

CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSONAL

LAZCANO GARCÍA ALAN JAMYR.

Pinares 53, C.P. 14330, Granjas Coapa, Ciudad de México , México.

(044)55 27 40 20 64

alan7lazcano@gmail.com

Mexicano

11, 03, 1993

EXPERIENCIA LABORAL

De Julio de 2016 a marzo de 2019

Cineteca nacional.

Proyeccionista.

Manejo de proyectores digitales y sonorización de conferencias de prensa.

Víctor M. García Mendoza, supervisor de departamento técnico.

De septiembre de 2015 a marzo de 2018

Loretto (banda)

Stage manager e ingeniero de monitores.

Supervisión del show en la logística y apoyo técnico durante el show.

Ingeniero de monitores; configuración de equipos para lograr que los músicos se escuchen y escuchen a los demás instrumentos y se sientan cómodos durante el show.

José Alberto Olivera, baterista de Loretto.

De noviembre de 2015 a Junio de 2016.

Centro cultural Roberto Cantoral

Stage hand.

Apoyo técnico a ingenieros y artistas en sala, monitores y grabación, en cada show.

Mauricio Romero director y productor técnico.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

Graduado en ingeniería y producción de música contemporánea. (2010- 2015)

Academia de música Fermatta.

Preparatoria (2008)

Escuela nacional Preparatoria no. 5

Diploma otorgado por el centro de lenguas extranjeras. (2007)

Instituto politécnico nacional.

Eventos

25 de mayo 2019. ``Querida`` Encuentro de mujeres emprendedoras. Auxiliar en montaje y stage hand.

De Septiembre de 2018 a enero de 2019. Hitchcock, ``más allá del suspenso``, Galería de la Cineteca Nacional. Montaje de proyectores y mantenimiento básico.

Marzo 2018 Loretto en RockNGo. Exafm. Ing. De audio para transmisión en radio y FB live.

7 al 10 de diciembre MICA. Cineteca nacional. Ing. De audio en sala 3 y supervisor en salas 4, 5 y 6 en la parte de audio.

29 de noviembre de 2016 Conferencia de prensa de Stanley Kubrick la exposición. Cineteca nacional. Ingeniero de sala. Sonorización durante la conferencia de prensa.

30 de septiembre de 2016. Presentación de el documental the occupation of the american mind a cargo de Roger Waters. Sala 1 y 2 de la cineteca nacional. Ingeniero de sala. Sonorización durante la presentación del documental.

15 de septiembre y 15 de octubre de 2016 Los ángeles azules sinfónico Zócalo y Auditorio nacional. Stage hand Apoyo en microfonia para la orquesta.

CAPACIDADES Y APTITUDES PERSONALES

LENGUA MATERNA

Español.

OTROS IDIOMAS

- Lectura
- Escritura
- Expresión oral

Inglés.

Bueno.

Básico.

Bueno.

CAPACIDADES Y APTITUDES SOCIALES

Trabajo en equipo:

Como stage hand es necesario trabajar en conjunto con técnicos, músicos y demás compañeros para agilizar el montaje, desmontaje y facilitar la resolución de problemas durante el show.

CAPACIDADES Y APTITUDES ORGANIZATIVAS

Liderazgo:

El interés por la música me ha llevado a liderar varias bandas y proyectos, así como grabaciones y producciones.

Adaptabilidad:

Al estar como músico, stage mager e ingeniero de monitores he tenido que adaptarme a la forma de trabajo de diferentes tipos de personas, así como a el espacio y las condiciones de trabajo.

CAPACIDADES Y APTITUDES TÉCNICAS

Consolas: Yamaha O1v y Ls9, Beringher x32 y air xr18.

Proyectores: Digital barco DP-2K19B DP-2K23B, Panasonic FW 540, PT-DZ8700 y Kinoton 35mm.

Certificado en Protools PT101 y capacitado para 110.

Uso básico de Illustrator.

Uso del software Mac.

CAPACIDADES Y APTITUDES ARTÍSTICAS

Guitarrista y vocalista en Death Yak y King Buitre.

Guitarra: curso en Yamaha y durante la carrera en la Academia de música Fermatta.

Canto: clases particulares y autodidacta.

Bajo: autodidacta.

Diseño: autodidacta a partir de clases en la universidad.

OTRAS CAPACIDADES Y APTITUDES

Pro actividad.

Creatividad.

Diplomacia.

Buen aprendizaje de procesos.

PERMISO DE CONDUCCIÓN

Licencia tipo A

INFORMACIÓN ADICIONAL

Referencias:

Ernesto Ruiz García técnico en Cineteca Nacional tel. 55 2171 5186, Mario Monroy Martínez Centro cultural Roberto Cantoral 5464564, Alan Moran vocalista de "Loretto banda" tel. 5531998372.