



ALAN JAIR TAPIA

DIRECTOR AUDIOVISUAL / DIRECTOR CREATIVO

 +52 22 24 65 95 36

 <https://vimeo.com/alanjairtapia>

 alanjatapia@gmail.com

 <https://www.linkedin.com/in/alan-tapia-director/>

PERFIL

Soy muy empático e intuitivo. Como creativo, procuro ponerme en los zapatos de la marca y el cliente, entenderlos y pensar como ellos. Y así, con estrategia, encontrar el mensaje adecuado capaz de generar esa comunión entre ambos. El arte, el ingenio y la creatividad, son mis principales aliados. Siempre busco generar piezas de alto impacto, adecuadas a los medios, plataformas, exigencias y demandas del mercado actual.

COMPETENCIAS

- Dirección y liderazgo de equipo de arte: Diseño, Storyboard, Fotografía, Actores, Actores de doblaje, Edición y Compositing.
- Dominio y desarrollo narrativo para piezas audiovisuales en distintos formatos, duraciones y plataformas.
- Desarrollo estratégico de las piezas y campañas publicitarias para las marcas.
- Interpretación y creación de guión.
- Interpretación y construcción de briefings.
- Construcción y desarrollo narrativo con punto de vista artístico y simbólico.
- Capacidad de trabajo con equipos de talento numerosos (hasta 40 integrantes) bajo mi dirección.
- Versátil y rápida capacidad de adaptación.

EXPERIENCIA

LOREM IPSUM DIRECCIÓN / EDICIÓN

Julio 2020, MÉXICO.

Del videoclip para la canción “Libertad” de Mateo Cuarón. Como parte de la campaña altruista para recaudar recursos destinados a las víctimas por el COVID-19 en México y Perú.

LOREM IPSUM DIRECCIÓN / EDICIÓN

Febrero 2020 - Marzo 2020, MÉXICO

Del videoclip de la canción “Forever” de Mateo Cuarón.

LOREM IPSUM REALIZADOR DE MAKING OF

Marzo 2020, MÉXICO

Del videoclip “The Morning” de Mateo Cuarón.

LOREM IPSUM DIRECTOR / GUIONISTA

Mayo 2019 - En proceso, MÉXICO

De “El ahorcado”. Cortometraje de mi autoria.

DIRECTOR CREATIVO

Enero 2018 - Enero 2019, MÉXICO

En MKF Animations, destacando:
La serie “Mexicartoons: Los residenciabables” ganadora del Oro en los **Reed Latino Awards 2018** y en **The Napolitan Victory Awards 2019** en la categoría como “Mejor serie electoral animada”

Y el spot “San Miguel de Allende”, ganador del primer lugar en los **Reed Latino Awards 2018** en la categoría de “Mejor spot electoral animado”

DIRECTOR DE DOBLAJE

Enero 2018 - Enero 2019, MÉXICO

En MKF Animations. Para la serie “Mexicartoons: Los residenciabables” ganadora del Oro en los **Reed Latino Awards 2018** y en **The Napolitan Victory Awards 2019** en la categoría como “Mejor serie electoral animada”

DISEÑO SONORO

Enero 2018 - Enero 2019, MÉXICO

En MKF Animations. Para la serie “Mexicartoons: Los residenciabables” ganadora del Oro en los **Reed Latino Awards 2018** y en **The Napolitan Victory Awards 2019** en la categoría como “Mejor serie electoral animada”

EDICIÓN

Enero 2017 - Diciembre 2018, MÉXICO

En CLUSTER STUDIO. Encargado del montaje y la construcción narrativa de:

- Campaña web: “Uber. Inicia tu viaje”
- La serie “Erase Una Vez” para la plataforma BLIM, dirigida por Pitipol Ybarra.
- La serie para TV “Finanzas en familia” y “Claves de México”. Cada una con más de 10 capítulos de 30 minutos por episodio.
- Spots publicitarios de las marcas: STEFANO, DANONE, AEROMEXICO, FEMSA, Epura, VITALINEA, CITYBANAMEX, TÍA ROSA, etc.
- Capítulo piloto de “Cañitas, la serie”.
- Video institucional de Grupo Financiero Monex.

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Noviembre 2015 - Febrero 2016, ESPAÑA

En el largometraje “Irma y sus amigos”, rodado en Alcalá de Henares y Madrid.

Miembro del jurado para los castings de la selección del talento.

DIRECTOR CREATIVO / DIRECTOR GENERAL / POSTPRODUTOR ENERO 2016, ESPAÑA

Del spot web “July, La ratoncita inteligente”. Como parte de la campaña en contra del abuso infantil para la Universidad de Alcalá de Henares.

DIRECTOR CREATIVO / REALIZADOR

DICIEMBRE 2015, ESPAÑA

Del video promocional y la campaña de Street Marketing “Winter collection 2015” de SNIFARTE.

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

2013, MÉXICO

Del documental “Cultura Inmortal”. Sobre los danzantes de música prehispánica en Cholula, Puebla.

FORMACIÓN

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL ESPAÑA

Agosto 2015 - Febrero 2016,,

En la Universidad de Alcalá de Henares.

TALLER DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA 2016, MÉXICO

Octubre - Diciembre

En la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas.

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN MÉXICO

Agosto 2011 - Diciembre 2016,

En la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

PONENTE

Abril 2019, MÉXICO

En la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Con la ponencia magistral “Creación y Dirección, narrando con animación”.

Y con la ponencia “Desarrollo de la Narrativa Audiovisual en la publicidad y el entretenimiento”. Como parte del “III Coloquio Nacional de Narrativas BUAP”.

ASISTENTE

Febrero 2018, MÉXICO

En la “XII Cumbre Mundial de Comunicación Política”.

ASISTENTE

Octubre 2012, MÉXICO

En 2º Congreso Internacional de Publicidad Roastbrief

RECONOCIMIENTOS

PRIMER LUGAR COMO MEJOR SERIE ELECTORAL ANIMADA

En The Napolitan Victory Awards 2019 a la serie “Mexicartoons: Los Residenciabables”. Bajo mi dirección creativa.

PRIMER LUGAR COMO MEJOR SERIE ELECTORAL ANIMADA

En Reed Latino Awards 2018 a la serie “Mexicartoons: Los Residenciabables”. Bajo mi dirección creativa.

PRIMER LUGAR COMO MEJOR SPOT ANIMADO

En Reed Latino Awards 2018 al spot “San Miguel de Allende”. Bajo mi dirección creativa.