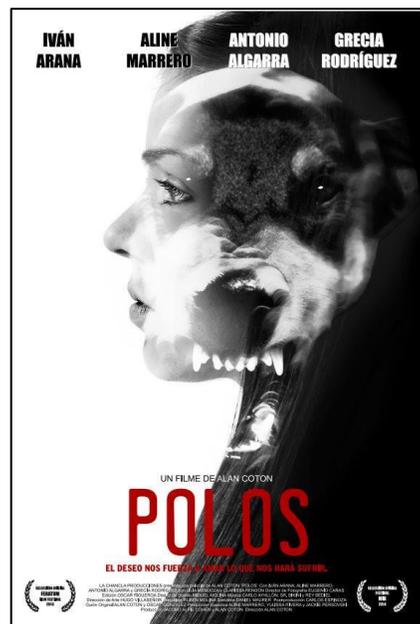
Co-escritor: Oscar González Gutiérrez

Música: Carlo Ayhlón, Sr. Bikini y Rey Bediel.

Producción: Jacobo Alfie y Alan Coton.

Full HD / 92 min.

LA CHANCLA PRODUCCIONES



2008

THEATRICAL RELEASE

NESIO

CREDITOS: **Escritor y Director**

Con: Claudette Maillé, Tenoch Huerta, Jorge Adrián Espíndola, Charly Valentino, Blue Demon Jr y Antonio Algarra.

Fotografía: Esteban De Llaca.

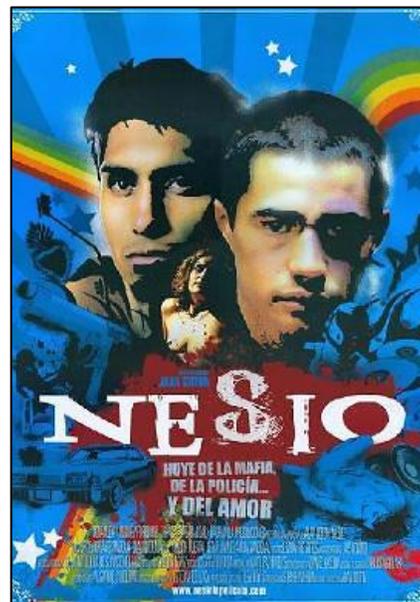
Música: Sr. Bikini, Luis Leñero, Zass y Fuera de Servicio.

Producción: Alan Coton y Sophie Avernin.

35 mm / 100 min.

IMCINE/ FOPROCINE

LA CHANCLA PRODUCCIONES



2004

THEATRICAL RELEASE

SOBA

CREDITOS: **Escritor y Director**

Con Claudia Soberón, Dagoberto Gama, Hena Corzo, Antonio Algarra, Jorge Zárate, Silverio Palacios, Homero Maturano y Jaime Estrada.

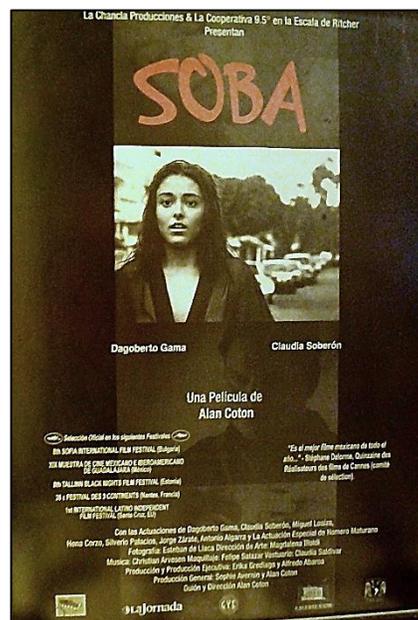
Fotografía: Esteban Llaca.

Música: Christian Arvensen.

Producción: Alfredo Abaroa, Sophie Avernin, Alan Coton y Erika Grediaga.

35 mm / 90 min.

LA CHANCLA PRODUCCIONES
COOPERATIVA 9.5º RICHTER



2003

THEATRICAL RELEASE

SOFÍA

CREDITOS: **Escritor y Director**

Con: Angélica Aragón, Damián Alcázar, Arcelia Ramírez, Luisa Huertas e Issabela Camil.

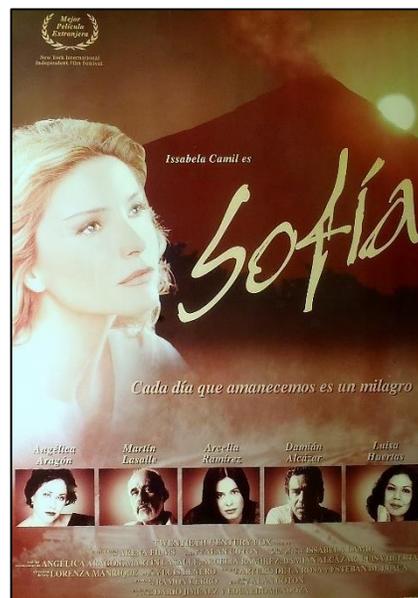
Fotografía: Arturo de la Rosa y Esteban De Llaca.

Música: Luis Leñero.

Producción: Ramón Cerro.

35 mm / 98 min.

ARENA FILMS / 20th CENTURY FOX



OTRAS ACTIVIDADES AUDIOVISUALES

- 2000-2017 Director Realizador de distintos comerciales, promocionales y video-clips musicales (American Express, Walmart, TV Azteca, entre otros).
- 2005-2016 Jurado en distintas becas y concursos (IMCINE, Universidad Intercontinental, EFECINE, FOPROCINE, FONCA, entre otros).
- 2007-15 Escritura de los Guiones de Largometraje:

- **"MARETA"**
- **"INSURRECCIÓN"**
- **"VERGÜENZA"**
- **"VAGAR ENTRE SOMBRAS"** (adaptación del original de César Jaime R.).
[Todas en proceso de financiamiento].

- 2010 Productor del documental del IMCINE "UNA FRONTERA TODAS LAS FRONTERAS" (Video HD/Color) de David Pablos.
- 2002 Co-Dirección y Producción del medimetraje documental "CAMINO DE FE A SAN JUAN CHAMULA" (DVCAM/color).
- 1997-99 Realizador de programas y series educativas y documentales para la Unidad de Televisión Educativa (UTE) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) e ILCE.
- 1997 Productor de la película de cortometraje del IMCINE "ADELA DESPIERTA DESPIERTA" (35mm/color) De Erika O. Grediaga.
- 1997 Guión, Dirección y Producción de la película de largometraje "PENSAMIENTOS" (16mm/color).
- 1995 Guión, Dirección y Producción de la película de cortometraje "EL VIAJE EN PARACAÍDAS" (16mm/color).
- 1994 Dirección del video en escena de la obra de teatro "UN DÍA NUBLADO EN LA CASA DEL SOL" de Antonio Algarra.
- 1992 Guión, Dirección y Producción de la película de cortometraje "EL FIN DEL COMIENZO" (16mm/color) .
- 1991 Guionista, Director y Producción de la película de cortometraje "LA AFECTUOSA VOZ DEL ENCARGO N°54 DEL BANCO CENTRAL" (16mm/color).

RELACIÓN DE PREMIOS Y/O DISTINCIONES EN EL CINE

- 2014 como Guionista recibe la **Beca** del Instituto Mexicano de Cinematografía en la categoría de Asesoría para la Escritura de Guión.

- 2013-14 Por **“POLOS”**.

fue Selección oficial en los festivales:

- 18vo Mix México: Festival Diversidad Sexual. (Ciudad de México).
- 2do Feratum Film Fest 2013 (Tlalpujahua de Rayón, Michoacán).
- 1er Rubber, Festival Internacional de la Música en el Cine (Ciudad de México).
- 7ma Muestra CineSeptiembre de Cine 2014 (Mazatlán, Sinaloa).
- 9° festival internacional de cine gay de la UNAM (Ciudad de México).

- 2008 Designación como

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

- 2008-09 Por **“NESIO”**.

-Premio DIOSA DE PLATA (“Francisco Pina”) 2009, otorgado por la Asociación de Periodistas de Cine de México (**PECIME**, A.C.) por considerarla la **Mejor Propuesta Cinematográfica del Año**.

- Premio de la Crítica “GUERREROS DE LA PRENSA” a la Mejor Película Mexicana de Ficción en el 4to FICA (Festival Internacional de Acapulco). Guerrero, México.

-Premio DEL PÚBLICO a la Mejor Película y a la Mejor Actriz del festival en el XII Festival Mix Platino. Ciudad de México.

-Nominada para 2 Premios Ariel 2009 de la **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, A.C.**

Y presentada en los siguientes festivales:

-16 th San Diego Latino Film Festival. (California, EEUU) – selección oficial.

-IV Festival 22 x Don Luis. (Calanda, España) – selección oficial.

-14th Kolkata Film Festival. (Calcuta, India) -selección oficial (Cinema International).

-49th Zlín International Film Festival for Children and Youth. (Zlín, República Checa) –selección oficial (Night Horizon).

-4to Festival Internacional de Cine Gay en la UNAM. (Ciudad de México) –selección oficial.

-24° Torino International GLBT Film Festival (Turín, Italia) -selección oficial (Panorama).

-1er Festival de Cine Mexicano de Durango. (Durango, Durango) – selección oficial.

-10th New York International Latino Film Festival. (Nueva York, EEUU) – selección oficial (On the Edge).

-XI Muestra Internacional de Cine de Santo Domingo. (Santo Domingo, República Dominicana) – selección oficial.

-14to Festival Les Gai Cine Mad. (Madrid, España) – selección oficial.

-XXXVII Festival Internacional Cervantino. (Guanajuato, México) – exhibición oficial.

Entre otros.

- 2004 como Guionista recibe la **Beca** del Instituto Mexicano de Cinematografía en la categoría de Asesoría para la Escritura de Guión.

- 2003-04 Por **“SOBA”**.

-Nominada al gran premio del 8th Sofia International Film Festival. (Sofía, Bulgaria) – selección oficial a concurso.

Y presentada en los siguientes festivales:

-26eme Festival des 3 Continents (Nantes, Francia) – selección oficial (Nuevas Miradas).

-XIX Festival Internacional de Guadalajara. (Jalisco, México) – selección oficial (panorama).

-3er Festival de Cine Sin Fronteras de Granada. (Granada, España) – selección oficial a concurso.

-8th Tallinn Black Nights Film Festival. (Tallin, Estonia) – selección oficial (panorama).

-1er Festival de Cine Mexicano en Buenos Aires. (Buenos Aires, Argentina) - selección oficial.

-2do Festival de Cine y Debate sobre Derechos Humanos. (Ciudad de México) – selección oficial.

-1st International Latino Independent Film Festival de Santa Cruz. (California, EEUU) – selección oficial a concurso.

- 2000-03 Por **“SOFÍA”**.

-Premio a la Mejor Película Extranjera en el **New York International Independent Film & Video Festival** (Summer 2000). (Nueva York, EEUU) –selección oficial a concurso.

- 1993 Por **“EL FIN DEL COMIENZO”**.

Presentada en el festival:

-2do Encuentro Chileno del Cortometraje. (Santiago de Chile, Chile) –selección oficial a concurso.

FORMACIÓN

- 2012 Taller de Actuación para Cine “Cimiento” (Fundation) impartido por Ron Burrus , organizado por la **Universidad de Londres** y el CEA/Televisa.
- 2011 Curso de Producción y Guión para productores Europeos y Latinoamericanos (TAREULA/EGEDA) en la **Universidad Iberoamericana**.
- 1990-94 Egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de La Universidad Nacional Autónoma de México (**CUEC/ UNAM**).
- 1990 Taller: "Lenguaje y realización de cinematografía y video Independientes" con Sergio García, en el **Museo Carrillo Gil** (INBA).

TRAYECTORIA DOCENTE

- 2012-17 Docente en la Universidad de Londres (CDMX) en la **Licenciatura en Actuación**, durante diez semestres, impartiendo las materias de “Actuación ante la cámara de cine” y “Actuación ante la cámara de televisión”.
- 2015-2017 Docente en el El Instituto Mexicano de Investigaciones Cinematográficas y Humanísticas (IMICH), en Morelia, Michoacán; en la **Licenciatura en Cine**, impartiendo las materias de “Producción”, “La Dirección del Filme” y “Dirección de Actores” y también, en la **Maestría en Teoría y Crítica de Cine**, impartiendo las materias de “Producción de Cine”, “Adaptación cinematográfica” y “Dirección Cinematográfica I”.
- 2015-2017 Docente en la Universidad de Londres (CDMX) en la **Licenciatura en Cinematografía**, durante cinco semestres, impartiendo “Realización I” y “Dirección de Actores”.
- 2010-15 Docente en la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI), en CDMX, impartiendo cursos especializados de Guión de largometraje y Dirección cinematográfica.
- 2013-2014 Docente en la Universidad Autónoma de Durango, impartiendo en la **Maestría en Producción Audiovisual** la materia de “Taller de Producción Audiovisual”, efectuado en Durango, Durango.
- 2014 Docente de guión invitado en el Cinergia Lab 2014: 3er Taller de Construcción y Análisis de Proyectos Cinematográficos realizado por Fundacine-Cinergia (Fondo de Fomento al Audiovisual de Centroamérica y Cuba), Cine-Fábrica de Redes, Hivos y el Departamento de Desarrollo Humano, Educación y Empleo de la Secretaría General de la OEA, efectuado en Turrialba, Costa Rica.
- 2014 Ponente en el Curso Master Class de Dirección Cinematográfica, organizado por la Cineteca Nacional (CONACULTA) y el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la R. M., Sección de Directores.
- 2013 Docente en el SAE Institute (CDMX) en la **Licenciatura de Cine Digital** impartiendo la materia de “Producción”.
- 2013 Profesor en el Segundo trimestre del 8vo. Diplomado en Creación Literaria, impartiendo el módulo “Guión de Cine II”, organizado por la Coordinación de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, CDMX.
- 2013 Profesor en Altrafílmica (CDMX) en el Diplomado en Cinematografía, impartiendo la materia de Guión Cinematográfico.
- 2012 Ponente en “El Cine que quisiéramos ver: tendencias de la industria cinematográfica en México”, coordinado por la Carrera de Comunicación y Medios Digitales, la Cátedra de Humanidades y el Departamento de Comunicación y Humanidades (ENH), del Tecnológico de Monterrey (Campus Toluca), en Toluca de Lerdo, Edo. México.
- 2012 Profesor en el “Diplomado de Cine 2012: el Guión de Cine”, organizado por el Instituto Guerrerense de la Cultura (IGC), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), la Sociedad Mexicana de Directores y Realizadores de Obras Audiovisuales, el Festival Internacional de Cine de Acapulco y el Centro Cultural Acapulco, en Acapulco, Guerrero.
- 2012 Profesor del curso “Guión de Cine III”, realizado por la Coordinación de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes (ITCA) y el Museo Regional de Historia, en Cd. Victoria, Tamaulipas.

- 2012 Profesor en el “III Módulo: Realización Cinematográfica, del Laboratorio de Producción Cinematográfica/ Cine Digital Creado con un Dispositivo Móvil”, realizado por los Institutos: Coahuilense de Cultura (ICOCULT), el Fondo para la Cultura y las Artes del Noreste (FORCAN), el Museo del Palacio de Gobierno de Coahuila, el Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED), la SEDECO (Antigua Estación de Ferrocarril), el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes (ITCA), el Museo Regional de Historia de Cd. Victoria, el Instituto Chihuahuense de la Cultura (ICHICULT), el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE) y la Escuela Adolfo Prieto de Monterrey, efectuados en las ciudades de Saltillo (Coahuila), Durango (Durango), Cd. Victoria (Tamaulipas), Chihuahua (Chihuahua) y Monterrey (N.L.).
- 2012 Profesor del curso “Guión de Cine” en el Centro de Producción Audiovisual ITTA de Toluca, Edo. México.
- 2008-12 Docente durante ocho semestres en el Instituto Ruso Mexicano Serguei Eisenstein, impartiendo las materias de “Puesta en Cámara”, “Realización” y “Guión” en la carrera de Cine (S.V.O.).
- 2011 Profesor del Diplomado “Guión Televisivo y Cinematográfico”, organizado por el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, CONACULTA y el Centro Cultural Tamaulipas, en Cd. Victoria, Tamaulipas.
- 2008-10 Docente en la Universidad Latinoamericana durante cinco semestres en la **Licenciatura de Comunicación**, impartiendo las materias de “Taller de guión” y “Realización de cine y video”.
- 2010 Profesor del Taller “Creación de un Guión Cinematográfico”, organizado por el Instituto Sinaloense de Cultura, CONACULTA y la Escuela Vocacional de Artes, en los Mochis, Sinaloa.
- 2008 Asesor y Tallerista invitado en el Laboratorio de Desarrollo de Producción Cinematográfica de Cinelab 35mm, desarrollado por Cinefusion de la Universidad de Guadalajara, en Guadalajara, Jalisco.
- 2004-12 Instructor en la Sección de Directores de Cine del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica (S.T.P.C.) de los talleres “el Guión de cine, cómo llegar a filmar tu historia” y “Dirección de cine.
- 2004 Ponente en el Curso Master Class de Dirección Cinematográfica organizado por la Cineteca Nacional (CONACULTA) y el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la R. M., Sección de Directores.

ACTUALMENTE, TAMBIÉN

Secretario General de la Sección de Directores Cinematográficos Del S.T.P.C. de la R.M. y, también, **Presidente** del Comité de Vigilancia de la Sociedad Mexicana de Directores-Realizadores de Obras Audiovisuales, Sociedad de Gestión Colectiva de Interés Público.